

● الأربعاء ٢٦ أكتوبر ١٩٩٤م ● ٢١ جمادى الأولى ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨١٨ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 818 October. 26. 1994 ●

أبو الظرفاء.. والقط الكسول!

نداء أبي
[قصة كاملة]

الإمارات.. وخليجي «١٢»

المجلة الرياضية
[داخل العدد]

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦١١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٢٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

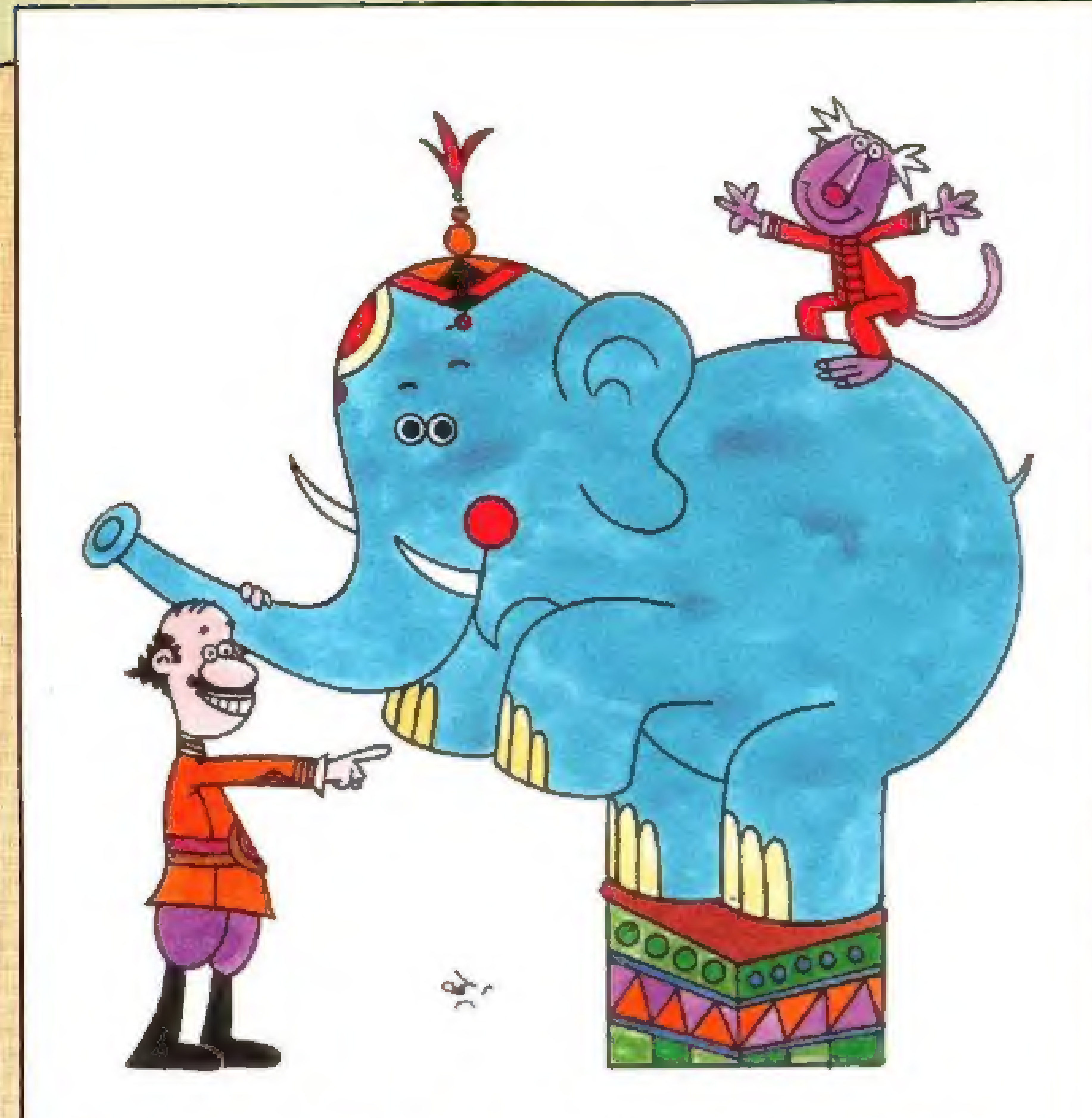
□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ١٠٩١١٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٥ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار ٣,٧٠ درهم إمارات)



رحلة مثيرة .. مع السيرك!

الكبار.. والصغار.. شاهدوا ألعاب السيرك المثيرة، وصفقوا طويلاً لأبطاله وهم يؤدون ألعابهم الخارقة، مع الحيوانات الأليفة والمتوحشة.

لعلك فكرت يوماً في حياة السيرك، وما يدور خلف كواليسه، وكيف يكتسب أبطاله تلك المهارات، ويسيطرون على الحيوانات المتوحشة.

عالم السيرك.. عالم أسطوري مثير. سوف تكتشف ذلك بنفسك حين تتابع الأسبوع القادم.. المسلسل الجديد (سنة أولى سيرك)، الذي يقدم لك خفايا وأسرار هذا العالم الشيِّق!.

مع محبتي...
ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٨٢٠٠٥ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الافريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة اونيفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا ـ سانتي ـ الشرق الأوسط ت: ٤٣٤/٤٤٨(٦١٩) ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●



إعداد:
خالد فؤاد

خليجي ١٢

بدأ العد التنازلي لدورة كأس الخليج العربي رقم ١٢ بأبوظبي

بدأ العد التنازلي لدورة كأس الخليج العربي رقم ١٢ التي تقام بأبوظبي، وقد استعدت دولة الامارات العربية المتحدة لاستضافة هذا الحدث الكروي الخليجي في الفترة من ٣ وحتى ١٦ نوفمبر ٩٤ في مدينة زايد الرياضية بأبوظبي.

يتنافس على الكاس رقم ١٢ نجوم كرة القدم في دولة الامارات، وقطر (حاملة اللقب)، والبحرين، وسلطنة عُمان، والكويت، والسعودية.

وهذه ليست المرة الأولى التي تستضيف فيها دولة الامارات كاس الخليج العربي.. فقد سبق لها أن استضافت الدورة السادسة عام ١٩٨٢.

دولة الامارات، وكل الأجهزة المعنية فيها استعدت استعداداً كبيراً لاستضافة الحدث الكروي الخليجي الكبير الذي يتكرر مرة كل عامين.. منذ وقت طويل، حيث تشكلت اللجان المشرفة والمنظمة والاعلامية، وأعدت مقرات الوفود والبعثات.

وأجريت القرعة بحضور نجوم لامعين حفروا أسماءهم في سجلات دورات الخليج السابقة مثل: جاسم يعقوب (الكويت)، سالم ابوشنين (الامارات)، صالح النعيمة (السعودية)، سليمان الشريدة (البحرين)، ناصر حمدان (سلطنة عُمان)، محمد غانم الرميحي (قطر).

.. وقام اللاعب سالم بوشنين بسحب اسم المنتخب الذي سيلاقي منتخب الامارات في مباراة الافتتاح يوم الخميس ٣ نوفمبر ١٩٩٤.. وكان هو المنتخب القطري (حامل اللقب).. وبهذا يلتقي صاحب الأرض مع حامل اللقب في مباراة الافتتاح.

وبعد اجراء القرعة.. فإن التوقع بالبطل الجديد صعب، ولا يستطيع أحد أن يقول: كاس الدورة لمن؟. فمستوى الفرق متقارب، وكل فريق استعد ويستعد لهذه الدورة استعداداً جيداً.. وكل فريق يحلم بالفوز بالكاس الخليجية رقم [١٢].



● نجوم كرة القدم الخليجية اثناء سحب قرعة «خليجي ١٢».

كـــأس الخـــليج.. تــاريـــخ وأحـ

● ٢٤ عاماً مضت على انطلاقة بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم.. التي لاشك انها أسهمت – بشكل فعال – في رفع مستوى كرة القدم في دول الخليج العربية.. وزادت من الوعي الجماهيري لأهمية الرياضة في الحياة المعاصرة للشعوب، وسمو أهدافها.

● حقق منتخب الكويت الفوز بالكاس في الدورات الأربع الأولى على التوالي، وفاز منتخب العراق بالكاس الخامسة.. ليعود منتخب الكويت ليفوز بالكاس السادسة، ثم الكاسين الثامنة والعاشرة.. بعد أن فاز منتخب العراق بالكاسين السابعة والتاسعة.

● ودورة الخليج أو خليجي ١٢.. هي الدورة الثانية عشرة خلال ٢٤ عاماً.. وتشارك فيها (٦) دول خليجية عربية.. هي: دولة الامارات العربية المتحدة، الكويت، السعودية، قطر، البحرين، سلطنة عُمان.

– وفيما يلي عرض سريع للدورات الـ (١١) التي اقيمت حتى الآن في بطولة كاس الخليج العربي لكرة القدم.

■ الدورة الأولى.. المنامة - البحرين [٢٧ مارس - ٣ ابريل ١٩٧٠]:

– كانت دورة الخليج العربي لكرة القدم حلماً.. لكنه تحقق في ذلك اليوم، وأقيمت خلال الدورة الأولى ٦ مباريات فقط.. حيث شارك في الدورة ٤ منتخبات فقط، هي منتخبات: الكويت، السعودية، البحرين، قطر.. وشارك في المباريات (٨٠) لاعباً و(١٥) حكماً... وسُجل خلال المباريات الست (١٩) هدفاً.

– أسرع هدف في الدورة الأولى.. سجله لاعب الكويت جواد خلف في مرمى السعودية بعد ٢٠ ثانية من بداية الشوط الثاني لمباراتهما.

– أول هدف في الدورة سُجل من ضربة رأس.. سجله اللاعب القطري خالد بلان في مرمى الكويت.

– أول ضربة جزاء في الدورة كانت لصالح قطر أمام البحرين.

– أول هدف دولي لقطر أحرزه اللاعب مبارك فرج في مرمى البحرين.

– هداف الدورة لاعب الكويت محمد المسعود برصيد ٣ أهداف.

– أفضل لاعب خالد بلان من قطر.



● عدنان الطلياني كابتن وهدّاف منتخب الامارات.

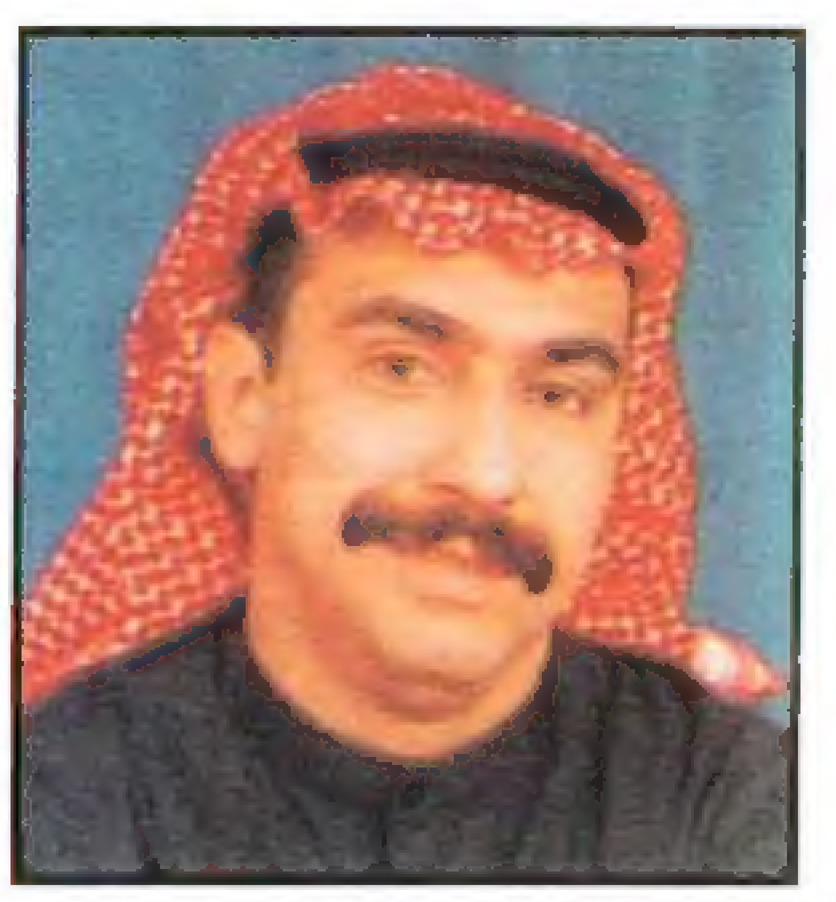
جدول مباريات دورة كأس الخليج العربي رقم ١٢ أبوظبي

اليوم	التاريخ	المباراة	الساعة	النتيجة
الخميس	٩٤/١١/٣	الامارات × قطر	٥,٠٠م	٣/صفر
الجمعة	١١/٤	البحرين × الكويت	٥,٠٠	١/٢
		عُمان × السعودية	٧,٣٠	٢/١
السبت	١١/٥	راحة		
الأحد	١١/٦	السعودية × الامارات	٥,٠٠	١/١
		البحرين × عُمان	٧,٣٠	١/١
الاثنين	١١/٧	الكويت × قطر	٦,٣٠	١/صفر
الثلاثاء	١١/٨	راحة		
الأربعاء	١١/٩	قطر × عُمان	٤,٥٥	٢/٤
		الامارات × الكويت	٧,٣٠	٢/صفر
الخميس	١١/١٠	السعودية × البحرين	٦,٣٠	١/٣
الجمعة	١١/١١	راحة		
السبت	١١/١٢	قطر × السعودية	٤,٥٠	٢/١
		الامارات × البحرين	٧,٣٠	[illegible]
الأحد	١١/١٣	عُمان × الكويت	٦,٣٠	[illegible]
الاثنين	١١/١٤	راحة		
الثلاثاء	١١/١٥	البحرين × قطر	٦,٣٠	١/١
الأربعاء	١١/١٦	الكويت × السعودية	٤,٥٠	٢/صفر
		الامارات × عُمان	٧,٣٠	٢/صفر

- أول هـدف سجلـه لاعب البحـريـن أحمد سالمين في مرمى قطـــر.
- منتخب الكويت لم يخسر.. ولم يتعادل.
- فازت الكـويت ببطـولة الـدورة الأولى بعد فوزها على السعـودية ٣/١ وعلى قطر ٤/٢ وعلى البحرين ٣/١.
- نتـائج بقيـة المبـاريـات: تعـادلـت قطـر والسعوديـة (١/١) والبحرين والسعـودية (صفـر/صفـر) وفـازت البحـرين على قطـر (٢/١).

■ **الدورة الثانيـة.. الريـاض - السعودية [١٥ - ٢٨ مارس ١٩٧٢]:**

- شارك في البطـولة خمسـة منتخبات هـي: الامـارات، السعــوديـة، الكـويـت، قطـر، البحـرين.. وأقيمت المباريـات بستاد الملـز بالريــاض.
- أولى المباريات أقيمت بين منتخبي الكويت والسعودية وانتهت بالتعادل ٢/٢.
- سجل منتخب الامـارات الذي يشارك لأول مرة.. فوزه الأول بعد تغلبه على منتخب قطر ١/صفــر.
- هداف الـدورة اللاعـب السعودي سعيد غراب برصيد ٧ أهــداف.
- واختير حارس المرمى السعودي أحمد عيد كأحسن حارس مرمى بالـدورة.
- هدف الـدورة الأول سجله نجـم الكويـت جاسم يعقوب في مرمى السعودية.
- أول ركلة جزاء بالدورة احتسبت في مباراة السعودية وقطـر.
- المباراة الوحيدة التي انتهت بالتعادل كانت مباراة الافتتاح بين الكويت والسعودية.



● جـاسـم يعـقـوب.

- أول فـوز دولي لـلامـارات كـان فـوزهـا ١/صفر على قطـر.. سجله الـلاعب سهيـل سالم أول لاعب من الامـارات يسجل هـدفاً دوليــاً.
- شارك في التحكيـم سبعة حكـام من مصر، الكـويت، السعـوديـة، السـودان، البحـريـن، قطــر.
- انسحب منتخـب البحـريـن من المسـابقة.. مسجـلاً أول انسحــاب في دورات كـأس الخــليج.
- أسرع هدف في الدورة سجلـه محمد المغنم من السعـودية خلال ٢٠ ثـانية فقط لمباراة السعودية والامــارات.
- بلـغ عـدد الأهــداف ٢٥ هــدفــاً.. في عشر مباريات بعد إلغاء أهداف البحـريــن.
- لاعب قطر الكعبي كـان أول مدافع يسجل هدفاً في مرماه أثنـاء مباراة منتخب قطر أمام منتخــب الكـويت.

الامــارات ودورات كـأس الخـليـج: فضيتان.. وبرونزيتان

● كـانت أول مشـاركـة للامـارات في دورات كـأس الخليج العـربي لكـرة القدم.. في الـدورة الثانية التـي أقيمت عام ١٩٧٢ بـالسعودية.. وكـانت هي الانطـلاقـة الحقيقيـة لكـرة القـدم الاماراتية.. حيث حقق منتخب الامارات المركز الثالث في هذه الدورة.

● ولم يتغيب منتخب الامـارات عـن المشاركة في دورات كأس الخليج، حتى كـان يوم ١٩ مـارس ١٩٨٢.. عندمـا انطلقت منافسات الكأس السادسة من ستـاد مـدينـة (زايـد) الـريـاضيـة بأبوظبي، وليُصبح يوم افتتاح الدورة واحداً من أيام الخليج الرائعـة.. حيث المنافسة على الكـأس قمـة المنافسـة الكـرويـة.. وأحرز منتخـب الامـارات المركز الثالث في هـذه الدورة.. وحصـل على الميداليـة البرونزيـة بعد أن حقـق الفوز على منتخبـات السعوديـة وقطر وسلطنة عُمان.

● وبعـد دورة الخلـيـج السـادسـة بـأبوظبـي عـام ١٩٨٢.. حققت كـرة القدم في الامارات تطوراً كبيراً، وأصبح لها حضورها على المستويات الخليجية والعـربيـة والآسيـويـة والـدوليـة.. وتعـددت مشـاركـاتهـا في تصفيـات الألعـاب الأوليمبيــة وكـأس العـالـم والبطولات الآسيوية، والعربية.

● وتستمـر المسيرة.. ويحصل منتخب الامـارات لكرة القـدم في دورات كـأس الخليـج على المركز الثـالث مـرتين.. في الدورة الثانيـة عام ١٩٧٢، وفي الدورة السـادسـة عـام ١٩٨٢، وعلى المركـز الثاني والميدالية الفضيـة (مرتين) في دورتي ١٩٨٦ بـالبحـريـن و ١٩٨٨ بالسعـوديــة.

● وتستمـر النهضــة الكـرويـة في انطـلاقتهـا.. وكان منتخـب الامـارات لكرة القـدم هو (الاقرب) للـوصول إلى نهائيات لوس انجلوس الأوليمبية عام ١٩٨٤، وإلى نهائيـات كـأس العـالـم بـالمكسيـك عـام ١٩٨٦.. وفي عـام ١٩٩٠ كان الصعود الكبير إلى نهائيات كـأس العـالــم بايطاليـا.



● ستاد مدينة زايد يشهد أقوى دورات كأس الخليج.



● عدنان الطلياني.



● فتحي كميل.



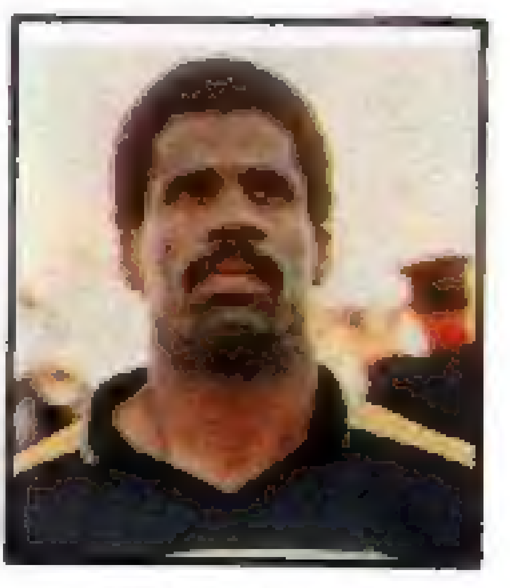
● سمير سعيد.



● فيصل الدخيل.



● فهد خميس.



● حمود سلطان.

■ الدورة الثالثة.. الكويت [١٥ - ٢٠ مارس ١٩٧٤]:

– عامان.. ويتجدد اللقاء، ويتزايد عدد الدول المشاركة بانضمام (سلطنة عُمان) إلى الفرق المتنافسة.

– انطلقت الدورة يوم السبت ١٥ مارس ١٩٧٤ على ستاد نادي الكويت بكيفان، وتم تقسيم الدول الست إلى مجموعتين، ضمت الأولى: الكويت، قطر، سلطنة عُمان، وضمت الثانية: الامارات، السعودية، البحرين.. على أن يصعد الأول والثاني للدور قبل النهائي.

– فازت الامارات على البحرين ٤/صفر.

– أحرز لاعب الكويت جاسم يعقوب لقب هداف الدورة برصيد ٦ أهداف.

– أول هدف سجله جاسم يعقوب في مباراة الافتتاح في الدقيقة ١٤ من الشوط الأول ضد الامارات.

– شارك في الدورة ١٢٠ لاعباً و ٣٧ ادارياً وحكماً.

– سُجل في الدورة ٤٥ هدفاً.

– لأول مرة يُحتسب وقت إضافي، وتُحسم مباراة بضربات الجزاء الترجيحية.. في مباراة الامارات وقطر.

– اللاعب القطري محمد غانم تم اختياره اللاعب المثالي في الدورة.

– منتخب سلطنة عُمان لم يسجل أي هدف في الدورة.

– تم تسجيل ستة أهداف بالرأس.

– أول ضربة جزاء كانت لصالح قطر ضد سلطنة عُمان.

– أسرع اهداف الدورة سجله فتحي كميل لاعب الكويت في أول دقيقة من مباراة الكويت والسعودية.

– سجل منتخب السعودية ١١ هدفاً، ودخل مرماه (٦) أهداف، (أربعة) منها في مباراة الكويت.

■ الدورة الرابعة.. الدوحة - قطر [٢٥ مارس - ١٥ أبريل ١٩٧٦]:

– أُعلن في هذه الدورة عن مشاركة العراق لأول مرة.. وافتتحت الدورة يوم الجمعة ٢٥ مارس بستاد خليفة بالدوحة، وشهدت قطر مهرجاناً رياضياً خليجياً لم تشهده من قبل.

– استمرت الدورة الرابعة ٢٢ يوماً.. وهي فترة أطول من الدورات السابقة.. بسبب اقامة المباريات بنظام الدوري من مرحلة واحدة.

– أفضل حارس مرمى في الدورة كان أحمد الطرابلسي حارس مرمى الكويت.



● منتخب الإمارات وفرحة الفوز ببطولة «خليجي ١٢».





● منتخب البحرين ثاني «خليجي ١١».



● المنتخب السعودي.. من مونديال ٩٤ الى «خليجي ١٢».



– نال حارس مرمى البحرين حمود سلطان لقب اللاعب المثالي.
– ٩ ضربات جزاء احتسبت خلال الدورة.
– فازت الكويت بالكأس للمرة الرابعة.
– سُجل في الدورة ٨٤ هدفاً، و ١٣ إنذاراً.. وشهدت حالتَيْ طرد خلال ٢٢ مباراة.
– هداف الدورة اللاعب الكويتي جاسم يعقوب.. برصيد ٩ أهداف.
– أول أهداف الدورة سجله لاعب قطر سلمان الماس في مرمى السعودية.
– أسرع هدف في الدورة سجله لاعب قطر سيف الحجري في مباراة قطر والامارات، في الدقيقة الثانية من الشوط الأول.
– آخر أهداف الدورة سجله لاعب الكويت عبدالعزيز العنبري في مرمى العراق.
– أول ركلة جزاء كانت لصالح السعودية ضد الامارات.
– اكبر نتيجة ٨/صفر لصالح الكويت ضد سلطنة عُمان.
– شارك في الدورة ١٤٠ لاعباً.

■ الدورة الخامسة.. بغداد - العراق [٢٢ مارس - ٨ ابريل ١٩٧٩]:

– سُجل في الدورة الخامسة ٧٠ هدفاً في ٢١ مباراة.. وهو أقل من الدورة الرابعة بـ ١٤ هدفــاً.
– لاعب العراق حسين سعيد حصل على لقب هداف الدورة برصيد ١٠ أهداف.
– نال لاعب الامارات سعيد عبدالله لقبين: لقب أصغر لاعب في الدورة، ولقب صاحب آخر هدف بالدورة وسجله في مرمى سلطنة عُمان.
– شهدت الدورة ثلاث حالات طرد و ١٦ إنــذاراً.
– انتهت ٣ مباريات بالتعادل: السعودية والبحرين ١/١، قطر والبحرين ١/١، الكويت والسعودية صفر/صفر.
– تم احتساب أربع ضربات جزاء فقط.
– أفضل حارس مرمى بالدورة كان حمود سلطان حارس مرمى البحرين.
– شارك في الدورة ١٤٤ لاعباً.
– عدد المباريات ٢١ مبــاراة.
– ماجد عبدالله نجم السعودية سجل أعلى نسبة أهداف في مباراة واحدة، عندما سجل خمسة أهداف في مرمى قطر.

■ الدورة السادسة.. أبوظبي - الامارات [١٩ مارس - ٢ ابريل ١٩٨٢]:

– انطلقت مباريات الدورة السادسة يوم الجمعة ١٩ مارس ١٩٨٢ على ملاعب مدينة زايد الرياضية.. بمباراة الامارات وقطر، وفازت الامارات ٢/صفر.. لتحقق الامارات نصرين في وقت واحد.. نجاح حفل الافتتاح الرائع، وفوز الامارات الرائع أيضاً.
– أسرع هدف في الدورة سجله اللاعب يوسف الشريدة من البحرين في مرمى السعودية.. بعد مرور ٢٣ ثانية من بداية المباراة.
– حصل ٤ لاعبين على لقب هداف الدورة برصيد ٣ أهداف، هم: سالم خليفة (امارات)، ماجد عبدالله (السعودية)، يوسف سويد (الكويت)، ابراهيم زويد (البحرين).
– سُجل في الدورة ٥١ هدفاً.. وبعد شطب نتائج العراق (لانسحابه) أصبح عدد الأهداف المسجلة ٣٨ هدفــاً.
– أول أهداف الدورة سجله لاعب الامارات فهد خميس في مرمى قطر.
– أقيمت ٢٠ مباراة.. انتهت ١٨ منها بالفوز، ومباراتان بالتعادل.
– أول هدف سُجل في مرمى الكويت كان هدف لاعب قطر خالد سلمان.
– أربعة أهداف سجلت بالرأس.
– شهدت الدورة خمس حالات طرد.
– امتلك فريق الامارات عدداً من اللاعبين أصحاب المهارات العالية، وحققوا الفوز بالمركز الثالث والميدالية البرونزية.

■ الدورة السابعة.. مسقط - سلطنة عُمان [٩ - ٢٦ مارس ١٩٨٤]:

– بعد ١٤ عاماً من عمر دورات كأس الخليج العربي لكرة القدم.. كانت «مسقط» العاصمة العُمانية على موعد مع تنظيم الكأس السابعة، ومساء يوم الجمعة ٩ مارس ١٩٨٤.. شهد ستاد الشرطة في مسقط مراسم افتتاح الدورة السابعة.
– سُجل في مباريات الكأس السابعة ٥١ هـدفــاً.
– وسُجل ٢١ انــذاراً.
– للمرة الثالثة يلعب منتخب البحرين مباراة الافتتاح في دورات كأس الخليج.
– أسرع هدف في الدورة سجله لاعب الامارات عدنان الطلياني بعد مرور ٤ دقائق من بداية مباراة الامارات وقطر في مرمى قطر.
– سجل فريق قطر ١٢ هدفاً، وسجل منتخب الامارات ٩ أهداف.
– اكثر نسبة أهداف تلقاها مرمى منتخب سلطنة عُمان.. (٩) أهداف.
– أول ضربة جزاء كانت لصالح الكويت ضد السعوديـــة.



● زهير بخيت.



● مبارك مصطفى.



● ماجد عبدالله.



● عبدالرزاق ابراهيم.



● سيف الحبسي.



● سعيد العويران.

- لأول مرة في تاريخ دورات كأس الخليج يتم اختيار تعويذة خاصة للدورة.. حيث اختير حيوان (المها) الشهير في منطقة الخليج العربي.
- شارك في البطولة ١٢ حكماً.

■ الدورة الثامنة.. المنامة - البحرين [٢٢ مارس - ٧ ابريل ١٩٨٦]:

- بعد ١٦ عاماً.. تعود دورة الخليج الى المنامة عاصمة البحرين التي استضافت الدورة الأولى عام ١٩٧٠.
- أسرع هدف سجله لاعب البحرين حمد محمد في مرمى السعودية في الدقيقة ٦.
- ركلتا جزاء فقط احتسبتا خلال المباريات لفيصل الدخيل من الكويت في مرمى السعودية ولماجد عبدالله من السعودية في مرمى سلطنة عُمان.
- هدف نعيم سعد من الكويت في مرمى العراق اعتُبر أجمل أهداف الدورة.
- ٣٤ هدفاً تم احرازها في الشوط الثاني حيث سجل منتخب قطر كل أهدافه في الشوط الثاني.
- بلغ مجموع الأهداف ٥٢ هدفاً.
- أحرز لاعب الامارات فهد خميس لقب هداف الدورة برصيد ٦ أهداف.
- أصغر لاعب بالدورة كان ابراهيم مير من الامارات (١٦) سنة.
- أول هدف سجله فيصل الدخيل من الكويت في مرمى السعودية.
- أول ضربة جزاء كانت للكويت ضد السعودية.
- أول حالة طرد كانت ضد عبدالرحمن الرومي لاعب السعودية.

■ الدورة التاسعة.. الرياض - السعودية [٢ - ١٨ مارس ١٩٨٨]:

- على ستاد الملك فهد الدولي بالعاصمة السعودية الرياض.. كان اللقاء على مدى ١٧ يوماً مع مباريات الدورة التاسعة.
- في أولى المباريات حقق منتخب الامارات فوزاً سهلاً على منتخب البحرين ٢/صفر أحرزهما زهير بخيت ومحمد عبيد.. ليثبت أنه فريق قوي.. ينافس على أحد المراكز الثلاثة الأولى.
- في المباراة الثانية فاز منتخب الامارات على منتخب الكويت ١/صفر سجله زهير بخيت، ثم تتعادل الامارات مع العراق بدون أهداف، ثم يخسر أمام قطر ١/٢ ويفوز على سلطنة عُمان ١/صفر ويتعادل مع السعودية ٢/٢ ويفوز بالميدالية الفضية.. والمركز الثاني.
- أول فوز لمنتخب سلطنة عُمان في كل دورات الخليج تحقق في الدورة التاسعة.. بعد أن فاز ٢/١ على منتخب قطر.



- بلغ عدد أهداف الدورة ٣٤ هدفاً في ٢١ مباراة.
- سجل منتخب الامارات ٧ أهداف.
- تساوى مهاجم الامارات زهير بخيت في لقب هداف الدورة مع أحمد راضي لاعب العراق.. برصيد ٤ أهداف لكل منهما.
- احتسبت في الدورة ٥ ضربات جزاء.. منها ثلاث للامارات.
- شهدت الدورة ٣ حالات طرد و ٤٤ انذاراً.



● المنتخب القطري الفائز ببطولة خليجي ١١.



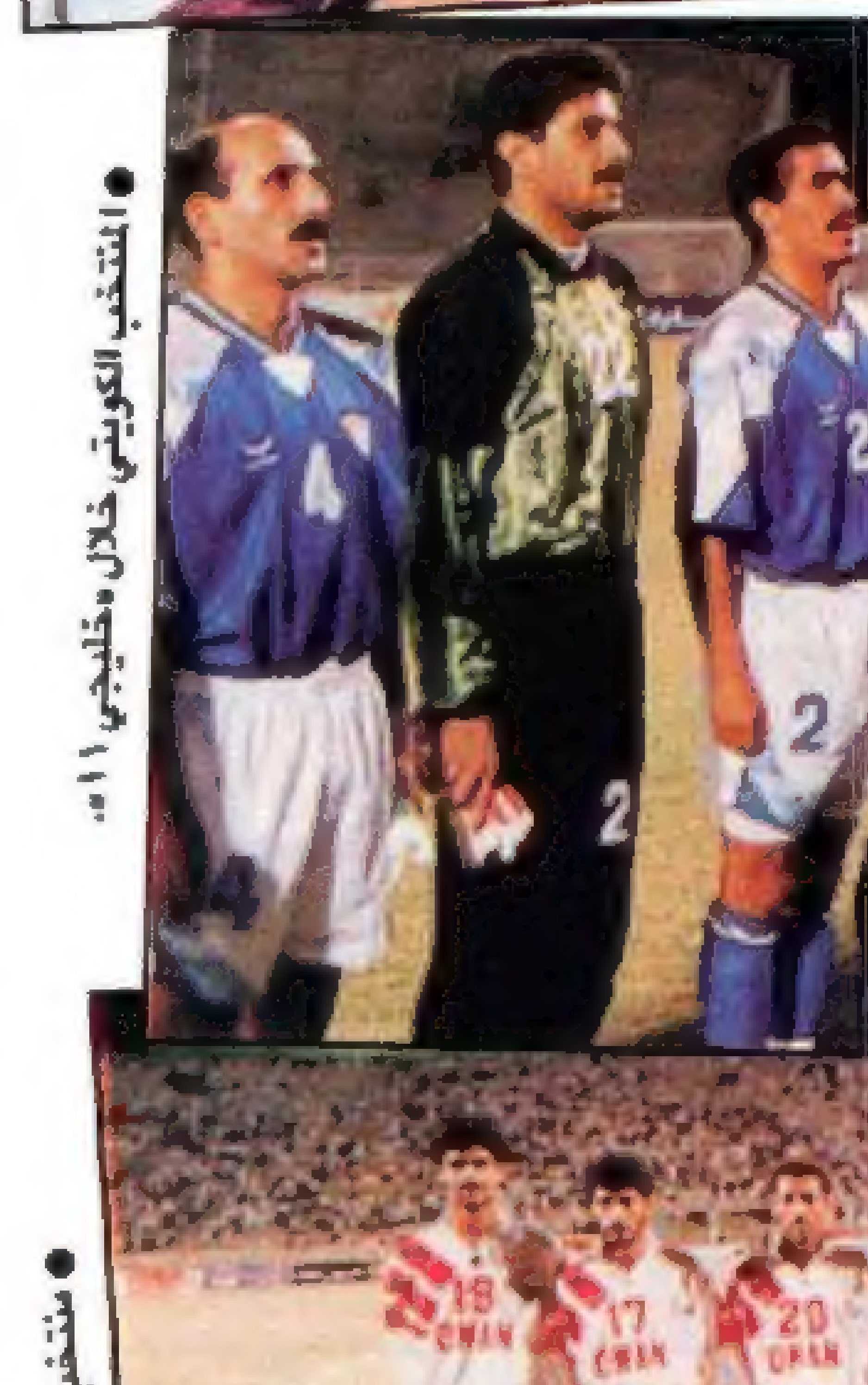


■ الدورة العاشرة - الكويت [٢٠ فبراير - ٩ مارس ١٩٩٠]:

- وتتوّج الكويت - بطلاً - لدورات كأس الخليج للمرة السابعة.

- وأمام ٤٠ ألف متفرج احتشدوا في ملعب الصداقة والسلام بنادي كاظمة.. افتتحت يوم الثلاثاء ٢٠ فبراير ١٩٩٠ دورة كأس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم.





● المنتخب الكويتي خلال «خليجي ١١».

● منتخب عُمان.. أداء جديد وشكل جديد.

- مباراة الافتتاح كانت بين الكويت والبحرين وفازت الكويت ١/صفر.

- المباراة الثانية كانت بين الامارات وسلطنة عُمان وانتهت بالتعادل ١/١ كذلك تعادلت البحرين وقطر (صفر/صفر) والكويت وعُمان (١/١) والكويت والعراق (١/١) والبحرين وسلطنة عُمان (صفر/صفر) والامارات والعراق (٢/٢).

- سمير سعيد حارس مرمى الكويت وحمود سلطان حارس مرمى البحرين حصلا معاً على لقب أفضل حارس مرمى في الدورة العاشرة.

- محمد ابراهيم نجم الكويت فاز بلقب الهداف برصيد ٥ أهداف.

- فاز منتخب الامارات بكأس الفريق المثالي.

- فاز نجم الامارات ناصر خميس بكأس أحسن لاعب في الدورة.

- سُجل ٢١ هدفاً في الدورة في ١٠ مباريات.

- بلغ عدد حالات الانذار ٢٦، والطرد (٢).

■ الدورة الحادية عشرة.. الدوحة - قطر [٢٧ نوفمبر - ١٠ ديسمبر ١٩٩٢]:

- في الدوحة.. وفي السابع والعشرين من نوفمبر ١٩٩٢.. انطلقت مباريات دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم.. خليجي ١١.

- في يوم ٦ ديسمبر.. وقبل نهاية البطولة بأربعة أيام.. حقق منتخب قطر فوزه الرابع على التوالي.. ليُصبح البطل الجديد.. لكأس الخليج.. دون أن تهتز شباكه بأي هدف.. محققاً ما لم يحققه من قبل.

- سُجل في خليجي ١١ (٣٠) هدفاً.. بمعدل هدفين في المباراة حيث أقيمت ١٥ مباراة.

- نال اللاعب القطري مبارك مصطفى لقب هداف البطولة برصيد ٣ أهداف.

- ونال منتخب قطر لقب أفضل هجوم (٨) أهداف.. وأفضل دفاع (هدف واحد).

- لأول مرة جاء منتخب البحرين في المركز الثاني.. بالقرعة.

- خليجي ١١ قدم العديد من النجوم الجدد مثل: مبارك مصطفى ومحمود صوفي (قطر)، عبدالرزاق ابراهيم (الامارات)، خالد مسعد وسعيد العويران (السعودية)، سيف الحبسي (سلطنة عُمان)، سمير محمد علي (البحرين)، عبيد الشمري وعلي مروي (الكويت).

- لأول مرة تفوز البحرين على الكويت في دورات الخليج، وتفوز السعودية على الكويت.

■ الدورة الثانية عشرة.. خليجي ١٢ - أبوظبي - الامارات ٣ - ١٦ نوفمبر ٩٤:

● لدورات كأس الخليج لكرة القدم طعم ولون خاص.. باعتبارها أهم حدث رياضي على مستوى دول الخليج العربية.. منذ انطلاقتها عام ١٩٧٠ من المنامة.. فكان لها الفضل الكبير في ازدهار الرياضة الخليجية عامة، وكرة القدم خاصة، وكان لها الأثر المباشر في وصول أكثر من منتخب خليجي إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم بداية بالكويت.. ثم العراق فالامارات وأخيراً - وليس آخراً - السعودية.

● ولعل تقارب مستويات المنتخبات في السنوات الأخيرة، واحراز كل منها نتائج رائعة.. وكبيرة.. يجعل من الصعب التنبؤ بالفريق الفائز بكأس خليجي ١٢ التي تنظمها أبوظبي ابتداء من ٣ إلى ١٦ نوفمبر المقبل.. حيث أن كل الفرق تتمتع بمستوى جيد.. يجعل كلاً منها مرشحاً للمنافسة على اللقب.

.. فهل يفوز بالكأس فريق جديد لأول مرة مثل الامارات أو السعودية أو البحرين أو سلطنة عُمان.. أم أن للكويت رأياً آخر هي وقطر.. حيث فازت الكويت من قبل بسبع بطولات، وقطر بالبطولة الحادية عشرة؟.

● كل الدلائل تؤكد أن هذه الدورة ستكون مختلفة تماماً عن الدورات السابقة فقد استعدت لها جيداً كل الدول.. واكتسبت الخبرة والاحتكاك المطلوبين.





● صورتان من حفل افتتاح الدورة السادسة بمدينة زايد بأبوظبي.

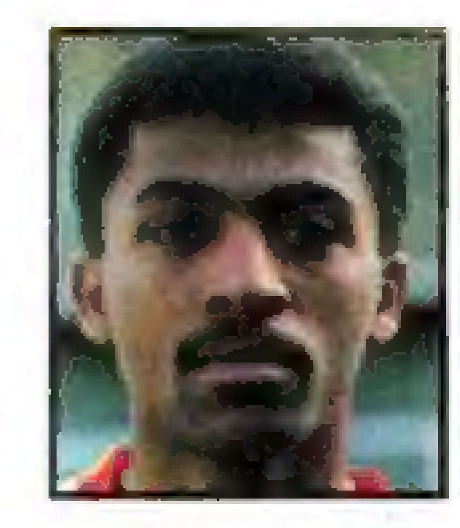
إفتتاح خليجي ١٢.. بالليزر!

٢٠٠٠ طالب وطالبة يشاركون في حفل الإفتتاح

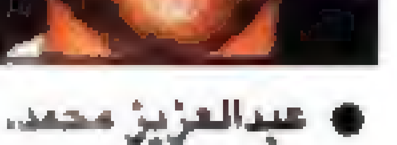


● عدنان الطلياني.











● محسن مصبّح. ● زهير بخيت. ● اسماعيل راشد. ● عبدالرحمن الحداد. ● عبدالعزيز محمد.

يترقب محبو الرياضة انطلاقة دورة كأس الخليج العربي الثانية عشرة لكرة القدم.. والتي ستنطلق من أبوظبي يوم الخميس ٣ نوفمبر المقبل.. باعتبارها الفرصة الطيبة للقاء أبناء الأسرة الخليجية الواحدة.

وتتميز دورات كأس الخليج منذ انطلاقتها قبل ٢٤ عاماً بأهمية خاصة، وطابع رياضي فريد.. من حيث ارتباط الجماهير الكروية بهذه الدورة التي تُعد نواة للحركة الرياضية بدول مجلس التعاون الخليجي الست.. وتطور لعبة كرة القدم التي استطاعت أن تتعدى حدود الإقليمية الى العالمية.. من خلال ما وصلت اليه المنتخبات الخليجية.. التي كانت لها بصمات واضحة في نهائيات كأس العالم.. بدءاً بمنتخب الكويت في مونديال ١٩٨٢، ومنتخب دولة الامارات العربية المتحدة في مونديال ١٩٩٠، ومنتخب السعودية في مونديال ١٩٩٤ بأمريكا.

وتتميز دورة الخليج أو «خليجي ١٢» هذا العام.. بأنها ستشهد انطلاقة جديدة لكرة القدم الخليجية.

واحتفالاً بأهمية هذا الحدث الكروي الكبير، سيكون حفل الافتتاح مميزاً، تُقدَّم فيه عروض بواسطة أشعة الليزر، وستشارك الجماهير فعلياً ببرنامج الافتتاح مع أكثر من ٢٠٠٠ طالب وطالبة، وفرق الفنون الشعبية.. من أجل إبراز مظاهر الوحدة الخليجية، وارتباط شعوب المنطقة ببعضهم البعض.

أقوى الدورات

تُعد فرصة الحصول على كأس الخليج «متساوية».. أمام كل المنتخبات الستة المشاركة في «خليجي ١٢» لتقارُب المستوى.

فمنتخب الامارات صاحب الأرض، وأحد الفرق المميزة في أدائها وعروضها القوية، ونجومها البارزين.

والمنتخب الكويتي صاحب أكبر رصيد بالفوز بالكأس.

والمنتخب القطري بطل الكأس الماضية.

والمنتخب السعودي في قمة أدائه بعد عودته من مونديال ٩٤.

والمنتخب البحريني بمستواه المتطور وصاحب المركز الثاني في «خليجي ١١».

ومنتخب سلطنة عمان بأدائه الجديد الصاعد للقمة، والمنطلق لمرحلة جديدة، وكبطل لدورة الاستقلال التي أقيمت في قطر.

عموماً فالخبراء يتوقعون أن تكون دورة «خليجي ١٢» أكثر دورات الخليج قوة.. من حيث المستوى الفني والمنافسة على اللقب.

٣ نقاط.. للفائز

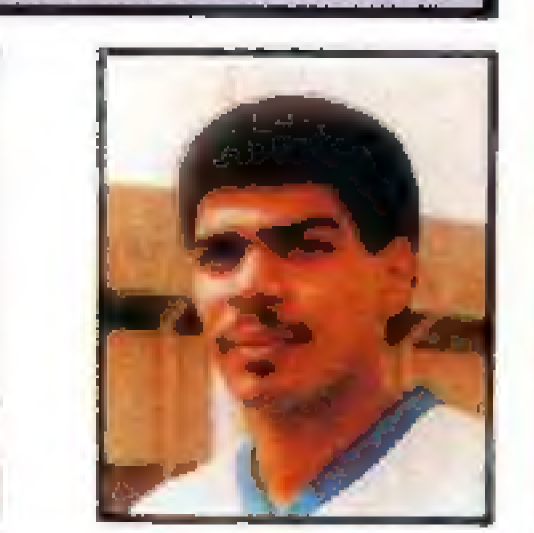
تقرر منح الفريق الفائز في كل مباراة ثلاث نقاط.. وفي حالة التعادل يحصل الفريق على نقطة واحدة، ولا يحصل الخاسر على أي نقطة.. وذلك حتى تلعب الفرق كلها من اجل الفوز!

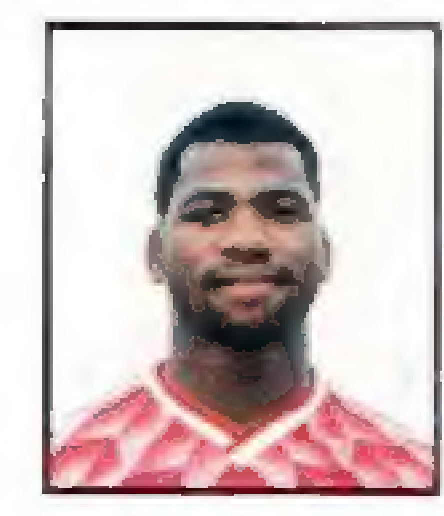
٣ آلاف دولار.. لأحسن لاعب

لأول مرة في تاريخ دورات الخليج سيحصل احسن لاعب في كل مباراة على مبلغ ٣ آلاف دولار!

٥ ملاعب رئيسية

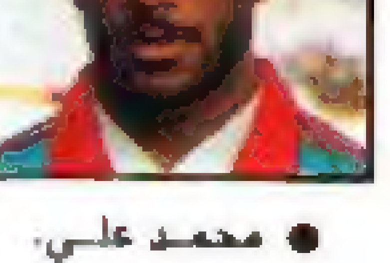
تم تخصيص خمسة ملاعب رئيسية لتدريب الفرق باستاد مدينة زايد الرياضية.. إضافة الى ملاعب نادي الجزيرة والوحدة بأبوظبي.











● خالد اسماعيل. ● بخيت سعد. ● عبدالرزاق ابراهيم. ● علي ثاني. ● محمد علي.



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..

* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم:

تاريخ الميلاد:

المدرسة: الصف:

الهوايات:

العنوان:

الهاتف رقم:

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

زيارات متبادله

كيف تشترك في برنامج الزيارات المتبادلة؟

هل تتابع ما يُنشر في باب «من الخليج الى المحيط».. حول تبادل الزيارات. الفكرة ببساطة ان تقبل استضافة أحد الاصدقاء في بلدك عدة ايام، في مقابل ان يستضيفك هو فيما بعد في بلده. انها فرصة لزيادة التقارب بين ابناء الوطن العربي.

إذا كنت ترغب في المشاركة في هذا البرنامج.. ارسل لي صورتك وإسمك وتاريخ ميلادك ومدرستك وهواياتك وعنوانك ورقم الهاتف وعمل الوالد والوالدة واسم الدولة التي ترغب في استضافة صديق منها.

الصق صورتك هنا

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

أرشح هذه الفكاهة

للنشر في باب نكت.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

بأقـلام الأصدقـاء

يقدمه: خالد فؤاد

أصغر كلب في العالم

تفتخر السيدة «هاورز» التي تُقيم في مدينة كيدر منستر البريطانية، بأن لديها أصغر كلب في العالم، فطوله لا يزيد عن عشرين سنتيمتراً!.

أطلقت «هاورز» على كلبها إسم «عقلة الاصبع» وهي محقة في ذلك.. فهو يقل بمقدار خمسة سنتيمترات عن الكلب الأمريكي «شيواوا» الذي حمل هذا اللقب لسنوات ماضية.

.. يضاف إلى ذلك، أن معدة «عقلة الاصبع» ضيقة جداً، وقطعة العظم التي يلتهمها كلب عادي في غضون ثوان.. تكفيه شهراً كاملاً!.

هند عبدالله بن نتوف
مدرسة سارة الابتدائية
دبي - الامارات

من أمثال الشعوب

● قناعتك.. نصف سعادتك.

«مثل ايطالي»

● للصدق وجه واحد، وللكذب ألف وجه.

«مثل يوناني»

● أخطاء الآخرين أكثر لمعاناً من أخطائنا.

«مثل روسي»

● من خُلِقَ ليزحف.. لا يستطيع أن يطير.

«مثل روسي»

خميس بن علي البوسعيدي
مدرسة أسامة بن زيد
ادم - سلطنة عُمان

مدرستي

أنا أُحب مدرستي لأن فيها معلمين يحبونني، ويعلمونني العلوم النافعة، وتلاميذها إخواني وأصحابي.. أفرح بهم، وأعيش معهم كأننا أسرة واحدة.

إن مدرستي جميلة.. أحافظ على أثاثها كما أحافظ على أدواتي، فيها أتعلم النظام لأكون رجلاً نافعاً لبلادي.

أمين طاهر الطرقي
مدرسة المزاوي الابتدائية
الدمام - السعودية

من هنا وهناك!

● تمكن الفنان السوفيتي «ادوارد كازيان» عام ١٩٨٦م، من نحت تمثال للممثل الشهير «شارلي شابلن»، وثبته في سن إبرة خياطة. حجم هذا التمثال صغير للغاية.. لا تستطيع أن تراه بالعين المجردة، ولا يمكن رؤيته بدون استخدام العدسات المكبرة.. وقد استخدم في صنعه الميكروسكوب، وأدوات صقل الماس!.

● في قاع خليج المكسيك بولاية فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية وبعد ما يقرب من ١٦ سنة كاملة من البحث، استطاع الغواصون العثور على كنز تصل قيمته إلى ٤٠٠ مليون دولار.. عبارة عن ٢٠٠ قطعة من الذهب والفضة الخالصة.. كان موجوداً في حطام سفينة اسبانية غارقة في قاع الخليج!.

السيد يعقوب عبدالله
مدرسة البسيتين الابتدائية
المحرق - البحرين

من آداب الضيافة

● من آداب الضيافة.. أن يخدم المضيف ضيوفه بنفسه وأهله، وأن يُحدثهم بما تميل إليه نفوسهم، ولا ينام قبلهم.. ولا يشكو الزمان بحضورهم، ويبش عند قدومهم.. ويتألم عند وداعهم، ولا يُظهر نكداً، ولا ينهر أحداً..!.

دينا ذو الغنى
مدرسة علية المهدية
دمشق - سوريا


● أيمن يوسف
ابوظبي [الامارات]

عالم الأسماك!

● تعيش السمكة من سمك موسى في قاع البحر مختبئة في حالة تشبه النوم.. وتستطيع أن تلاحظ كل ما يحدث فوقها دون أن تتحرك.. لأن عينيها مركبتان في جهة واحدة من رأسها!.

● وتعيش سمكة الراية شوكية الظهر هي الأخرى في قاع البحر، وتستطيع أن تُمزق فريستها بأسنانها الحادة الموجودة أسفل جسمها!.

ابريجة يونس
مدرسة الحسن الوزاني
البيضاء - المغرب

أقـوال..

● لا علاقة للنجاح بما تكسبه في الحياة أو تنجزه لذاتك.. النجاح هو ما تفعله للآخرين

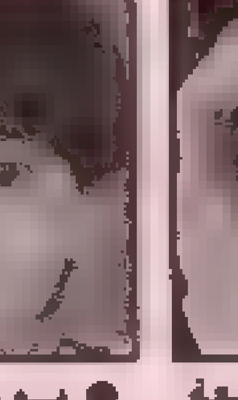
«تولستوي»

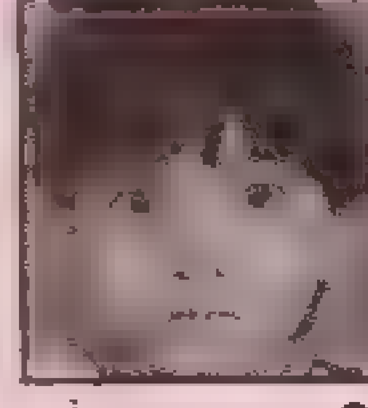
● ثمة وسيلة لنيل السعادة.. هي في تقليد العنكبوت.. تُطلق نسيجاً لاصقاً من المحبة في كل الاتجاهات.

«جان جاك روسو»

سمية بويز
المعهد الفني ٢ مارس
قصر هلال - تونس


● ريهام مدحت — القاهرة [مصر]
● أمل حبيب — حلب [سوريا]
● داليا عبدالحليم — العين [الامارات]
● عزيم يوسف — خنيفرة [المغرب]
● مريم راشد — [سلطنة عُمان]


● خالد محمد ربيعة
بني ياس [الامارات]


● نور يوسف
الدوحة [قطر]


● مي يحيى حربي
المنيا [مصر]


● وجدي محمد
صنعاء [اليمن]


● عبدالله العمري
الظهران [السعودية]


● خالد علي احمد
شناص [سلطنة عُمان]


● مفيد مظلوم
ادلب [سوريا]







هل تعلم ؟!

● أن النملة تحس بالعاصفة قبل هبوبها.
● أن أول شريط سينمائي عُرض في مدينة ليون بفرنسا عام ١٨٩٥م.
● أن الساعة العادية تحتوي على ١٥٠ قطعة.
● أن الارز غذاء نصف سكان العالم.
● أن قدماء المصريين هم أول من عرفوا صناعة الزجاج عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد.

سعيد شفيق منزلجي
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

دائماً مفتوح!

أكبر فم في جميع الثدييات البرية هو بلاشك.. فم سيد قشطة، الذي نراه مفتوحاً دائماً، وتزن بعض أسنانه ٣ كيلوجرامات، ويبلغ طولها ٧٥ سنتيمتراً من الحذر إلى القمة!.

عمر محمود عبدالسلام
مدرسة اللغات التجريبية
دمياط - مصر

الحكمة والتجربة!

- قال «مارك توين»: «يجب أن نحرص على استخلاص حكمة من كل تجربة نخوضها فنتوقف عندها، لئلا يحل بنا ما حَل بالهرة.. التي جلست على غطاء موقد ساخن.. فهي أصبحت تخشى الجلوس على غطاء موقد ساخن، وهذا حسن، لكنها أصبحت أيضاً تخشى الجلوس على غطاء موقد بارد»!.

سنا محمود فلاحة
ثانوية غسان عبود
دمشق - سوريا



جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديق أمين عبدالله العلي، التلميذ بمدرسة القارة الثانوية - الإحساء - السعودية.
كان الفائز من المشتركين بالمسابقة الكبرى رقم (١٢).
ترسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

لست وحدك!

هل تُصدق أنه في اليوم الذي تحتفل فيه بعيد ميلادك.. فإنه يشاركك في نفس الاحتفال في نفس اليوم، ٩ ملايين شخص مولودين في نفس اليوم في العالم كله!.

سلوى محمود الملا
مدرسة الاتحاد الثانوية
دبي - الامارات

الحمار.. ليس غبياً!

هل الحمار حيوان غبي؟!
- في كتاب العالم العربي «أبوحيان التوحيدي»: «الامتاع والمؤانسة».. معلومات طريفة عن الحمار. فهو يذكر أن الحمار يعرف الصوت الذي يعتاد سماعه، ويعرف الطريق الذي يمر فيه مرة واحدة.. ولا يخطئه مرة أخرى.. حتى اذا ضل راكبه الطريق، فإنه يحمله إلى الطريق الصحيح.
و «الحمار».. من أكثر الحيوانات حدة وقوة في السمع، إذ بإمكانه أن يسمع الأصوات الآتية من أماكن بعيدة، ويُميزها جيداً.
- ألا تكفي هذه المعلومات.. لاصدار حكم ببراءة الحمار من تهمة الغباء؟.

راشد محمد علي السليمان
ثانوية الظهران
الظهران - السعودية





● اسلام يوسف
ابوظبي [الامارات]

أصدقاء هاجد



● حسن علي أحمد
القطيف [السعودية]





● هاشم محمد هاشم
الزرقاء [الأردن]

● إيمان أحمد سعيد
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء هاجد

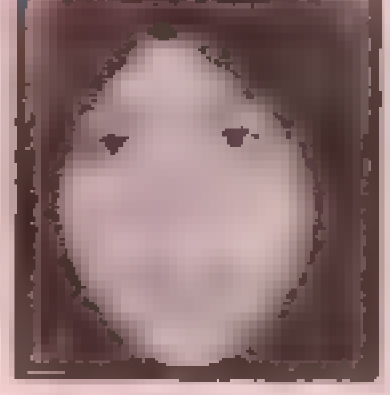




● ابراهيم احمد
القاهرة [مصر]

● محمد اياد حلواني
دمشق [سوريا]



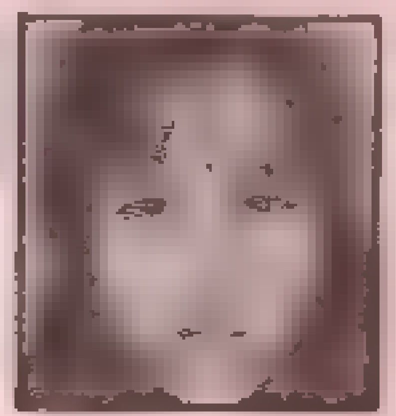


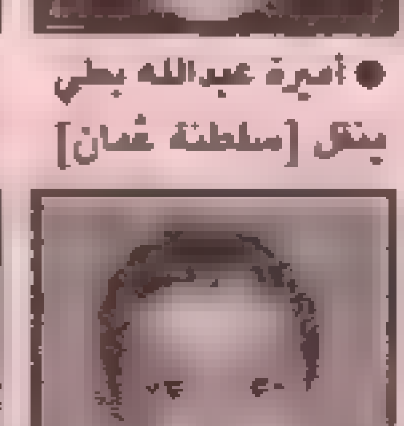
● أميرة عبدالله بطي
بنقل [سلطنة عُمان]



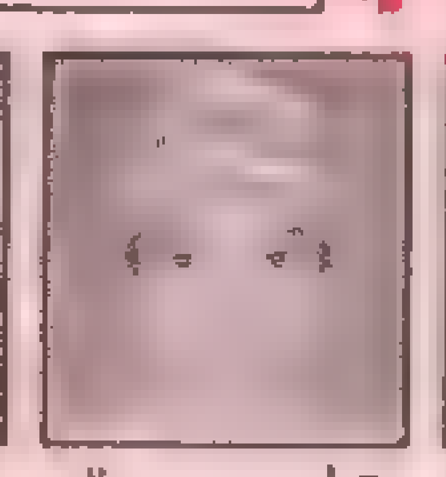
● نزار العلوس
طنجة [المغرب]

● محمد عادل الحياط
القاهرة [مصر]













● أسماء معتصم
عمان [الأردن]

● عائشة عبدالله
[سلطنة عُمان]

● أيمن رمضان
دمياط [مصر]

● كريمه محمود
عدن [اليمن]

● عمر انور القاضي
القطيف [السعودية]

● احمد سالم
[سلطنة عُمان]

● أحمد يوسف
الدوحة [قطر]



نصيحة معلم

- قال معلم لتلاميذه.
«اكتبوا أحسن ما قرأتم، واحفظوا أحسن ما كتبتم، وتحدثوا بأحسن ما حفظتم .. فذلك العلم والعمل جميعاً».

حسين سعيد سلمان
مدرسة الدراز الاعدادية
بني جمرة – البحرين

أُحصد الشر..

● أحصد الشر من صدر غيرك.. بنزعه من صدرك.

راشد بن حمد المجرفي
الرستاق سلطنة عُمان





● سوال عارف
دبي [الامارات]

أضف إلى معلوماتك..

● يقطف المزارعون ثمارهم عادة في وقت الفجر، وقبل شروق الشمس.. لأن النباتْ يُغلق مسامه أثناء الليل.. فيحتفظ بما فيه من ماء، فتكون الثمار ممتلئة بالماء ، جميلة غضة ، لذلك تُقطف الثمار قبل شروق الشمس!

● عدد كريات الدم الحمراء في جسم الانسان ٢٥ بليون كرية.. تموت كل ١٢٠ يوماً!.

● جاذبية الشمس أكثر من جاذبية الأرض بـ ٢٨ مرة.

● إن كون القلب في الجهة اليسرى من الصدر يجعل الرئة اليسرى أصغر من الرئة اليمنى.. فالرئة اليمنى تتكون من ثلاثة فصوص، بينما الرئة اليسرى تتكون من فصين فقط!!.

احمد احمد الصايدي
مدرسة سيف بن ذي يزن
صنعاء اليمن

أمريكيـــــات..!

● نصف أجهزة تليفونات العالم توجد في أمريكا.

● تمتلك الولايات المتحدة الأمريكية اكبر رصيد حكومي من الذهب في العالم.

● راتب الرئيس الأمريكي مائتا ألف دولار سنوياً.

● وراتب نائب الرئيس الأمريكي مائة وخمسة عشر ألف دولار سنوياً.

● البيت الأبيض الأمريكي به ١٣٢ غرفة.

● اشترت أمريكا ولاية الاسكا من روسيا، عام ١٨٦٧، بمبلغ ٧ ملايين و ٢٠٠ ألف دولار!

كامل حاتم
مدرسة الشهيد انور قاسم
اللاذقية – سوريا

دافعي عنها، إحميها!

في يوم من الأيام جلست «أميرة» تلعب مع (عروستها)، تُمشطها تارة، وتغسل فستانها تارة أخرى، ثم تصفف شعرها.. وتغني لها.

فجأة، أسرعت مهرولة وفي يدها (العروسة) الى داخل البيت.

تلقتها أمها.. «أميرة» ترتعد.. تبكي.. تنهمر الدموع من عينيها.

– لا تخافي يا حبيبتي، سينتهي كل شيء!.

الأم هي الأخرى خائفة على صغيرتها، تقول:

– استر يارب.. ربنا ينجينا.

بعد دقائق.. طال فيها الخوف والبكاء، هدأت «أميرة».. وابتسمت الأم:

– الحمد لله يا أميرة.. انتهى كل شيء!.

– ما هذا يا أمي؟!

– انها الرشاشات والقذائف.. إنهم يريدون أخذ بلدنا.. إنه الاحتلال!.

– وما الاحتلال يا أمي؟!.

وقفت الأم حائرة.. لم تستطع الجواب.. كيف تُعبر عنه!.

فجأة.. أسرع «محمد» أخوها، وخطف (العروسة) من يدها.

صرخت أميرة.. نظرت (للعروسة).. خطفتها بقوة، قبلتها قائلة:

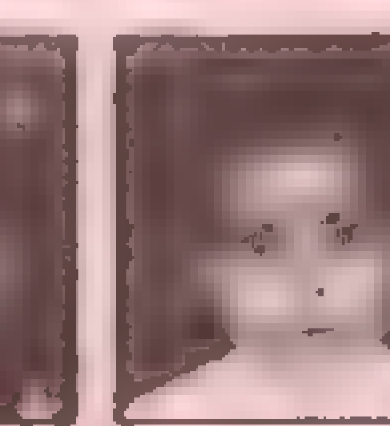
– لن أدعك تاخذها مني، فهي حبيبتي . وملكي أنا!

ابتسمت الأم، قبَّلت «أميرة».. مسحت على رأسها.

قالت: صدقتِ يا أميرة.. دافعي عنها إحميها!.

دانا سمير محمد عيتاني
مدرسة المنهل العالمية
عمان – الأردن

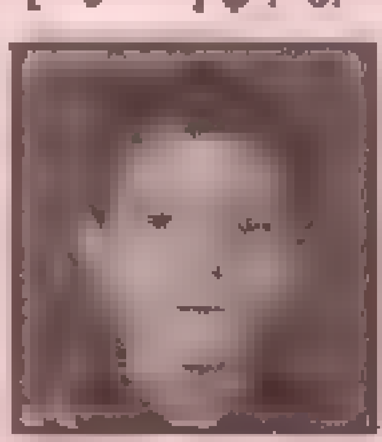
أصدقاء ماجد

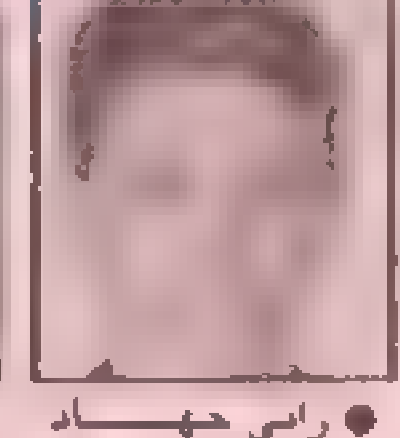



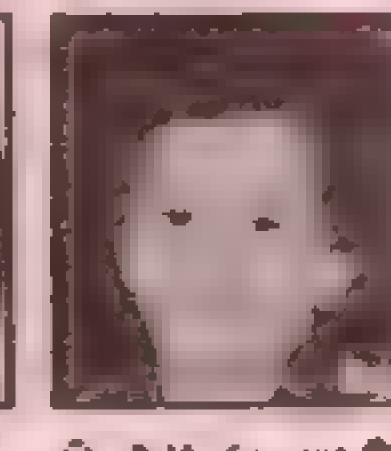
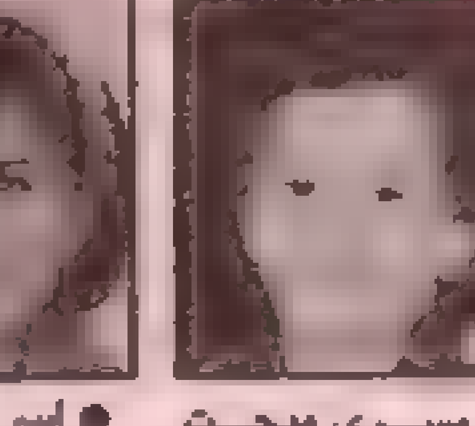

● منع صالح مقبل
صنعاء [اليمن]

● ايمن احمد سعيد
ابوظبي [الامارات]

● أمل محمد يوسف
[البحرين]



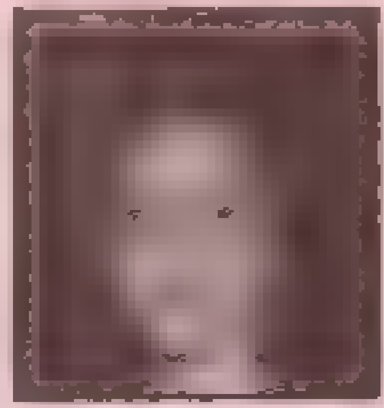

● ماجد جوده
جدة [السعودية]

● حمدان فيصل
ابوظبي [الامارات]

● رامي جهاد
دمشق [سوريا]

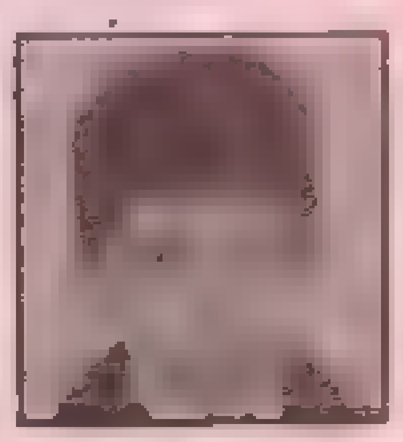
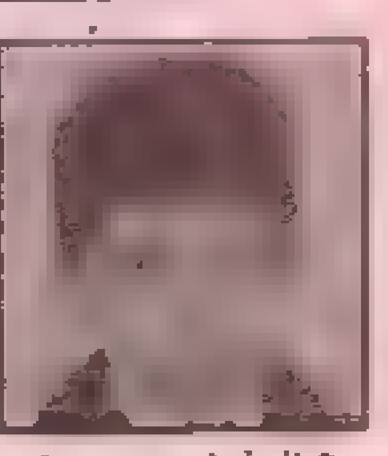
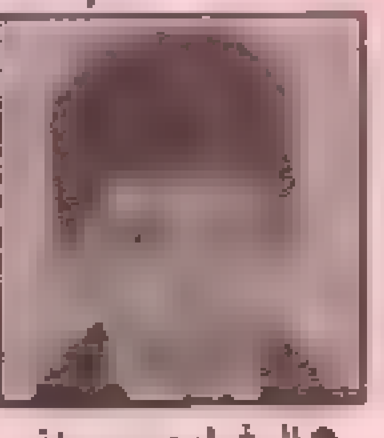
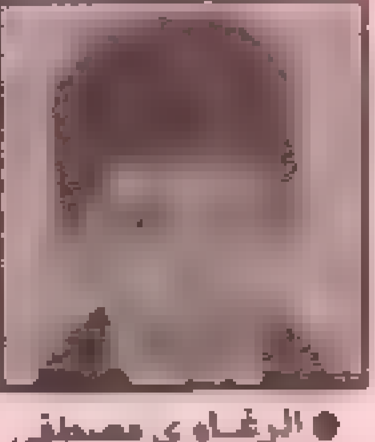
● يسري مدحت
القاهرة [مصر]

● اسراء معتصم
عمان [الأردن]










● ذكريات عوض
عدن [اليمن]

● روان ميشيل طنوس
عمان [الأردن]

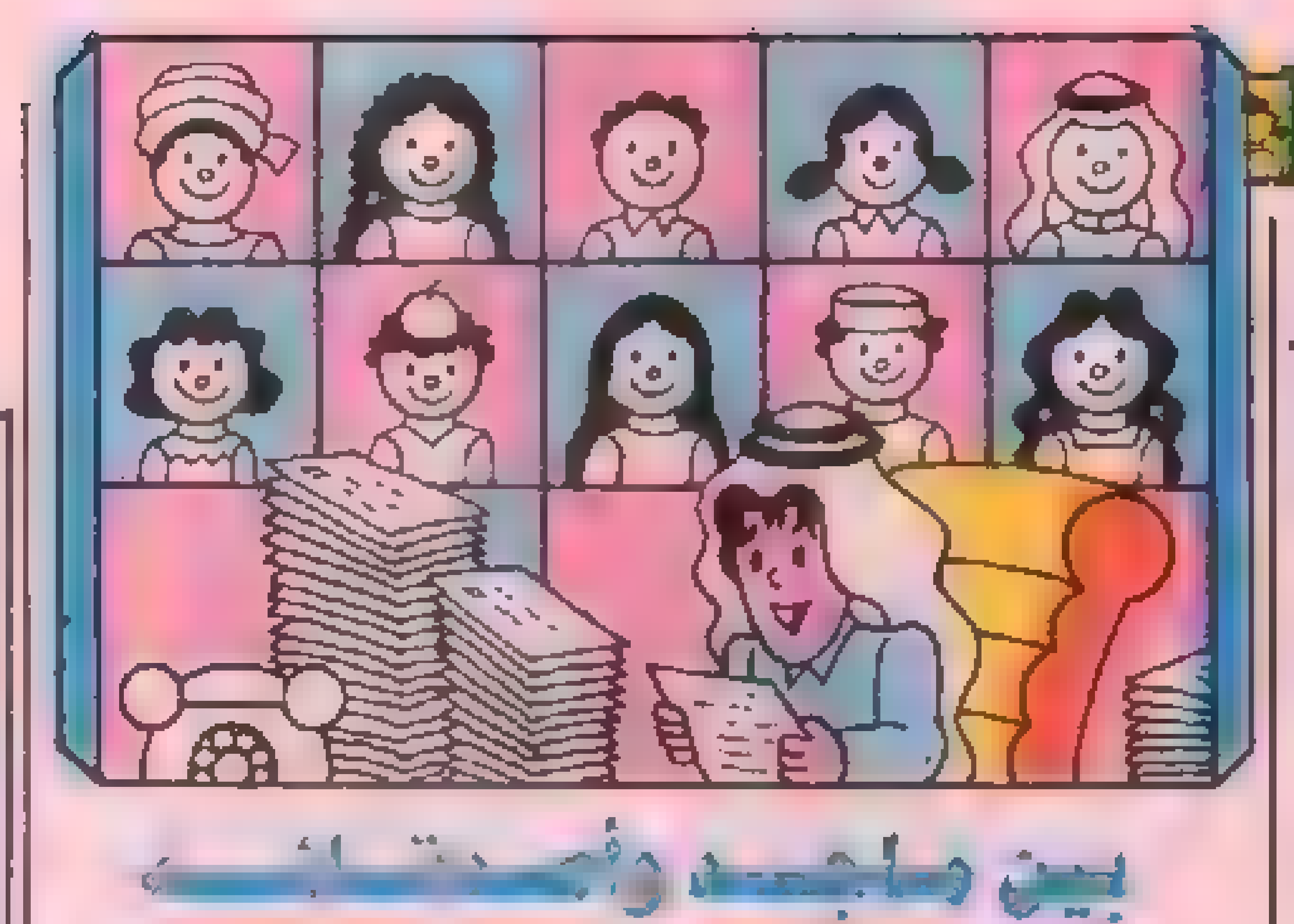
● نجلاء عبدالله
[الكويت]

● بسام درويش
دمشق [سوريا]

● محمد عباس علي
صفوى [السعودية]

● الرغاوي مصطفى
الدار البيضاء [المغرب]

● فيصل عبدالله
صنعاء [اليمن]



بين ماجد وأصدقائه

أفلام العنف

● ما رأيك بأفلام الكارتون المليئة بالعنف التي يعرضها التلفزيون.. هل نشاهدها؟!.

هبة محمد مفتاح
مدرسة المريجب الابتدائية
العين – الامارات

●● من الأفضل عدم مشاهدتها.. فهي غير هادفة ولا تجدي نفعاً!.

ألغاز خليجية

● هل يمكنني إرسال ألغاز خليجية وكويتية لنشرها في باب «ضحك ولعب وجد..»؟!.

مها ثويني فرحان
مدرسة الجابر المتوسطة
جليب الشيوخ – الكويت

●● نعم.

بلدكم الثاني

● أود التعرف أكثر عليك يا «ماجد».. أنت وجميع أفراد المجلة، هل تقبلون دعوتي لزيارة بلدكم الثاني.. «سوريا»؟.

امجد غازي الكحلوني
مدرسة هيثم عبدالسلام
دمشق – سوريا

●● شكراً على مشاعرك الطيبة.. أقبل الدعوة بكل سرور.



● من الصديق محمد سيد محمد الرملي – مصر – الأسكندرية ص. ب: ١٠٢٨ – الرمز البريدي ٢١١١١.

إلى الصديق محمد فيصل العش – عمان – الأردن..

ارسلت لك رسالة بتاريخ ١٩٩٤/٥/٨.. تحتوي على ثلاث عملات ورقية و ٢٠ طابعاً.. فلماذا لم ترد على رسالتي؟!!.

بوستر «ماجد»

● لماذا لا يصدر وسط المجلة – اسبوعياً – بوستر كبير هدية «لماجد».. ولبقية أبطال المجلة؟.

أحمد عبدالحليم صادق
مدرسة المحلة الاعدادية
المحلة الكبرى – مصر

●● سننفذ اقتراحك.. بحيث ينشر كل بضعة أسابيع.



● لماذا لا تكفين عن الشقاوة؟

ماجد أحمد السباعي
المدرسة المتوسطة السابعة
حائل – السعودية

●● انا توقفت عن الشقاوة، فلن أصبح «بي. بي»!

مبادلة

● لدي كتابا (رجل من قبيلة النساء) و (محاكمة في حديقة الحيوان).. أريد مبادلتهما بكتب «كسلان جداً».. (كسلان جداً والأسد) و (كسلان جداً وحكاياته العجيبة).

شيخة محمد سلمان الفاضل
البحرين – عراد – مجمع ٢٤٠
طريق ٤٠٣٣ منزل ١١١١

● من يرسل لي كتاب (كسلان جداً وحكاياته العجيبة).. أرسل له ٢٥ طابعاً و ٥ عملات.

عمر سالم عبيدات
الأردن – إربد – قرية الرفيد
بيت سليمان – كايد عبيدات

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال

* الأربعاء ١٩٩٤/١٠/٢٦

– محمد سعيد محمد – مدرسة راشد المشتركة – مصفوت – عجمان – الامارات.

– اسيل عبدالله – مدرسة القدس – المنامة – البحرين.

* الخميس ٩٤/١٠/٢٧

– نرجس سعدالله الرواحي – عائشة ام المؤمنين – سمائل – سلطنة عُمان.

* الجمعة ٩٤/١٠/٢٨:

– أيمن محمود عودة – مدرسة الذيد المشتركة – الشارقة – الامارات.

* السبت ٩٤/١٠/٢٩:

– فاطمة سعيد عليوة – مدرسة الجير المشتركة – راس الخيمة – الامارات.

* الأحد ٩٤/١٠/٣٠:

– منيرة بدر الحبسي – مدرسة الواسط الاعدادية – البريمي – سلطنة عُمان.

* الاثنين ٩٤/١٠/٣١:

– حصة النوري – مدرسة النجاة الخاصة – كيفان – الكويت.

* الثلاثاء: ٩٤/١١/١

– انس الأشقر – المدرسة الاسية الخاصة – دمشق – سوريا.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٥ اغسطس عام ١٩٨٠ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

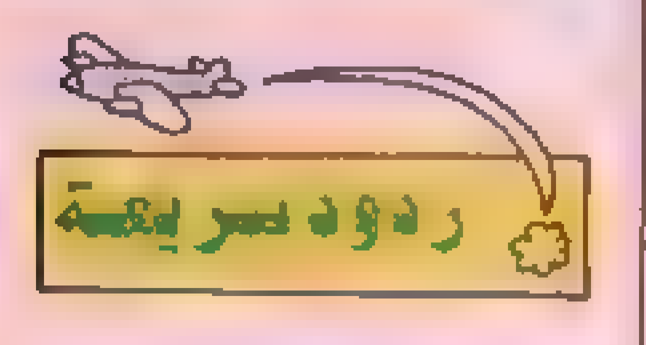
سعود محمد جاسم الشيباني
مدرسة عمر بن عبدالعزيز
الدوحة – قطر

●● يوافق يوم الثلاثاء ٢٤ من رمضان عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ٣٠ من محرم عام ١٤٠٢ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبدالله حسني محمد
مدرسة الملك عبدالعزيز
الظهران – السعودية

●● يوافق يوم الجمعة ٢٧ نوفمبر عام ١٩٨١ ميلادية.



● هشام محمد – الشارقة [الامارات]:

– ارسل هذه المساهمات التي سألت عن إمكانية نشرها.

● ميثم محمود – الدوحة [قطر]:

– المدارس فتحت أبوابها، لننتظر حتى الصيف المقبل إن شاء الله.

● منى قاسم – جدة [السعودية]:

– شكراً على اقتراحاتك، واهتماماتك بالمجلة.

● سمير منصور – بيروت [لبنان]:

– احرص على جمع كل كوبونات (بطاقات) المسابقة.

● علاء محمد – القاهرة [مصر]:

– لا تجعل اصدقاءك يبتعدون عنك!.

في الوكرة

● لماذا لا تصل إصدارات «ماجد» إلينا في الوكرة؟.

عبدالعزيز سليمان حسن
المعهد الديني
الوكرة – قطر

●● إتصل بموزع ماجد في قطر، وتجد رقم هاتفه مع أسماء الموزعين على الصفحة الثانية، سيلبي طلبك.

أصدقاء جدد..

● ليس لدي أصدقاء كا ترون.. فقط صديقة واحدة، ماذا أفعل لأتعرف على أصدقاء وصديقات جدد؟!.

آيت بوشطارت فتيحة
اعدادية بن عمار
القنيطرة – المغرب

●● حاولي اختيارهن من بين زميلاتك اللاتي يهتممن بنفس اهتماماتك وهواياتك.. وذلك في المدرسة أو النادي أو من خلال العائلة الكبيرة.

كأس العالم

● اسعدني جداً ما نشرتموه في المجلة الرياضية عن كاس العالم، أتمنى مزيداً من التقدم والنجاح والجمال لك ياعزيزي «ماجد».

كرم كمال الصطاف
مدرسة جميلة بوحيرد
الرقة – سوريا

●● شكراً.. واجبنا أن نقدم لكم ما يسعدكم دائماً.



● لماذا لا تقوم برحلات في دول الخليج العربي؟.

ابراهيم بن حمد بن محمد الراشدي
سناو – سلطنة عُمان

●● قريباً.. في العام القادم إن شاء الله سأجعل وجهتي إلى دول الخليج العربي.. ودانة دانة!.

□ الإمارات □

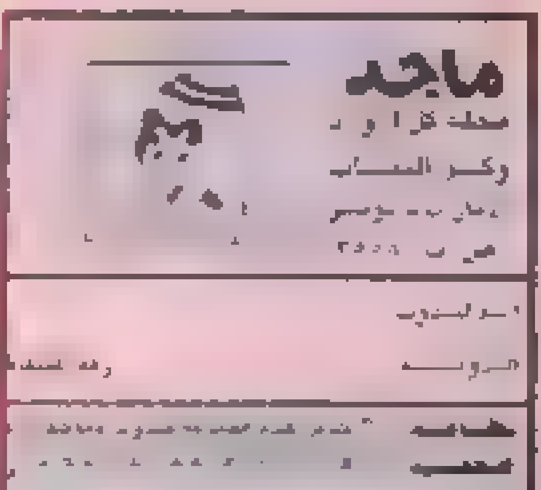
● سالم محمد خلف
[الفجيرة – سنا]
● محمد فهمي عباس
[مدرسة ابن رشد – ابوظبي]
● سالم سعيد خميس
[راس الخيمة]
● ماجد احمد باعباد
[مدرسة الفارابي – ابوظبي]
● وليد هاشم محمود
[متحف العين – العين]
● محمد الزغيتي
[مدرسة الشويفات – ابوظبي]
● ياسر فيصل محمود
[ابوظبي]

□ السعودية □

● طارق محمد العيسى
[مدرسة الدمام المتوسطة – الدمام]
● محمد عبدالله
[مدرسة عمران بن حصين – الرياض]
● شروق محمد صالح
[معهد الرياض النموذجي – الرياض]
● بسمة النمور عمر
[مدرسة الـ ٥٧ / ب – جدة]
● سالم سراج سالم
[ثانوية عمرو بن العاص – القصيم]
● وائل سعود العتيبي
[مدرسة الثغر النموذجية – جدة]
● محمد عاطف ابراهيم
[المدرسة المتوسطة العليا – الرياض]
● صحوة عبدالرحيم
[مدرسة تحفيظ القرآن – جدة]
● مروان خالد الغامدي
[المعارض المتوسطة للبنين – الظهران]
● سليمان محمد الحسين
[المعهد العلمي – حريملاء]
● عبدالعزيز محمد
[مدارس بدر الأهلية – الرياض]
● فيصل طرح الحربي
[متوسطة القيصومة – القيصومة]
● محمود سعيد سالم
[مدرسة ابن سينا – الرياض]
● بسمان حسن المقل
[مدرسة معاذ بن جبل – جيزان]
● حسين عبدالجبار
[صفوى المتوسطة – راس تنورة]
● جميل صديق طاشكندي
[الطائف]
● بدر فرحان العتيبي
[مكة المكرمة]

□ البحرين □

● خالد عبدالله
[مدرسة حسان بن ثابت – المنامة]
● مريم راشد الكوهجي
[مدرسة مريم بنت عمران – المحرق]
● ناصر عبدالله
[مدرسة الفارابي – مدينة حمد]



□ سلطنة عُمان □

● احمد زايد خليفة
[ولاية بهلاء – سلطنة عُمان]
● بدر نصير السلطي
[ولاية الرستاق]
● هلال حمدان سعيد
[ولاية ينقل]
● علي محمد السعدي
[ولاية السويق]
● فاطمة علي
[مسقط – روي]
● يحيى شيخان المنذري
[ناصر مرشد الثانوية – الرستاق]
● عبدالله سالم
[مدرسة العامرات – روي]
● فوزي سالم خميس
[مدرسة جعفر بن راشد – السيب]
● ابراهيم سعيد علي
[جعفر الطيار الاعدادية – الظاهرة]

□ مصر □

● محمد عبدالعظيم
[القاهرة – حلوان]
● خيري سليمان زيد
[ثانوية علي بن زيد – القاهرة]
● وسيم عزت شحاتة
[علي مبارك الابتدائية – المنشية]
● وائل محمد فوزي
[جامعة الزقازيق – الجيزة]
● محمد أحمد المعتز
[مدرسة كريم الخاصة – الجيزة]
● علية متولي الطوخي
[مدرسة حمزة – بنها]
● مي احمد محمد
[مدرسة حدائق المعادي – المعادي]
● مروة محمد رضا
[المعادي الثانوية – القاهرة]
● عبير مرسي الالفي
[مدرسة يوسف عاشور – بورسعيد]
● هاني محمد مشر
[ثانوية عبدالمنعم رياض – شبين الكوم]
● أيمن السيد بخيت
[الثانوية الفنية – القاهرة]
● مصطفى أحمد مصطفى
[زهراء حلوان الثانوية – القاهرة]
● هبة عبدالعال
[سمنود الاعدادية – الغربية]

□ سوريا □

● محمد بهاء عبلة
[الرشيد الابتدائية – الرقة]
● تمام عبدالفتاح
[مدرسة الشهيد ناصر – دير الزور]
● محمد رفيق محمد
[مدرسة صقر قريش – دير الزور]
● مؤيد حسان فخري
[مدرسة ابن خلدون – حماة]
● وسيم اللحام
[مدرسة ست الشام – دمشق]
● احمد زرين
[اعدادية فريز مالك – دمشق]
● مهند زند الحديد
[مدرسة ابن زيدون – دمشق]
● وسيم صهيون
[مدرسة جودت الهاشمي – دمشق]
● أحمد فوزي السديري
[معهد الحريبة – دمشق]
● هابيل لبيبات سماح
[مدرسة يوسف العظمة – دير الزور]
● ممسة الحايمر
[عبدالرحمن الشهبندر – دمشق]
● علي تامر تامر
[مدرسة علي بن أبي طالب – حماة]

□ تونس □

● نزار بن يوسف
[ثانوية حومة سوق – جوبة]
● بسام شبوح
[المعهد الثانوي – نابل]
● ضحى بالي
[المعهد الثانوي ابن منظور – بن عروس]
● أحمد بن حسين
[المعهد الثانوي محمد العناني – منزرت]
● محمد الزبيدي
[معهد مارس الثانوي – سوسة]
● مريم بن خميس
[مدرسة الأمل – حمام الأنف]
● متحي سويد
[مدرسة ٢ مارس – حمام الأنف]
● شكري شوشان
[مدرسة بورقيبة – ولاية سوسة]

□ المغرب □

● انس الزكاوي العمراني
[ابن حمزة الابتدائية – تطوان]
● ابن السيبي عبدالاله
[مدرسة الحي الحسني – الدار البيضاء]
● أولاد بن الطيب هشام
[مدرسة عبدو الحرة – الدار البيضاء]
● البستي مولاي ادريس
[اعدادية رحال المكية – تارودانت]

الأسبوع القادم نتابع

«كلب الحراسة».. يتحدث!

● المغرب ـ حمدي هشام:

التقيت باللاعب «لحسن أبرامي» الذي يطلق عليه النقاد (كلب الحراسة) وأجريت معه الحوار التالي:

● ما هي أجمل مباراة لعبتها؟.

ـ أجمل مباراة كانت ضد المنتخب التونسي.

● ما هي أسوأ مباراة لعبتها؟.

ـ كانت ضد بني ملال والفتح.

● من هو اللاعب الذي تحتاط منه؟.

ـ يوسف فرتوت.

● هل يرضيك لقب «كلب الحراسة»؟.

ـ يشرفني ويقلقني في نفس الوقت.

● ما هي المواصفات التي يجب أن تكون عند اللاعب؟.

ـ أن يكون قوياً، ومحباً للتعاون.

* * *

الأول



● ابوظبي ـ مندوب ماجد:

حصل الطالب محمد محمود عبدالله بالصف الثاني الابتدائي بمدرسة الغزالي بنين على المركز الأول في اختبارات نهاية العام. صرح بذلك الاستاذ محمود تمر الرياني مدير المدرسة.

صديق ماجد.. الأول

● عمان ـ محمد بشار عزمي:

أحرز أخي باسل عزمي، المرتبة الأولى، على تلاميذ الصف الأول الثانوي بمدرسة صلاح الدين الثانوية، حصل على ٩٧٫٢٪ من الدرجات. باسل من أنشط مندوبي ماجد في الأردن.



●صورة لفريق الامارات للقفز بالمظلات الذي شارك في البطولة.

فريق الامارات.. للقفز بالمظلات

● سوريا ـ اللاذقية ـ فراس طنوس، سعيد منزلجي:

خلال مهرجان المحبة الخامس الذي أقيم في مدينة الأسد الرياضية باللاذقية.. كان لنا هذا اللقاء مع اللاعب عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالله (٢٦ سنة) عضو فريق الامارات للقفز بالمظلات:

● كيف بدأ مشوارك مع رياضة القفز بالمظلة؟.

ـ بدأت ممارسة هذه الرياضة عام ١٩٨٧، وشاركت في عدة بطولات عالمية وحققت مع أعضاء فريق الامارات نتائج جيدة.

● ماذا عن مشاركتك في مهرجان المحبة الخامس؟.

ـ هذه المشاركة الأولى لنا في هذا المهرجان المتميز الذي يضم ألعاباً عديدة، وأتمنى لرياضة القفز بالمظلات المزيد من التطور وأن تشارك بها كافة الدول العربية لتزداد الخبرة والتواصل بين الشباب العربي.

صوّرنا.. صوّرنا!

● أبوظبي ـ عمار عبدالوهاب:

الكاميرا لا تفارقني! التقط بها ما يروق لي من مشاهد. منذ أيام كنت بالحديقة العامة، أعجبت بتمثال يشبه نبات الفطر. بدأت أستعد لتصويره. فوجئت بهؤلاء الأطفال يتقافزون.. ويقولون.. صوّرنا.. صوّرنا.. وهذا ما حدث!.



الموهبة والدراسة.. أساس النجاح في العمل الصحفي

● الاسكندرية ـ مصر ـ دينا وهيثم جميل:

في مكتب «أخبار اليوم» بالاسكندرية.. كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ محمد شاكر، الصحفي المعروف، والمسئول عن التحرير بالمكتب.

● ما هي مقومات الصحفي الناجح؟.

ـ نجاح الصحفي يعتمد على عاملين أساسيين، الأول المقدرة والموهبة في مخاطبة القراء، والثاني العلم والدراسة وسعة الاطلاع.

● ماذا تقول للصحفي «الناشىء»؟.

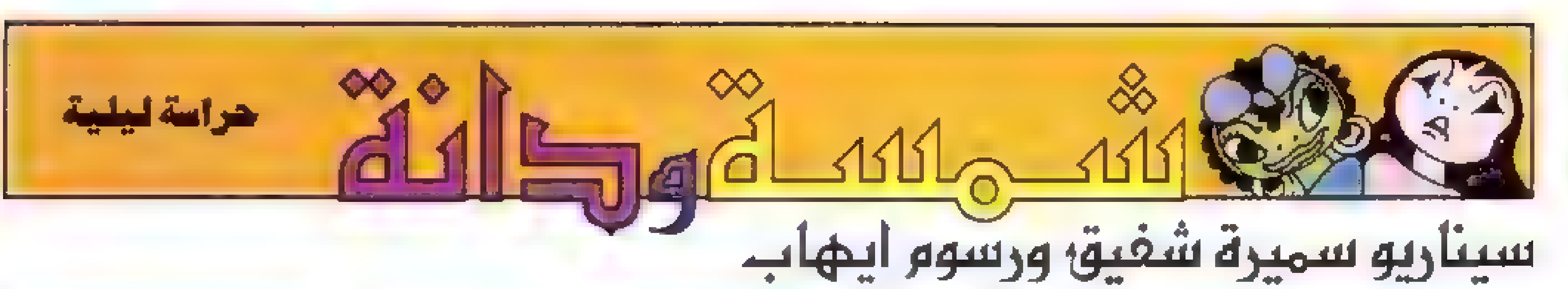
ـ ألا يتوقف عن الدراسة والاطلاع، وأن يزيد ارتباطه بالناس، وأن يراعي ضميره في كل كلمة يكتبها.

● ما هي درجة اهتمام صحف ومجلات أخبار اليوم بالأطفال؟.

ـ تهتم «أخبار اليوم» كثيراً بالأطفال، وتخصص باباً أسبوعياً لهم في صحيفة الأخبار تحرره الاستاذة نعم الباز. كذلك تخطط المؤسسة الآن لاصدار مجلة أسبوعية خاصة بالأطفال.



● الأستاذ: محمد شاكر.



سيناريو سميرة شفيق، ورسوم ايهاب

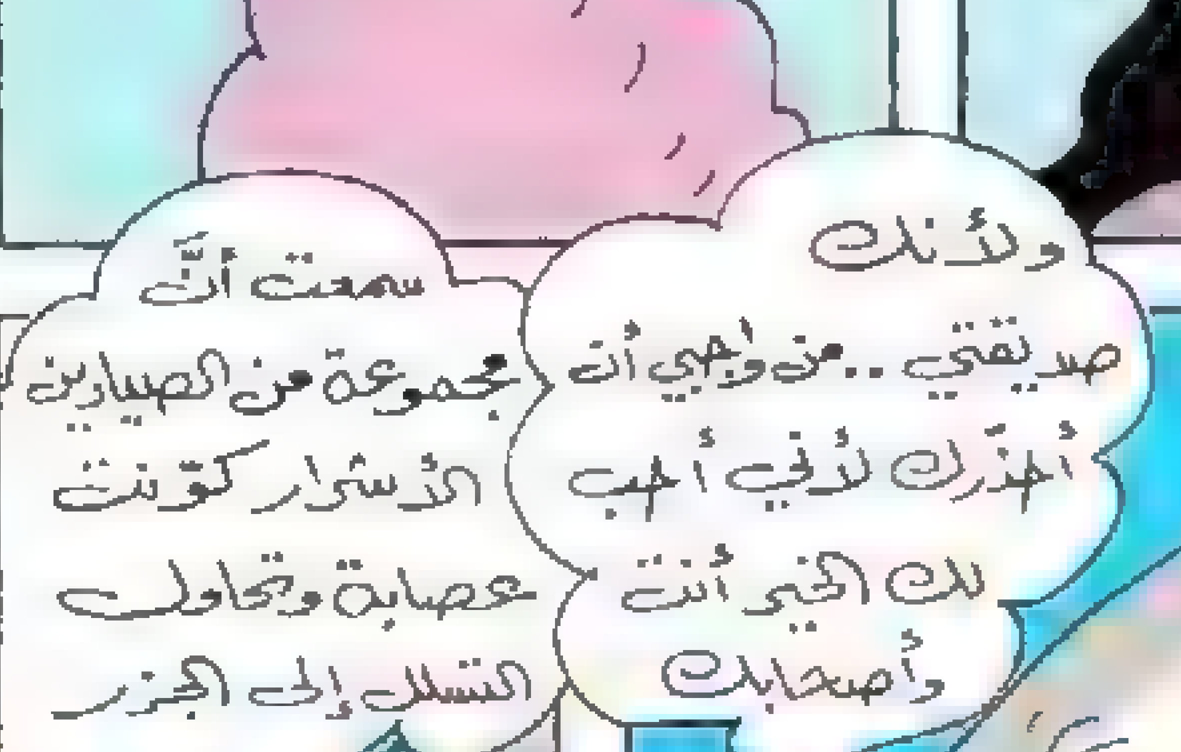


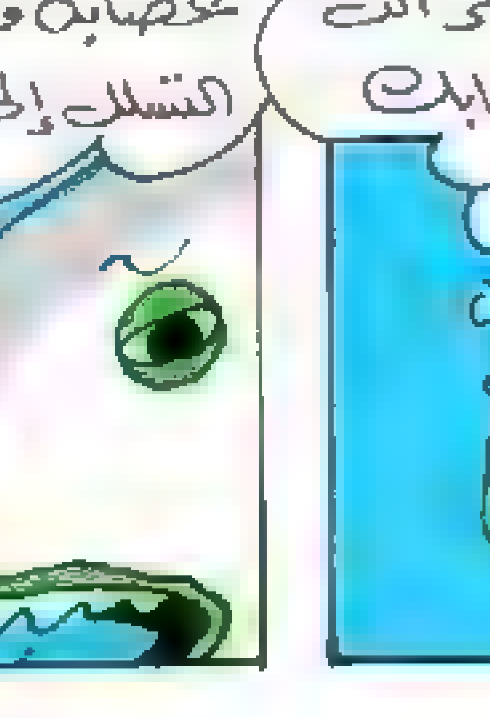




بلغني من كبير الحيتان بعد رحلته في أعالي البحار ..



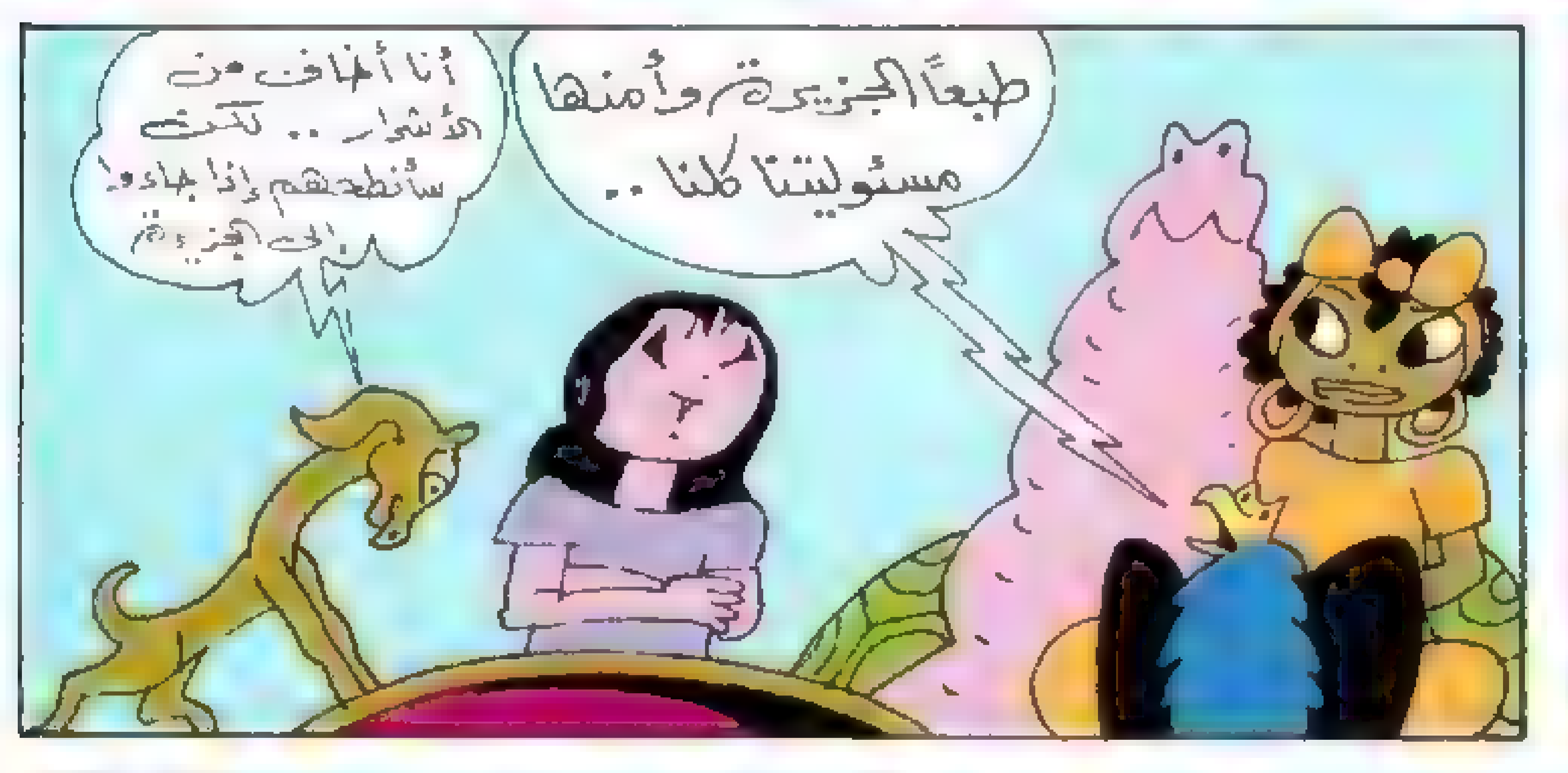





العصابة تنوي صيد الأسماك الصغيرة قبل الكبيرة..
!!!
لكن صيد الأسماك الصغيرة ممنوع. تكبر أولاً وبعدها صيدها يصبح مشروعاً

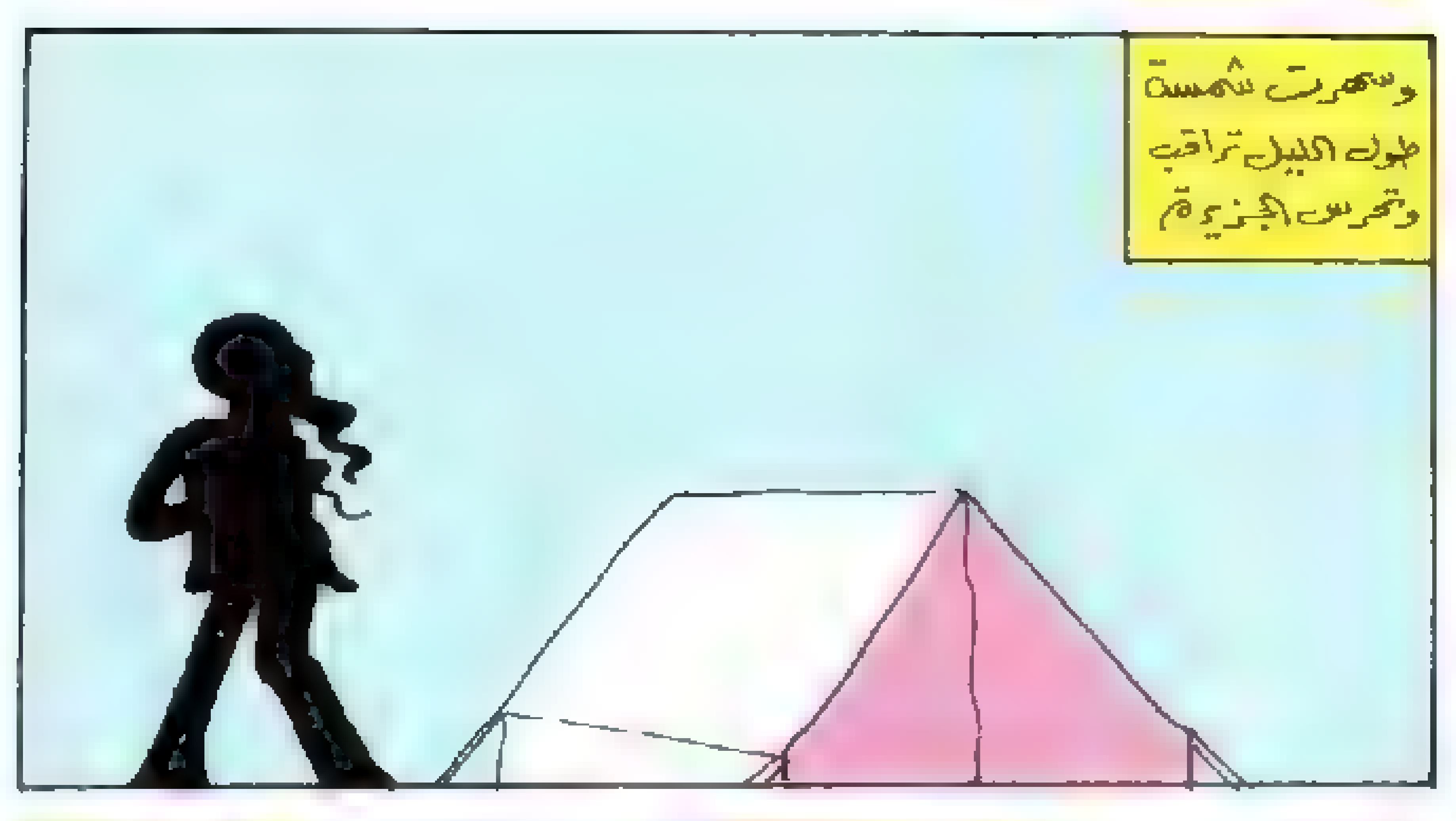

الحوت قال أن الموضوع مهم.. وعلى أصحاب الجزر أن يحافظوا عليها ويحموها..
وها أنا أبلغكم الخبر لنجتمع كلنا ونفكر..

أهم شيء أن كل واحد يكون له دور في حماية الجزيرة

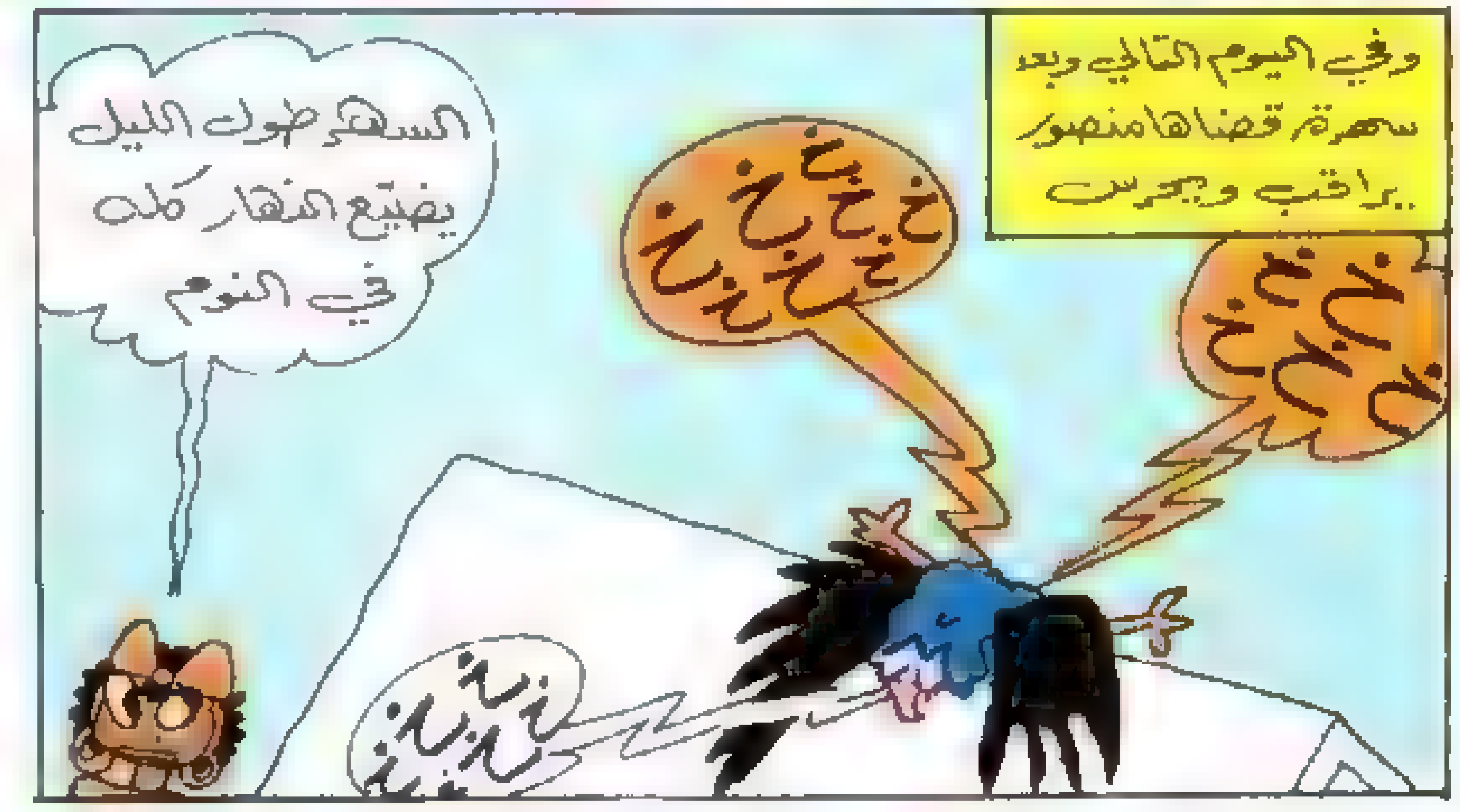

طبعاً الجزيرة وأمنها مسئوليتنا كلنا..
أنا أخاف من الأشرار.. لكن سأنطحهم إذا جاءوا إلى الجزيرة


أحسن نرتدي جميعاً زي الحرس الوطني وندافع عن الجزيرة بعد أن نبلغ الشرطة لتساعدنا.


المراقبة مهمة جداً، على كل
واحد منا أن يسهر ليلة للحراسة
والمراقبة، وأنا سأبدأ من
الليلة

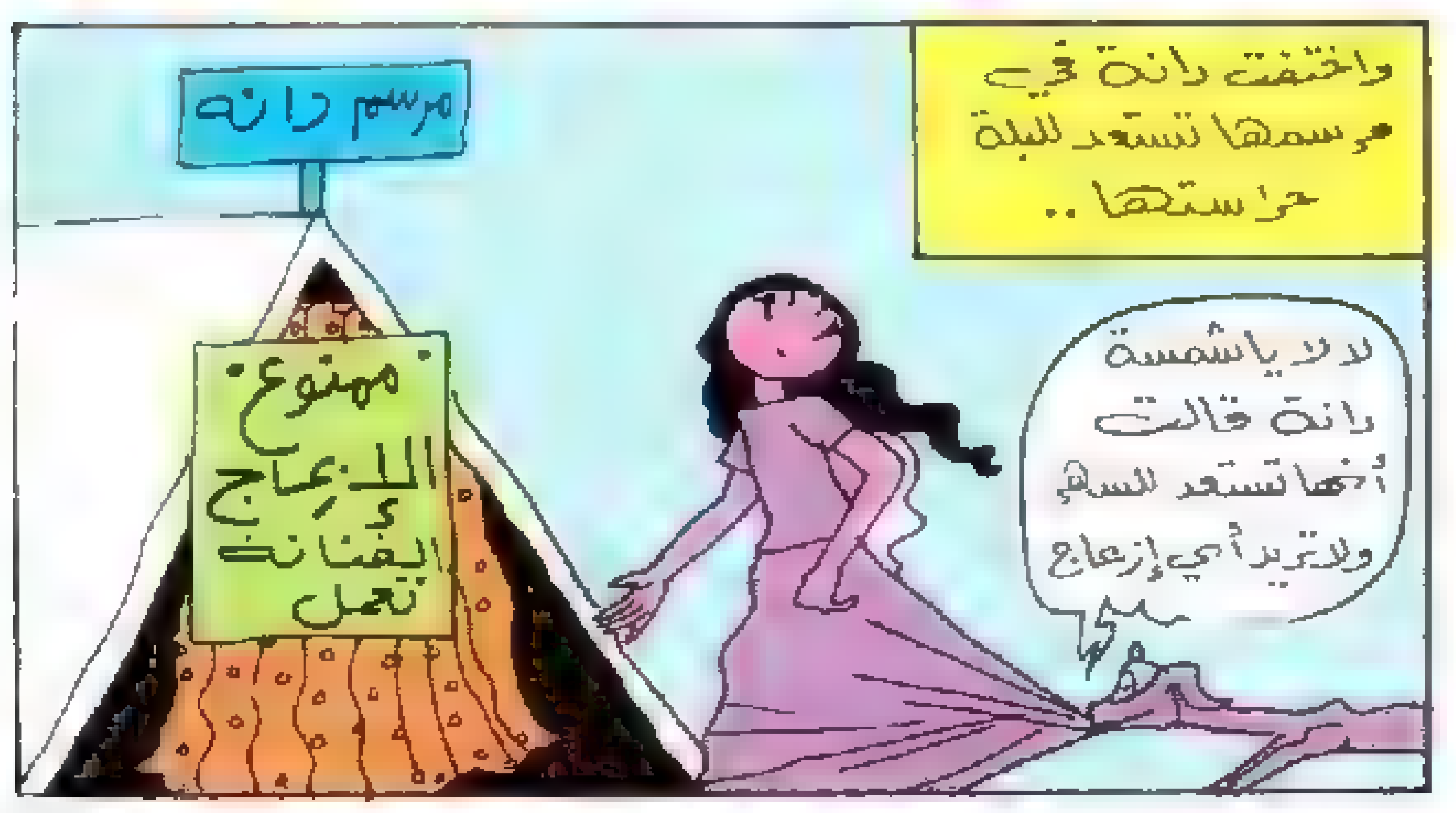

وسهرت شمسة
طول الليل تراقب
وتحرس الجزيرة


وفي صباح
اليوم التالي
ماااه شمسة لم تفطر
ولم تتغدّ!
شوش .. شمسة سهرت
طول الليل ويلزمها
أن تستريح
خ خ خ خ
خ خ خ خ


وفي اليوم التالي وبعد
سهرة قضاها منصور
يراقب ويحرس..
السهر طول الليل
يضيع النهار كله
في النوم
خ خ خ
خ خ خ

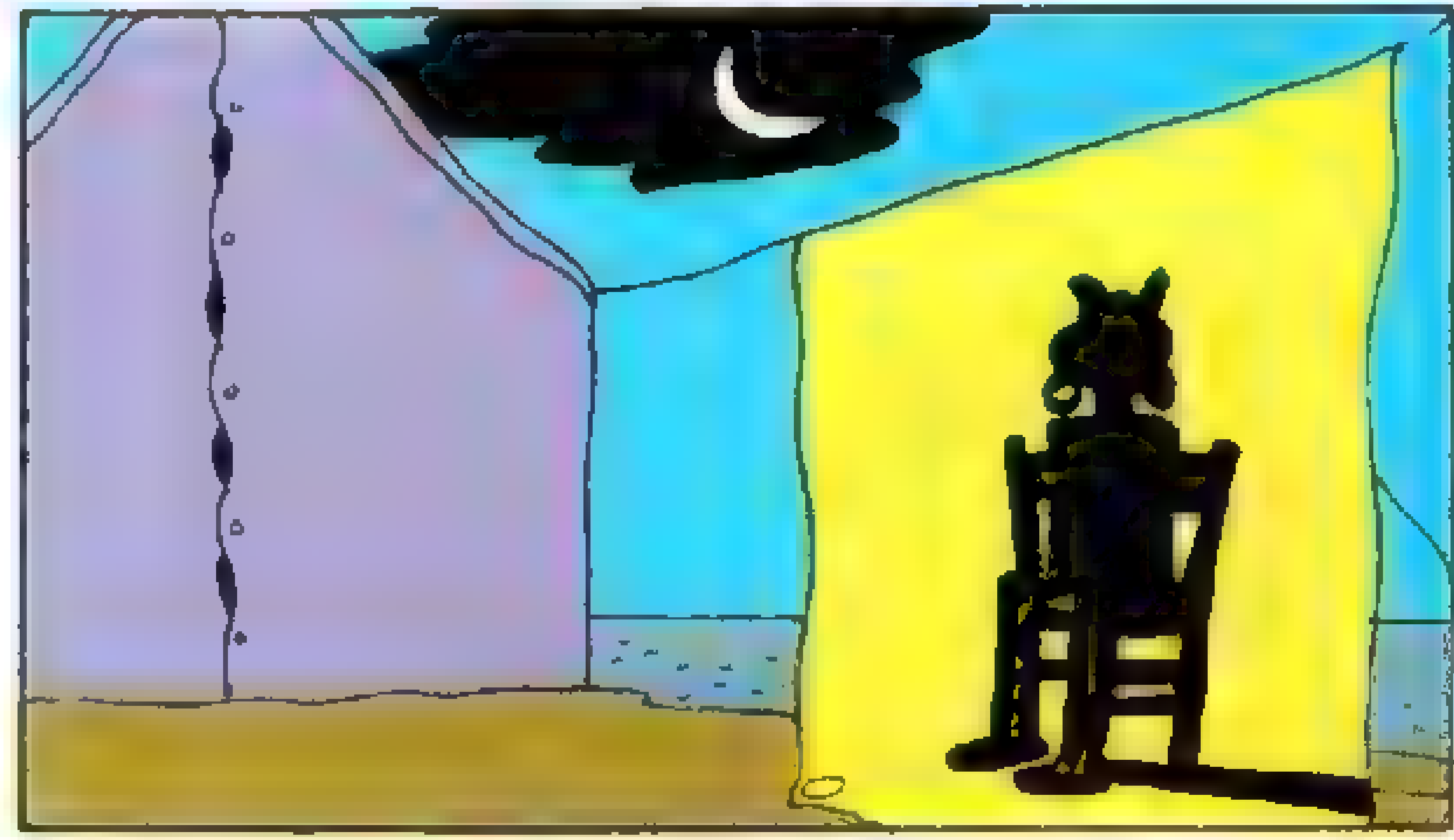

وأنا عندي أشياء
كثيرة مهمة أعملها
طول النهار


مهم جداً أن أفكر في طريقة
أحرس بها الشاطئ ولا أضيع
نهاري بعدها في النوم..


واختفت دانة في
مرسمها تستعد لليلة
حراستها..
مرسم دانة
ممنوع الإزعاج
الفنانة تعمل
لا لا يا شمسة
دانة قالت
أنها تستعد للسهر
ولا تريد أي إزعاج

وعندما جاء المساء بدأت
دانة تجهز المكان

هكذا!
أحرس الجزيرة
ولا أضيّع نهاري
في النوم..



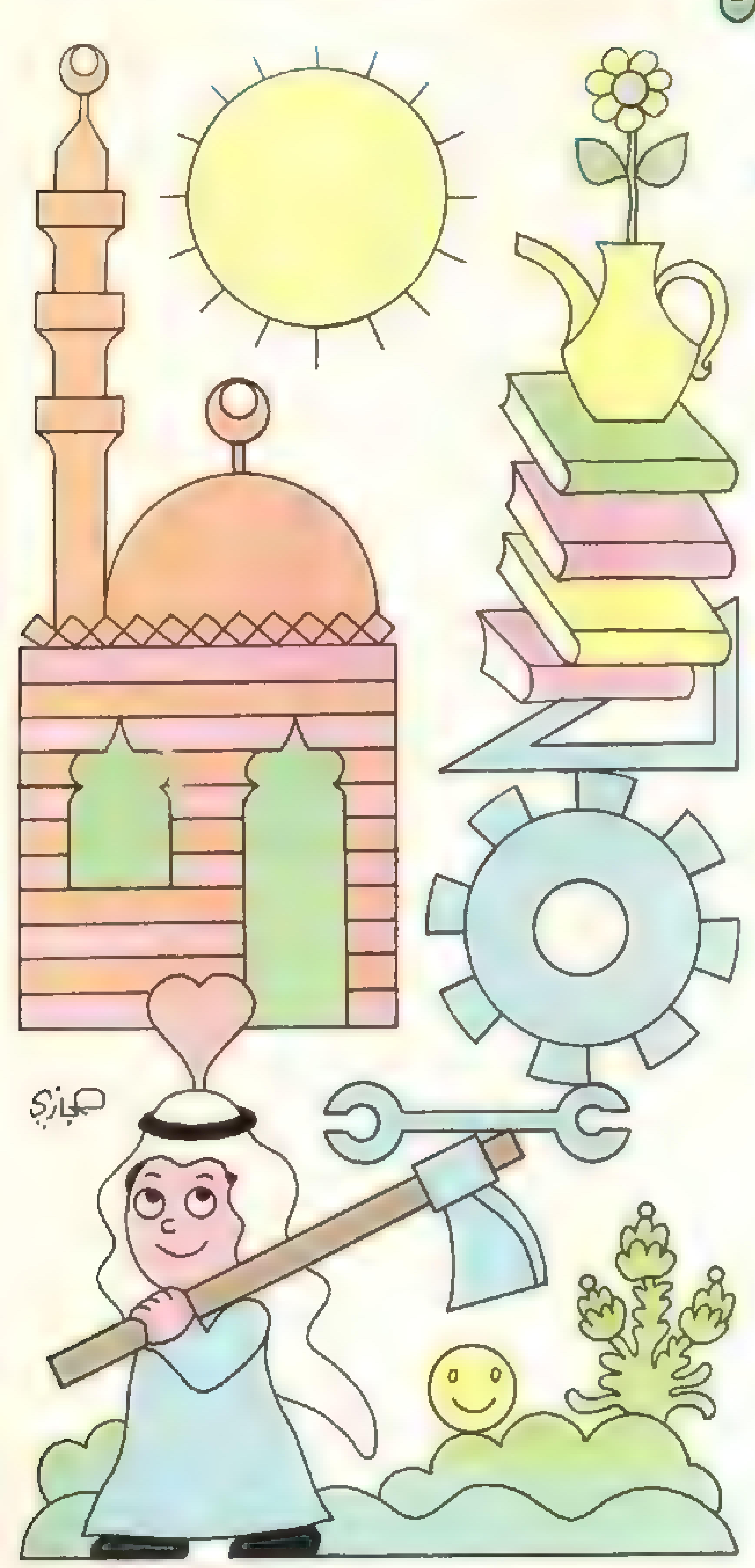




■ تمت ■

حلاوة الإيمان

شعر: محمدي الشافعي
رسوم: حجازي



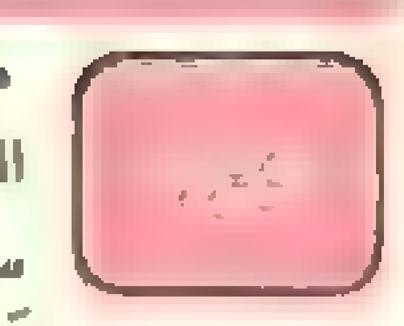
مُبتسماً.. أصحو من نومي
بنشاطٍ.. أستقبل يومي
ـ أتوضأ بالماءِ طهوراً
ـ وأصلي لله شكوراً..
عند سجودي أدعو ربي
كي يغمر بالتقوى قلبي..
ـ أسأله أن يحفظ وطني
ـ أسأله أن ينصر قومي..

***

بعد صلاتي تُشرقُ نفسي
بضياءٍ يسطع كالشمسِ
.. بخشوعٍ لجلالِ إلٰهي
أقرأ آيات القـرآن
فأحُسُّ البهجة تغمرني
ـ أتذوّق طعم الإيمان..
.. ما أجمل أن أذكُرَ ربي
وقت الصُبح.. وساعة أُمسي..

***

ذِكرُ إلٰهي ما أحـلاه..
ما أجمله.. ما أبهـاه..
كل الكون يُسبّحُ ربي..
يدعو.. ويُصلي.. ويُلبي..
ـ الشمس تصلي.. والقمرُ..
ـ والزرعُ يُسبّحُ.. والشَجرُ..
ـ شَقْشَقة العصفور صلاة
.. ودُعاءٌ يعلمهُ الله.



ماكان يدخل المساجد، ليس ليصلي، ولكنه كان يدخل ليلتقط الحقائب، التي غفل عنها ذووها، ولم يكن له عمل يرتزق منه سوى ذلك. في إحدى المرات التقط حقيبة كانت ممتلئة عن آخرها، قال محدثاً نفسه:

ـ هذه وكفى.. لو صحَّ ظني بها.. لن أسرق بعد اليوم!

الرزق الحلال

يكتبها: محمود صادق
يرسمها: مصطفى رحمه

قال ذلك لانه لمح صاحبها وهو خارج من البنك، وظن أن ما بداخل الحقيبة أوراق مالية، أسرع بها الى مكان لا يراه فيه أحد، فتح الحقيبة، أخرج كتاباً، عبثت يداه، أخرج قصة، عبثت يداه ثانية، أخرج بعض القصص، تأمل الحقيبة في ضيق، نفضها، تطلَّع الى الكتب المتناثرة حوله، ركل الكتب والحقيبة في ضيق، تمتم بألفاظ غير مفهومة، همَّ أن يمضي، تطلَّع الى الكتب، عاد وجمعها، أطرق قليلاً:

ـ لا بأس.. أبيعها.. وأبيع الحقيبة.

قبل أن يذهب الى البائع تمتم:

ـ عليّ أن أتعرف على الكتب.. حتى أقف على ثمنها.

راح يُقلب الكتب..

ـ حسناً.. هذا كتاب عن علم الفلك.. جميل.. وهذه مجموعة قصص.. لا بأس، وهذه قصة من التراث.. رائع.

راح يتأملها، كان مدوَّناً على الغلاف «الرزق الحلال».

كانت قصة لأحد السلف الصالح، ذلك الرجل الذي كان يسير في الطريق، وكاد يهلك جوعاً، ولما مر من أمام بستان.. مد يده وقطف من ثماره ثمرة، وبعدما قضم منها قطعة.. توقف وسأل نفسه:

ـ هل هذه الثمرة حلال أم حرام؟ لا.. انها حرام، أنا لم أستأذن صاحبها.. كان يجب أن أذهب اليه وأستأذنه.

راح يبحث عن باب البستان، حتى لمح رجلاً بداخل البستان، ذهب ليستأذنه، ولكن الرجل أخبره بأنه الحارس، وليس من حقه أن يأذن له بشيء ليس ملكاً له، ثم وصف له مكان صاحب البستان، كان المكان الذي وصفه الحارس بعيداً، ولكن الرجل الصالح لم يتردد في الذهاب اليه، والثمرة في يده لاتزال، حتى وصل الى المكان، كان قد أشرف على الهلاك، قال له وأنفاسه تتوالى:



أسرع بها الى المسجد، كان صاحبها قد انتهى من صلاته، ولما بحث عن حقيبته ولم يجدها، سلم أمره لله ومضى، لمحه اللص، تمتم..

ــ لا يجبُ أن أوقفه في الطريق.. وأشرح له الأمر. عليّ أن أتبعه حتى يدخل داره.. وفي الدار أشرح له كل شيء.

تتبعه حتى دخل داره، دق الباب خلفه، استأذن في الدخول، في الداخل شرح له كل شيء، قام الرجل وقبَّله.

ــ هكذا أثمرت! قصتي أثمرت! لقد قادتك الى التوبة.. ومادمت أنت هكذا.. عليّ أن أساعدك.. وأسهم معك في التوبة.

كان هذا الرجل مؤلفاً كبيراً، وهو الذي ألَّف قصة «الرزق الحلال» وعنده مكتبة كبيرة، بها أثمن الكتب، قال له الرجل:

ــ خذ هذه الكتب.. بعها.. ومن ثمنها اشترِ غيرها.. واشتغل ببيع الكتب.. واكسب رزقاً من الحلال.

قال لنفسه وهو خارج من عنده:

ــ لقد أبدلني الله بدلاً من الكتب القليلة الحرام.. كتباً كثيرة.. تماماً كما امتنع الرجل الصالح عن أكل الثمرة الحرام، وأبدله الله بستاناً كاملاً حلالاً.. عندما تزوج «فاكهة» ابنة صاحب البستان.

■ تمت ■

ــ كاد أن يودى بي الجوع.. قطفت ثمرة من بستانك.. هل تسامحني؟

قرأ اللص القصة حتى آخرها، ولما انتهى.. جلس صامتاً يفكر..

ــ يالله.. هكذا؟.. كاد يهلك من الجوع والثمرة في يده.. ولم يأكل منها.. لأنها حرام! وأنا لا أبالي. أنهب أموال الناس.. الأغنياء منهم والفقراء دون خوف أو حياء.

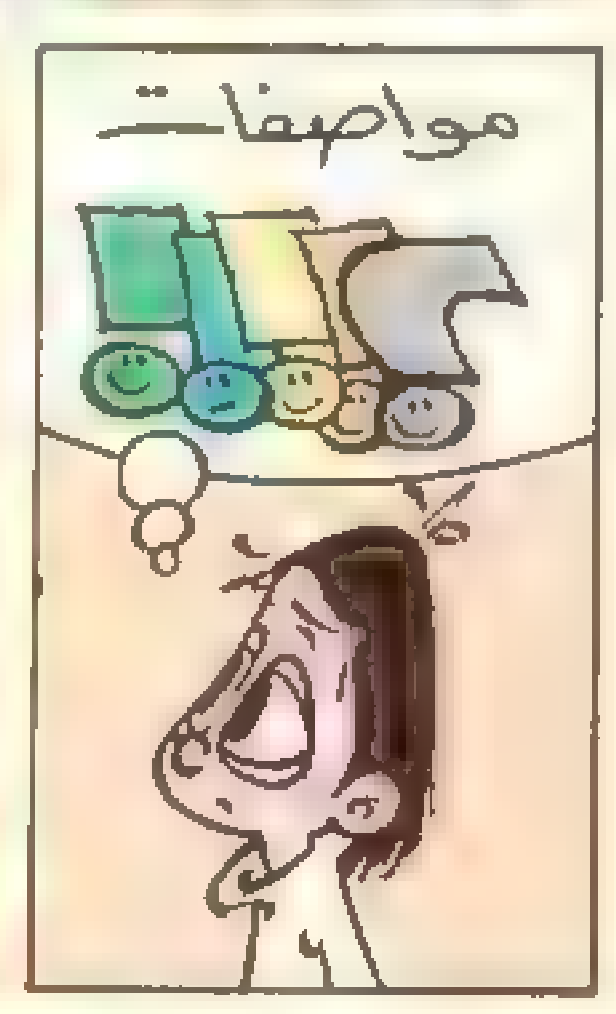
جمع الكتب ورتبها في الحقيبة،

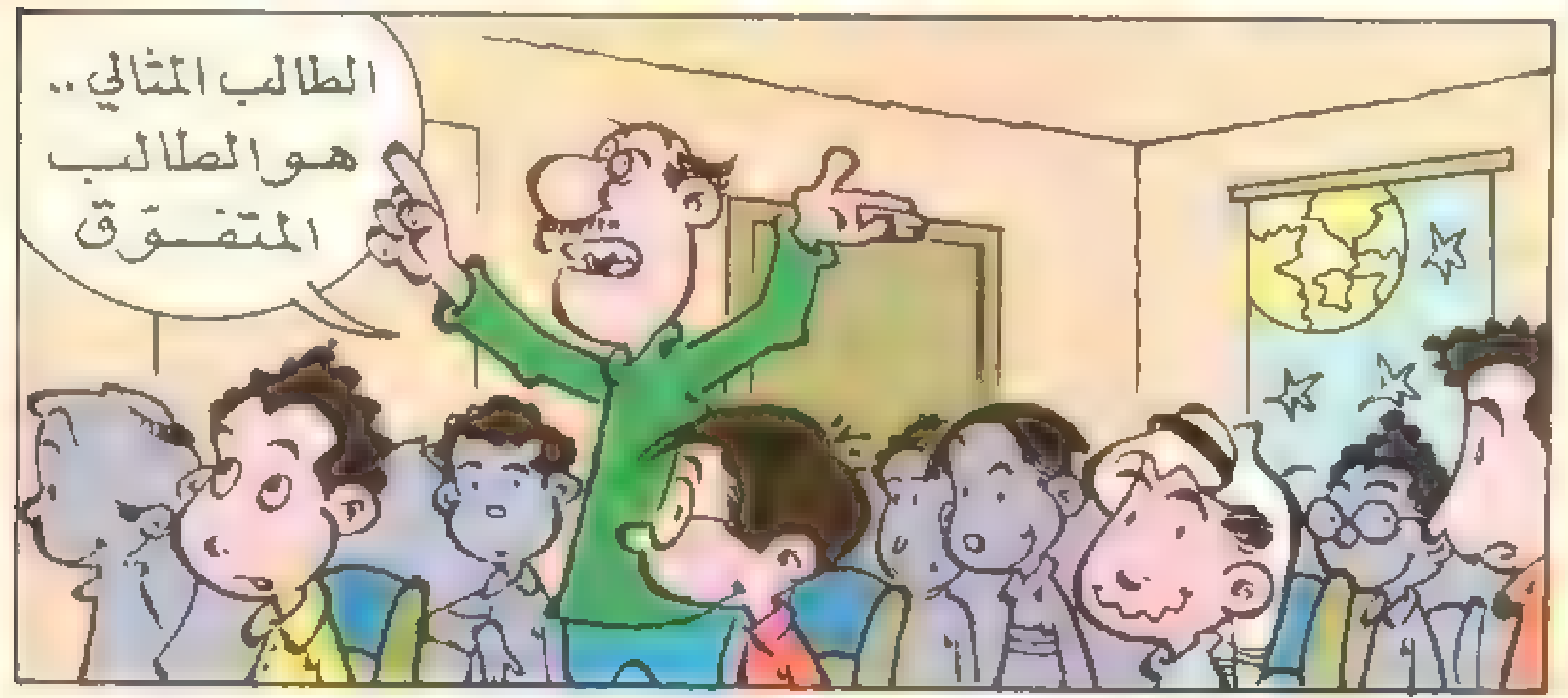

كسلان جدا
الطالب المثالي !
سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه


سأخصص جائزة كل أسبوع للطالب المثالي في الصف


هناك شروط للتلميذ المثالي


ومواصفات


مواصفات


الطالب المثالي.. هو الطالب المتفوق


يقصد زميلي عبيد


وأن يكون على خلق

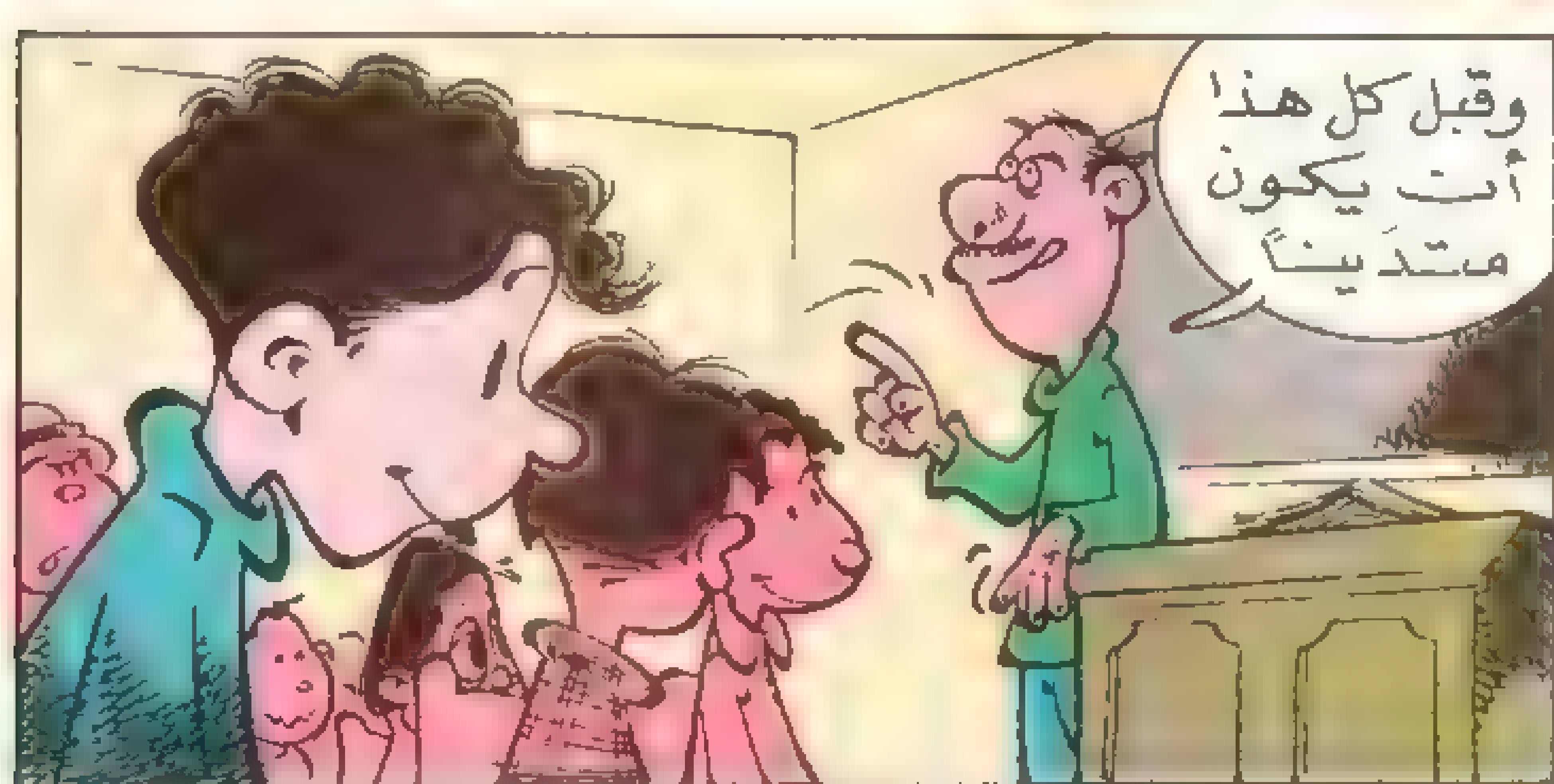

آه .. يقصد زميلي عبد الله. مشهور بأخلاقه الحميدة


وأن يكون محبوباً من الجميع


زميلي خالد ينطبق عليه هذا الوصف


وأن يكون متفوقاً في النشاطات المدرسية

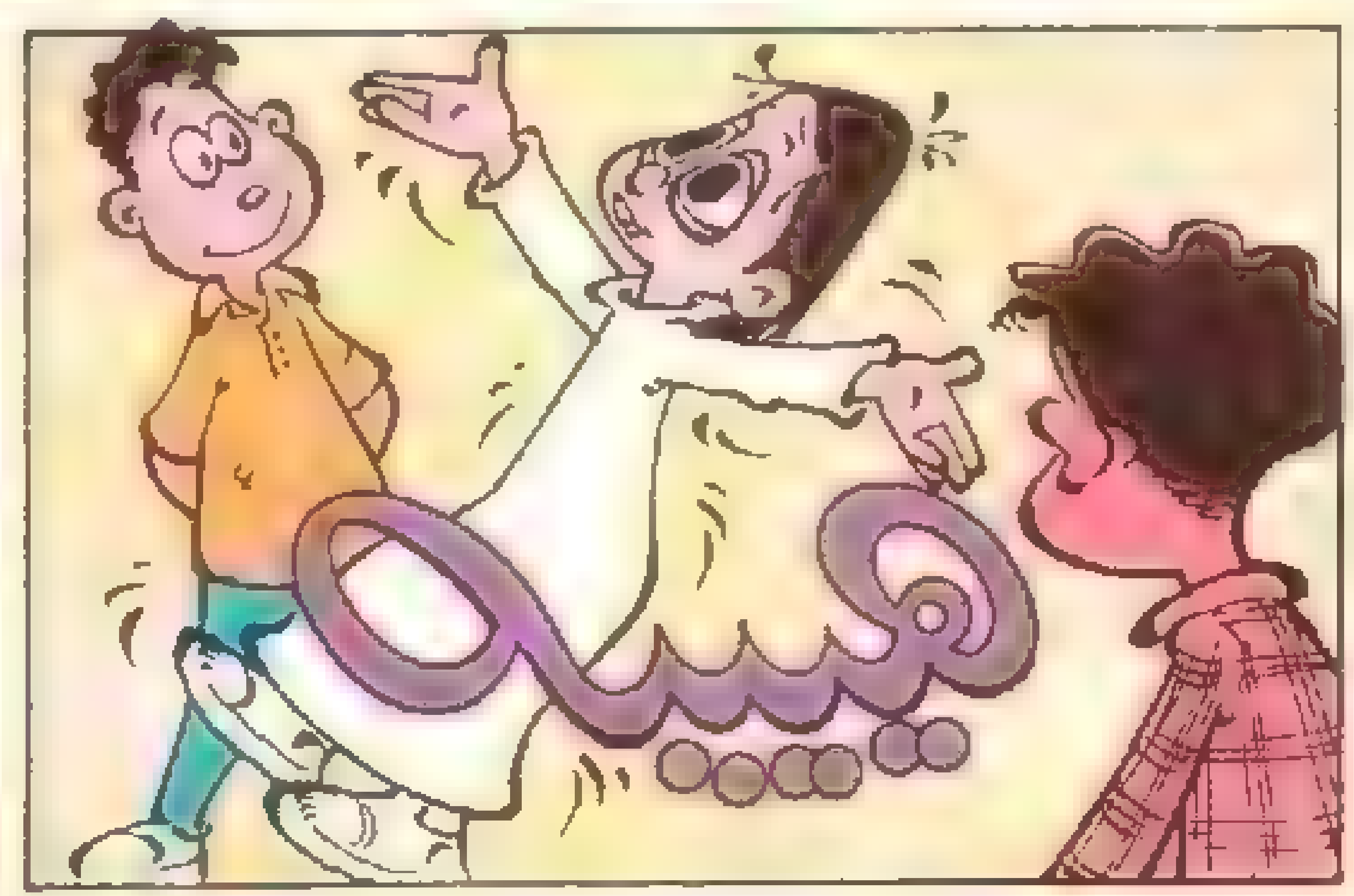

ينطبق هذا على زميلي عبد الفتاح


وقبل كل هذا أن يكون متديناً


هذا الشرط ينطبق على الجميع


الآن سأعلن اسم التلميذ المثالي لهذا الأسبوع
إنه زميلكم كسلان جداً

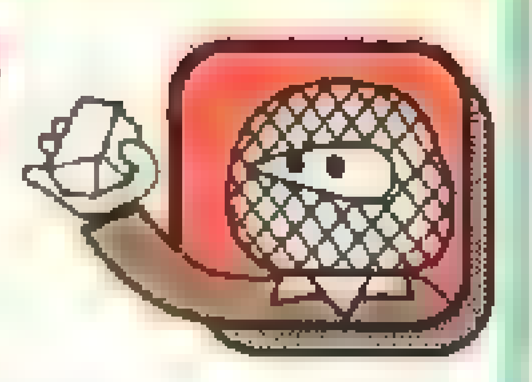

أأأأأأأأأأأنا أنا أأأأأنا متفوّق على الجميع.. و.. و


هيييه

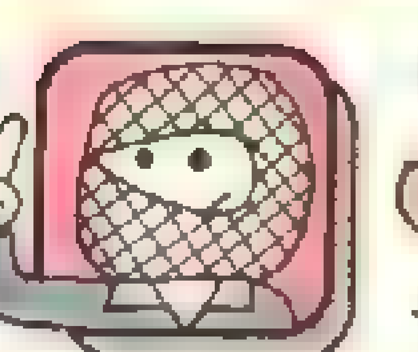

معقول يا أستاذ؟! كل هذه الشروط تنطبق علي؟!
ليس كلها!
هذه الشروط سوف نطبقها فيما بعد.. هذا الأسبوع اخترنا الفائز بالقرعة..!!

■ تمت ■


هواة التلوين



غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

«العودة».. بعد ٦ سنوات!

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن جريدة «العودة» وهي جريدة أسبوعية فلسطينية، كانت السلطات الاسرائيلية قد اغلقتها منذ ٦ سنوات، بهدف قمع الانتفاضة الفلسطينية، ستعود للصدور مرة اخرى قريباً!.

متهم بتضليل العدالة!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن نائب مدير عام شركة استثمار صندوق المعاش والمكافآت.. اتُهم بتضليل العدالة، وبالرشوة والتحريض على الشهادة الزور!.

١٤ مليون شيكل.. خسائر!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن البنك الوطني للتنمية الصناعية تكبد خسائر فادحة قُدرت بـ ١٤٫٣ مليون شيكل!.

الجرائم في إسرائيل.. في ازدياد مستمر

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، انه خلال الفترة بين شهري يناير ويونيو ١٩٩٤م قُدمت في جميع المحاكم في اسرائيل ملفات للمخالفات والجرائم يُقدّر عددها بـ ٤٦٩٫٦٥٨ ملفاً.. بزيادة قدرها ٦٫١٪ بالمقارنة مع نفس الفترة السابقة التي بلغ عدد ملفات الجرائم فيها ٤٤٢٫٥٩٥ ملفاً.

بدون تعليق!

نشرت جريدة «دافار» الاسرائيلية رسماً كاريكاتورياً يسخر من الأزمة المالية، التي تواجه المهاجرين والمستوطنين اليهود في فلسطين المحتلة.. الذين يضطرون إلى (رهن) أي عقار يملكونه.. على أن يسددوا القروض التي يأخذونها خلال فترة محددة.. الأمر الذي لا يحدث.. حيث يتهرب المستوطن أو المهاجر من دفع القروض التي عليه بسبب أزمته الاقتصادية!.

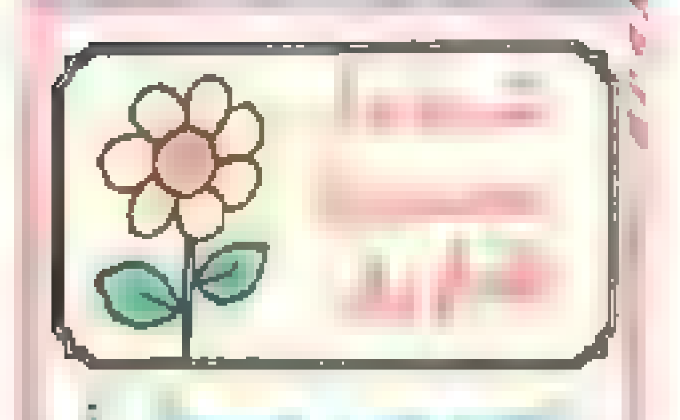


في الخيام.. أو في السجن!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن عشرات المتظاهرين من غير المالكين للمنازل، والمقيمين في خيام احتجاج أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي في القدس، قاموا بمظاهرات عنيفة وحاولوا اغلاق الطريق الرئيسي أمام الوزراء أثناء خروجهم من الوزارة.

أقدم المتظاهرون على هذا العمل أملاً منهم في أن يحس الوزراء بمشاكلهم، ولكن حدث عكس ذلك حيث ألقت قوات الشرطة الاسرائيلية القبض على المتظاهرين كي تفسح الطريق امام الوزراء، أما المتظاهرون فقد تم القبض عليهم وظل الباقون في الخيام في الشارع.

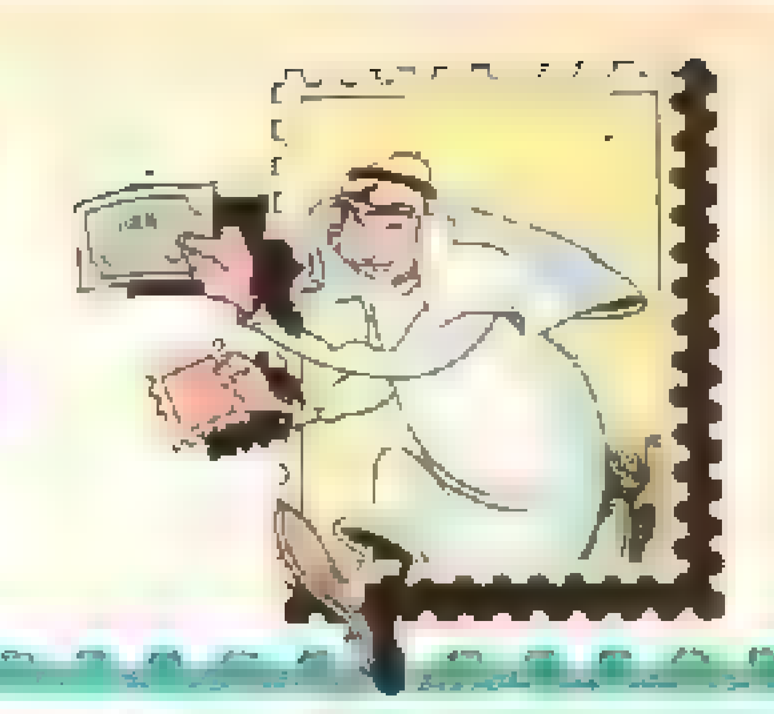




بلغ عدد الشهداء الفلسطينيين الذين قتلوا عمداً بواسطة الجيش الاسرائيلي منذ بداية الانتفاضة في ١٩٨٧/١٢/٨ وحتى نهاية عام ١٩٨٩م.. (١٨) شهيداً، منهم الطفل بدر سيف قرادة – من نابلس (١١) سنة – الذي قام الجنود الاسرائيليون بخطفه، وتجولوا بسرعة في سيارة جيب عسكرية وهو معهم في وسط المدينة، ثم القوه من السيارة وهي مسرعة أمام أعين المواطنين الفلسطينيين.

أما الحادث الذي أشعل موجة الانتفاضة، فكان حادث دهس قامت به شاحنة عسكرية اسرائيلية قرب حدود قطاع غزة مع بقية فلسطين المحتلة.. حيث ركبت الشاحنة فوق سيارة تُقل عمالاً من قطاع غزة.. فقتلت أربعة فلسطينيين يوم ١٩٨٧/١٢/٨، ثلاثة منهم من مخيم جباليا.. الذي تأكد سكانه أن الحادث كان متعمداً.. فهبوا للتظاهر، وهاجموا مراكز الجيش الاسرائيلي يوم ١٩٨٧/١٢/٩ في جباليا، وغزة، وخان يونس.. فسقط الشهداء، وامتدت الانتفاضة الى الضفة الغربية!.

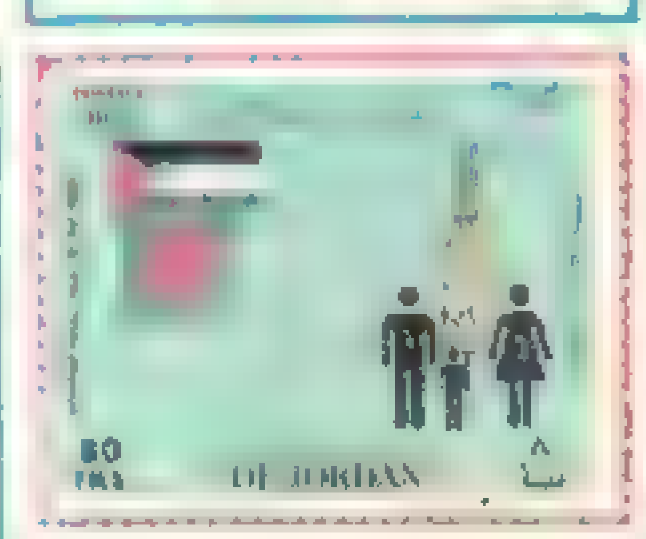




هـوايـتـي جـمـع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

طوابع.. ومنوعات



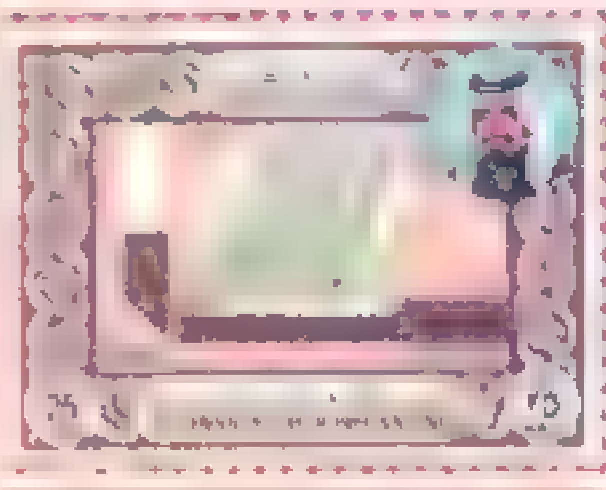
● الأردن – عمان – أسامة لطفي محمد عبد:

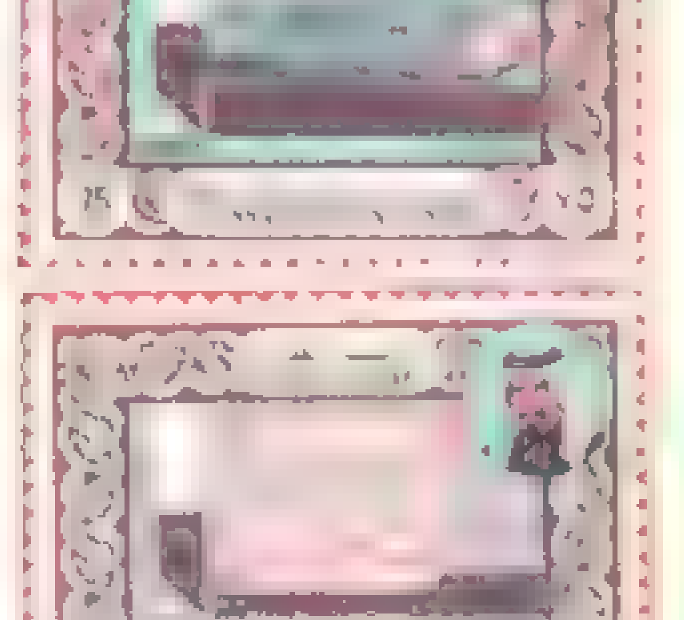
أصدرت ادارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في ١١ أغسطس الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة اعلان الأمم المتحدة عام ١٩٩٤ تحت شعار (السنة الدولية للأسرة).. الطوابع تحمل تصميماً موحداً، وهي من فئة ٨٠، ١٢٥، ١٦٠ فلساً على التوالي.

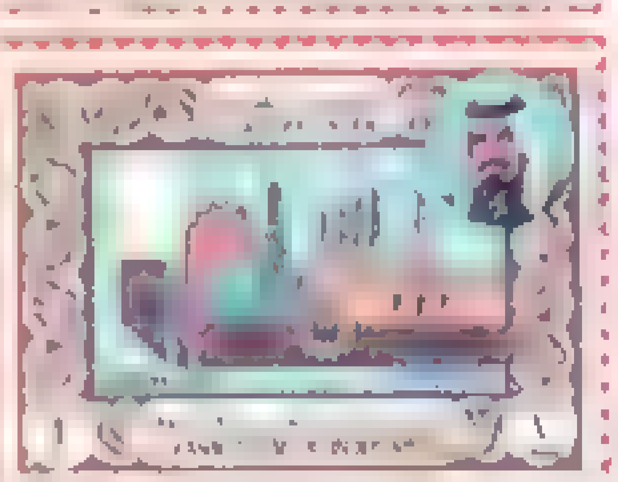


● سوريا – دمشق – محمد وسيم سكر:

أصدرت ادارة البريد بالجمهورية العربية السورية ثلاثة طوابع تصوِّر أنواعاً من الفراشات التي تعيش في سوريا.. الطوابع من فئة ١٧ ليرة بالتساوي.

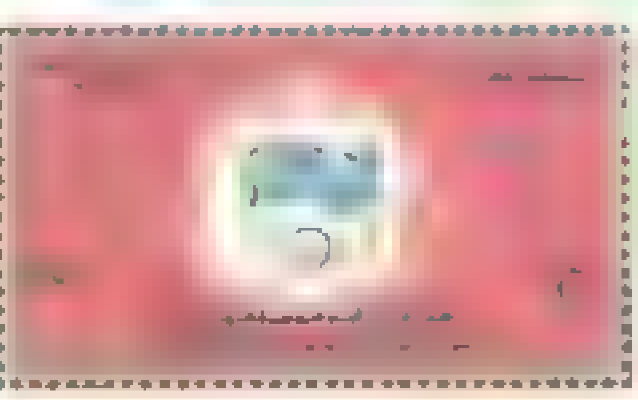






● قطر – عبدالله حمد محمد المريخي، أحمد وسعيد عبدالله السويدي (الدوحة) واجد سليم محمد (مخان):

أصدرت ادارة البريد في ٣ سبتمبر مجموعة تذكارية من أربعة طوابع، بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثالثة والعشرين للاستقلال.. الطوابع من فئة ٢٥ و ٧٥ درهماً، وريال، وريالين على التوالي.



● سلطنة عُمان – أحمد سعيد الأخزمي (مسقط)، الحسن بن سعيد حسين اليعقوبي (الظاهرة) سالم بدر الربيعي (عبري):

أصدرت ادارة البريد بسلطنة عُمان في ٢٩ أغسطس طابعاً تذكارياً، بمناسبة العيد المئوي للجنة الاوليمبية الدولية، التي تأسست عام ١٨٩٤.. الطابع من فئة ١٠٠ بيسة.

سفن حربية.. على طوابع جبل طارق



أصدر مكتب بريد جبل طارق في ٦ يونيو الماضي أربعة طوابع تصوِّر نماذج من السفن الحربية الغربية التي تجوب البحار.

هل تبادلني الطوابع؟

● عبدالجليل هلال الدرازي: البحرين – توبدرات – طريق ٤٣٢١ – مجمع ٦٤٣ – منزل رقم ١٣١٤.

● غسان الدواس: تونس – حمام سوسه ٤٠١١ – نهج ابوجهاد – منطقة سهلول.

● زينب حمد سويدان: سلطنة عمان – ازكي – ص.ب: ٦ (الرمز البريدي ٦١٤).

● فاطمة أحمد الفلاحي: الامارات – أبوظبي – مصفح – ص.ب: ٨٥٥٨.

● مكسيم عاطف العبيات: الأردن – الكرك – ص.ب: ٦٩.

● الابراهيمي انوار: المغرب – الدار البيضاء – زنقة أزمور – درب الجداية – رقم ٤.

● ثائر أحمد صلوح: سوريا – اللاذقية – جبلة – قرية عين شقاق.

هل تبادلني العملات؟

● حسين حجي خليفة أحمد: السعودية – العضيلية – ارامكو ٣١٣١١ – ص.ب: ٣٧٨٠.

● زهير امنشار: المغرب – تطوان – زيانة – شارع الرياض – زنقة ٥ – رقم ٢٦.

● عبدالله محمد: الامارات – خورفكان – ص.ب: ١٠٤٦٢.

● صفاء محمد صبحي: مصر – الجيزة – امبابة – مدينة التحرير – ٣٩ شارع ٨.

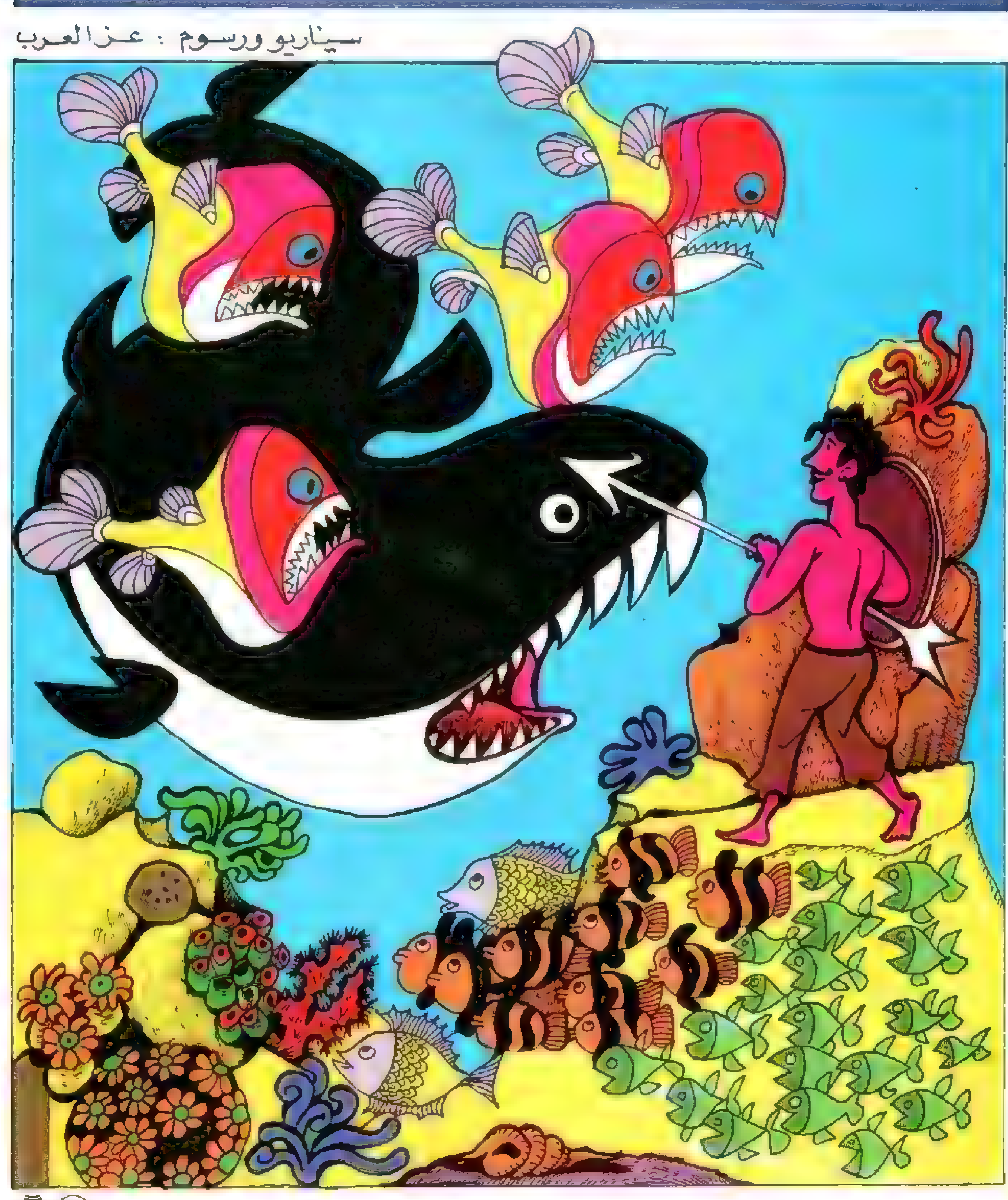
● ياسر عبدالله: السودان – الخرطوم – ص.ب: ١٢١٠٧.

● عبدالله القطان: الكويت – هدية – ص.ب: ١٧٢.

● هيثم سليمان مظفر عزت: ليبيا – طرابلس – المدينة القديمة – شارع اسبانيول – منزل ٤٩.

نداء الحي

سيناريو ورسوم : عز العرب













فلما خرجنا للصيد.. تقدمنا أبو سالم إلى مسافة بعيدة.. بحثاً عن الأسماك الكبيرة ثم..

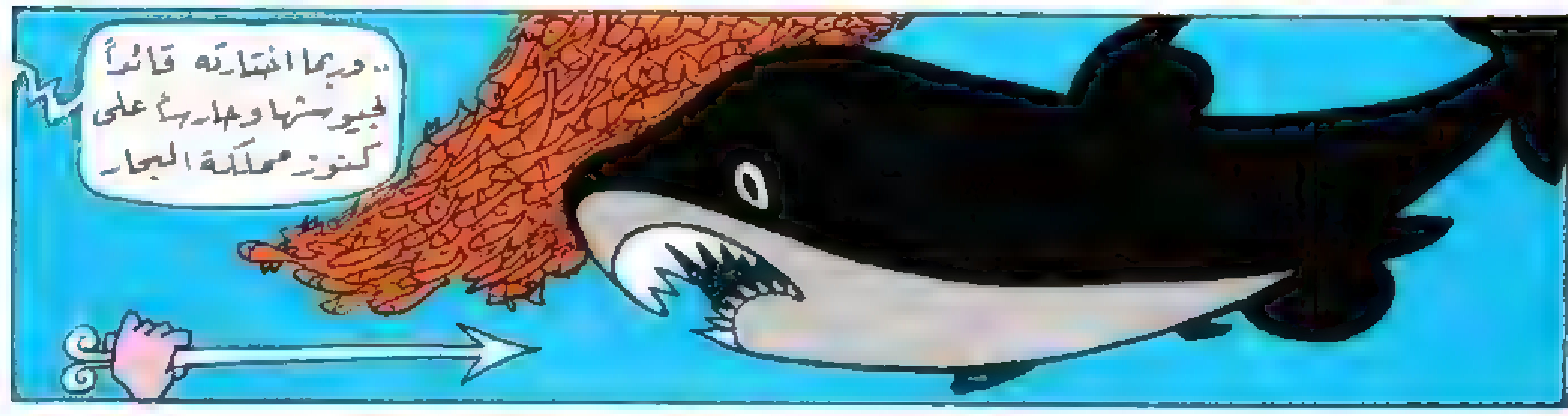



هل تعرف يا سالم أين والدك الآن؟


لا.. لا أعرف


سمعت أن عروس البحر لما رأت والدك يصارع الموج


أعجبتها شجاعته فاختارته ليجعلها ملكاً متوجاً على البحار جميعها، ولعله يعيش الآن سعيداً في قصره الفاخر تحت الماء..


..وربما اختارته قائداً لجيوشها وحارساً على كنوز مملكة البحار


ربما كان أبو سالم يعيش الآن مع والدك ويتناوبان حراسة مملكة البحار
هذه القصة سمعتها أنا أيضاً لما غاب أبي


لكني سمعت قصة أخرى عندما غاب أبي


قالت جدتي أنه كان يحب الخروج للصيد في الليالي الصافية حتى صار هو والقمر صديقين..



وذات ليلة هبت ريح شديدة وثار البحر وكاد القارب أن ينقلب لكن أبي صمد للعاصفة ورأى القمر صديقه يكافح بشجاعة فناداه قائلاً: لا تخف













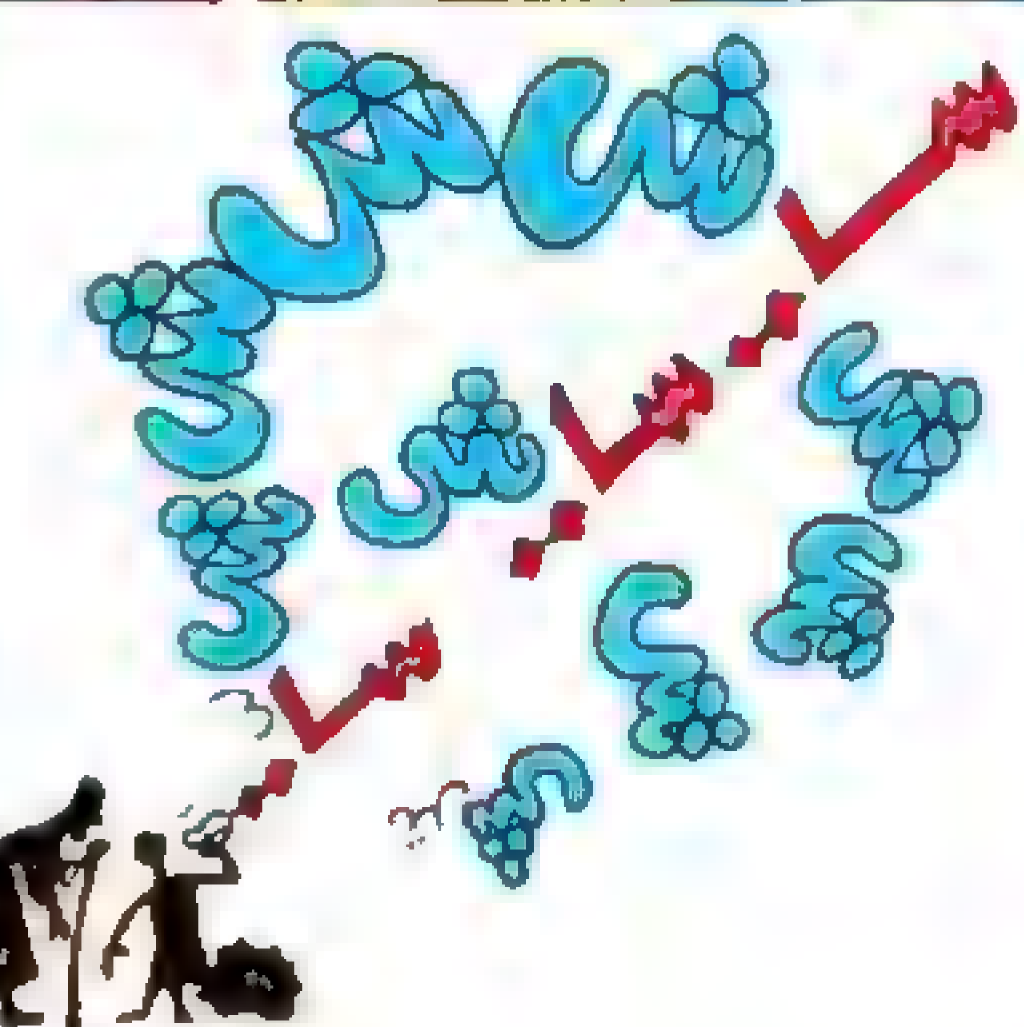



هؤلاء الأشقياء يلعبون خارج بيوتهم حتى الآن


وفي الصباح
لا بأس يا صغيري .. ماذا بك ؟
خرج أبي للصيد قبل شهرين ولم يعد حتى الآن


لا تحزن يا ولدي .. إنه بخير ..
وهل تعرف مكانه ؟


خذ هذه لك .. ضعها فوق أذنك وأنصت جيداً لما تقوله لك


سا.. سا.. سا..


هل سمعت ما قالته الصدفة لك ؟
أسمع أصواتاً كهدير البحر .. ومن بعيد صوت خافت يردد سا.. سا.. كأنه يردد إسمي

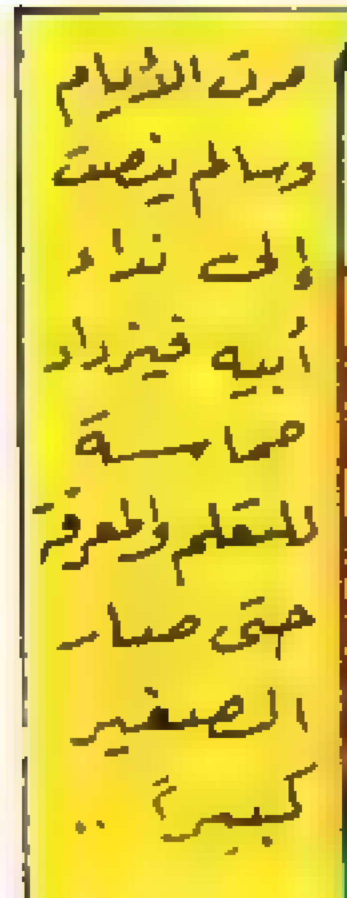

إنه صوت أبيك يناديك من قلب البحر فيقول : سالم .. لا تحزن يا سالم أنا بخير يا سالم


أنت إذن تعرف مكان أبي فخذني إليه ..
لكنك مازلت صغيراً على ركوب البحر


هل تعرف كيف تستدل على طريقك بالنجوم ؟ وهل تعرف ما هي البوصلة ؟
لا أعرف شيئاً من هذا


خذ إذن هذه الكتب فطالعها حتى أعود إليك


خرائط الإدريسي
أطلس
قواعد الملاحة


مرت الأيام وسالم ينصت إلى نداء أبيه فيزداد حماسة للتعلم والمعرفة حتى صار الصغير كبيراً ..




والآن ياعم.. هل تراني مازلت صغيراً على ركوب البحر معك
بل صرت أكبر من أن تخرج في صحبتي .. ستخرج للبحر وحدك


لك هذا القارب ياسالم.. فاخرج به إلى البحر وستعود مع والدك بإذن الله

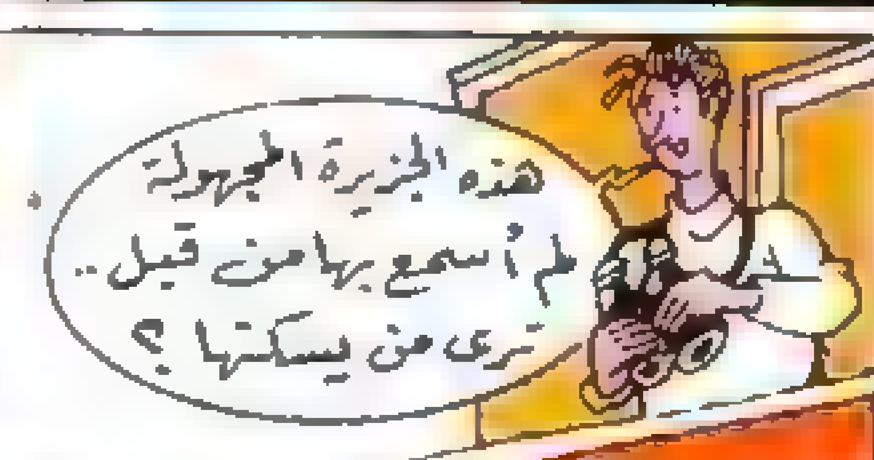

هذا قارب عصري حديث جداً وسريع
بعلمك سوف تسيطر عليه وتقوده


على بركة الله


هذه الأجهزة متقدمة جداً عما كان يستخدمه آباؤنا وأجدادنا

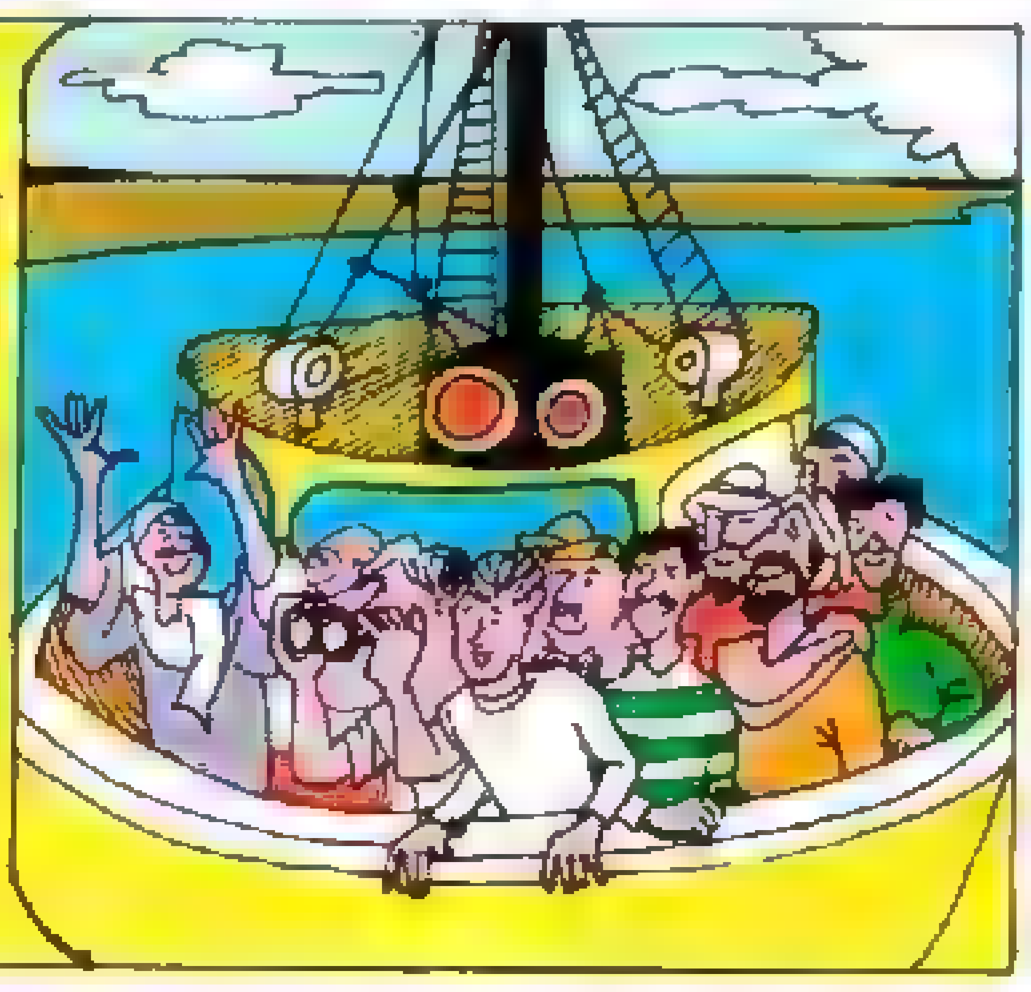

جهاز الإستشعار يشير إلى إقترابنا من إحدى الجزر الصغيرة
بيب.. بيب.. بيب

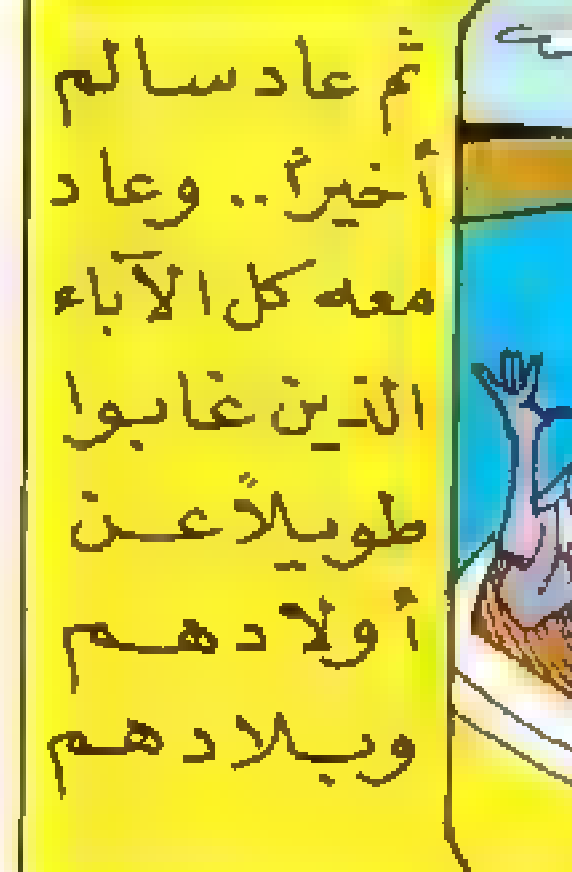



هذه الجزيرة المجهولة لم أسمع بها من قبل.. ترى من يسكنها ؟




ها هو القارب الجديد قد عاد من رحلته




ثم عاد سالم أخيراً.. وعاد معه كل الآباء الذين غابوا طويلاً عن أولادهم وبلادهم

■ تمت ■



إعداد
دعاء الشريف

* ألعاب شعبية

نخيلة.. عويجة

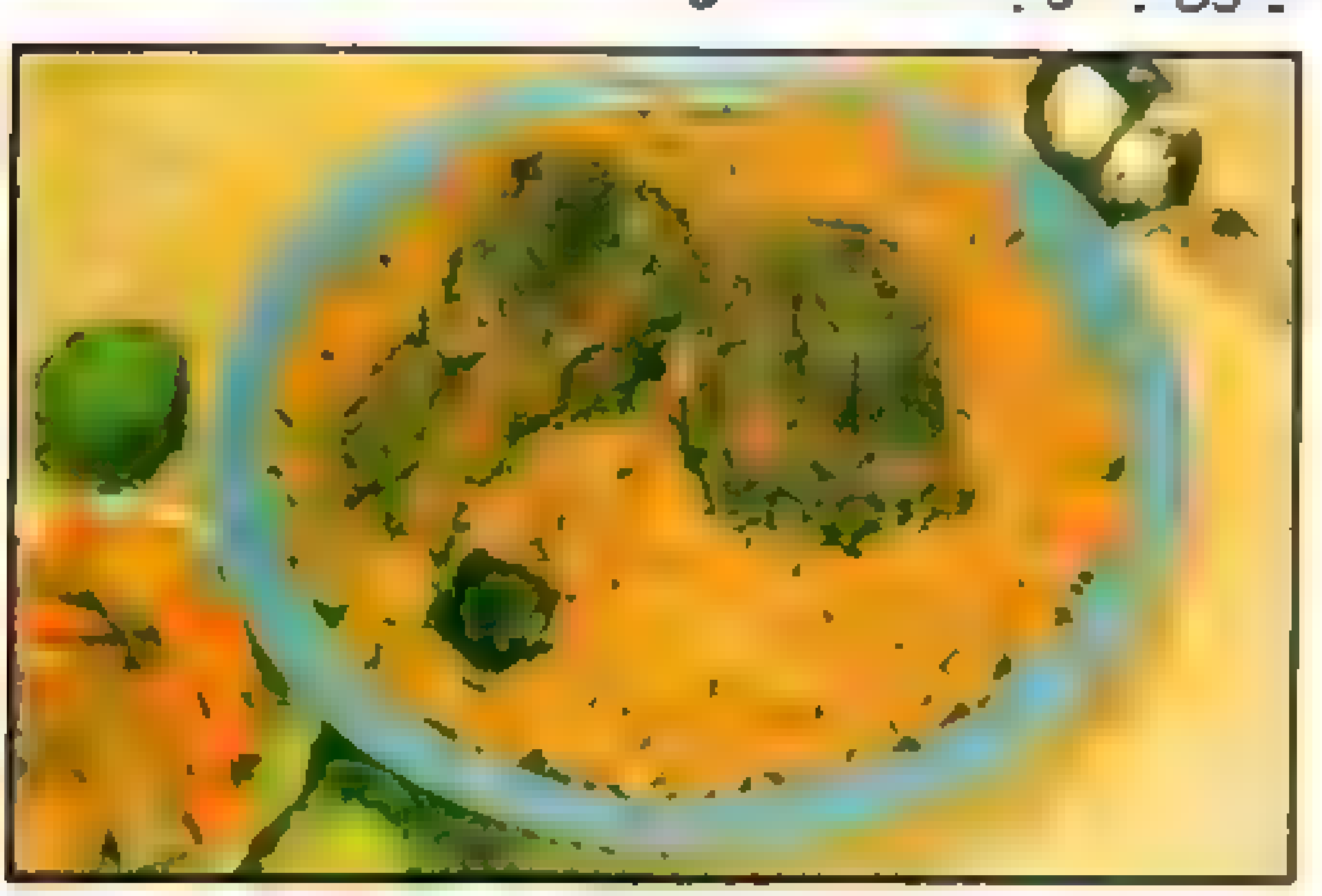
تؤدّى هذه اللعبة في الواحات البحرية المصرية، ويشترك في أدائها بنتان فقط، تقفان جنباً إلى جنب، بحيث تتجه كل منهما عكس الأخرى، تضع اللاعبة الأولى ذراعها اليسرى ممدودة على كتف اللاعبة الأخرى مارة من خلف عنقها، بينما تمسك اللاعبة الأخرى بيدها اليمنى كف اليد الممدودة للاعبة الأولى وهما تغنيان:

نخيلة عويجة
ارمي لي بلحة
شكتني شويكة
صباعي انجرحا
رحت لأمي تطلّعها
تطلّعها لولي لولي
كيف الشعر المجدولي
حليته جبضة جبضة

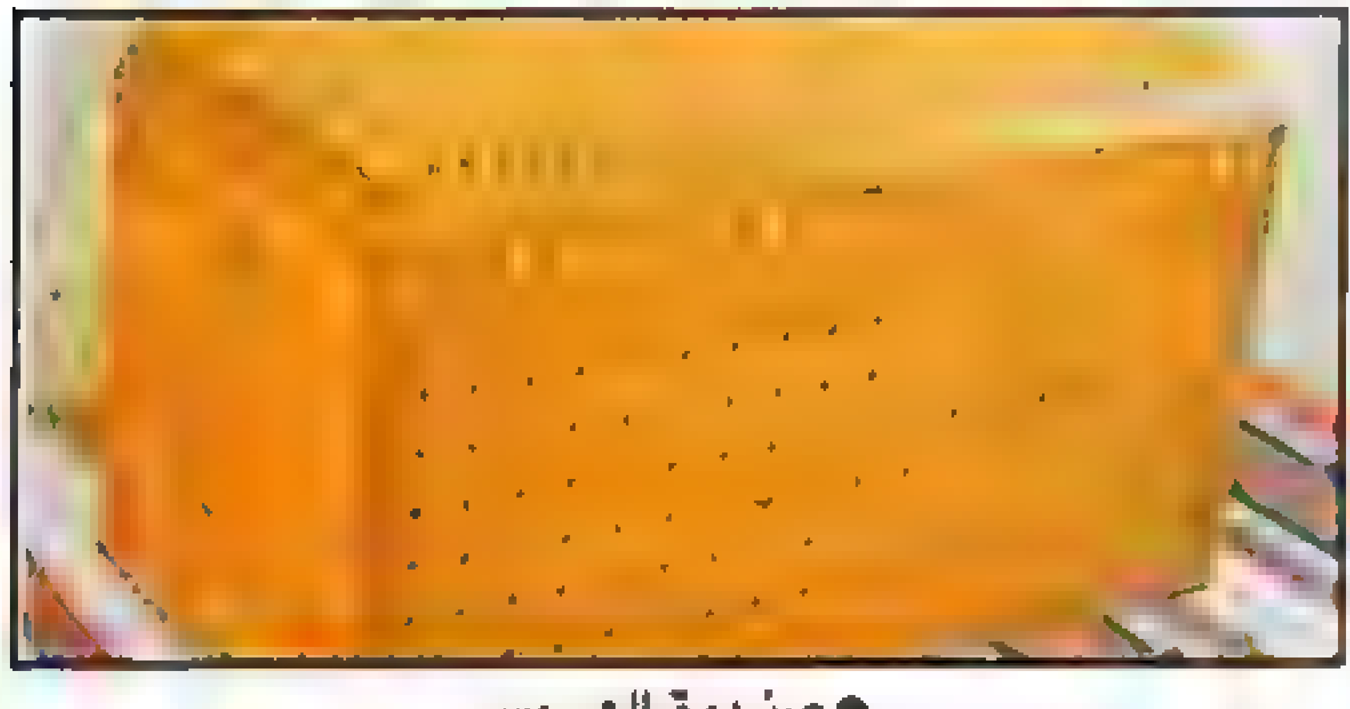
يا شمروخ الفتح والفل
خلي امي تنزل تغسل
تغسل لي توبين حرير
والعصبة ويّا المنديل
والمنديل ابوطياته
يسلم حبه وحياته
عم عثمان دخل الجنة
جاب عروسه بجفصها (بقفصها)
نط الجمل ورفصها
جابت صبي وبنيّه.

من الأكلات الشعبية في الإمارات «المجبوس»

وتقال المكبوس أو المتشبوس. ويتم صنعها بوضع اللحم في القدر على النار بعد وضع البذار أو البهارات والبصل والليمون اليابس «لومي»، والملح والماء داخله. ويُطبخ المزيج حتى ينضج، ثم يُخرج اللحم، ويطبخ الأرز حتى ينضج.. فيعاد اللحم مرة ثانية الى القدر، ويغطى القدر في الفحم لمدة ساعة أو ساعتين.. ليكون جاهزاً بعدها للأكل.



صناعة الخشب المنقوش



● صندوق العروس.

يشتغل الفنانون في شمال الجزائر بصناعة الخشب، فنجد الأبواب مثلاً التي نشاهد فيها الرسوم الهندسية المتناسقة، ورفوف الآنية المزخرفة بأشكال الأزهار المتعددة الألوان، ومقابض الأسلحة المزخرفة.

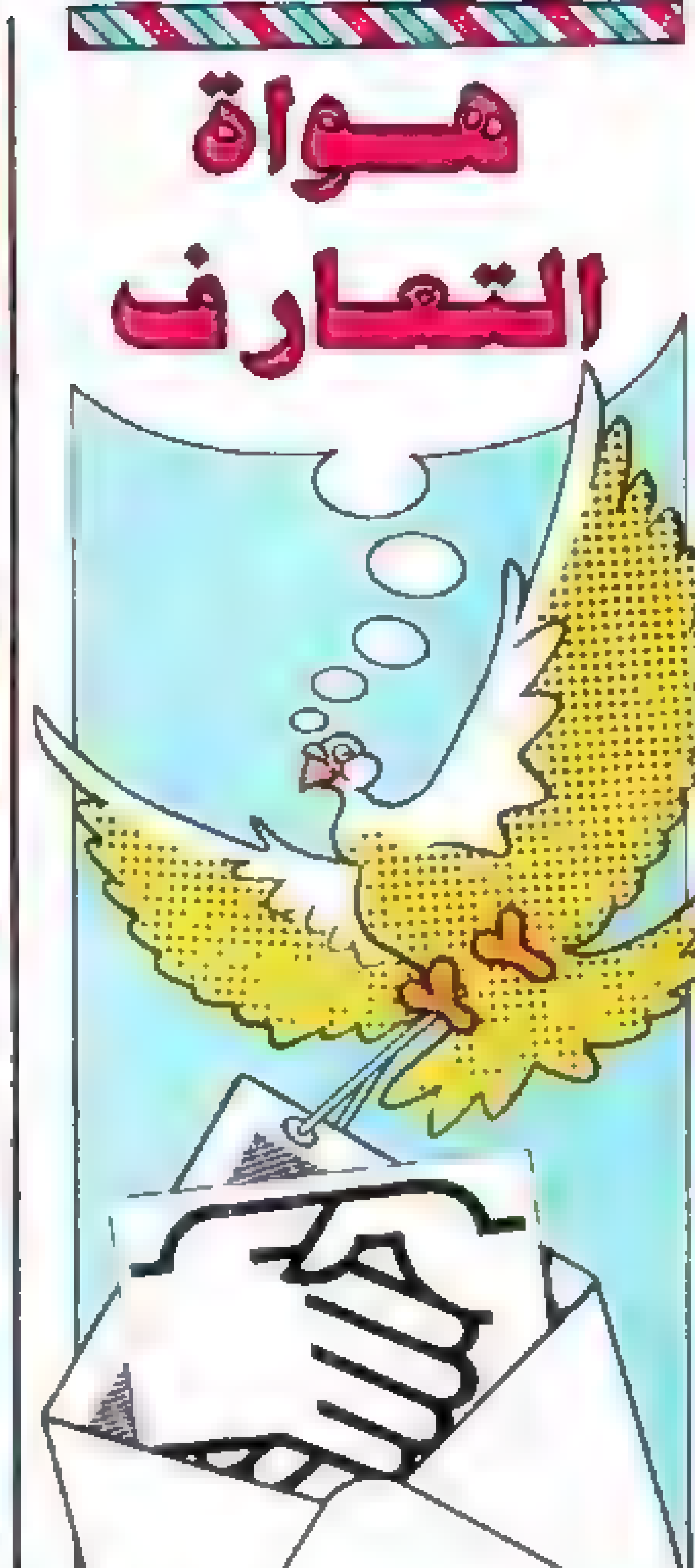
ومن أجمل الأشكال اليدوية في فنون الخشب التي لاتزال باقية.. صندوق الجواهر.. وهو نوعان.. نوع ذو قوائم طويلة، وصندوق العروس التقليدي الصغير الذي له وظائف عائلية.. حيث توضع بداخله الأشياء الثمينة.

عاصمة عربية

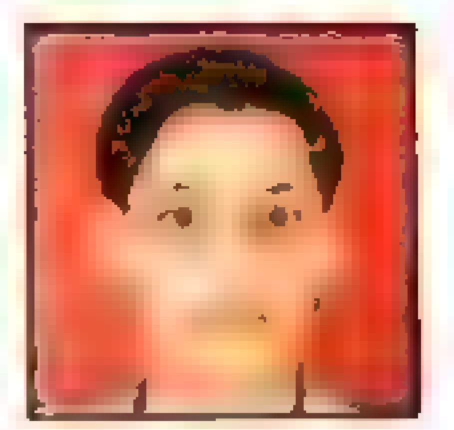
الرباط

- «رباط الفتح» هي العاصمة الادارية للمملكة المغربية منذ عام ١٩١٢م.
- تجمع هذه المدينة العريقة بين التراث المعماري القديم والتطور الهندسي الحديث بإبداعاته العمرانية، فأسوارها ومآثرها التاريخية دليل على حضارتها العريقة «كشاله» التي تعود الى عصر الرومان و «صومعة حسان»، وحدائق الأودية الفاتنة.
- تشتهر بالمقاهي التقليدية المتواجدة على الأرصفة حيث تتكسر الامواج أسفل الجرف.
- بالإضافة إلى متحف الفنون المغربية، والمتحف الروماني والسور الموحدي بأبوابه العظيمة.
- من معالم المدينة: القصر الملكي، وضريح محمد الخامس، وشارع محمد الخامس المشهور بمحلاته التجارية الفخمة.

هواة التعارف



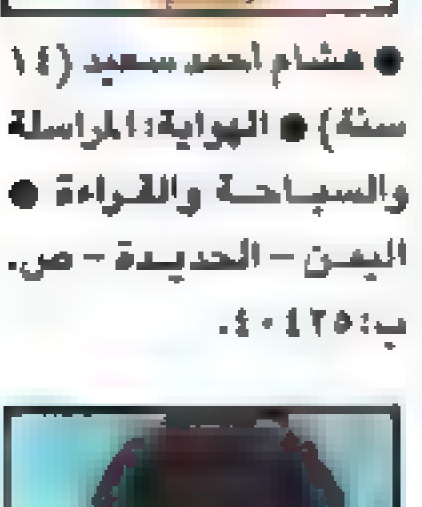




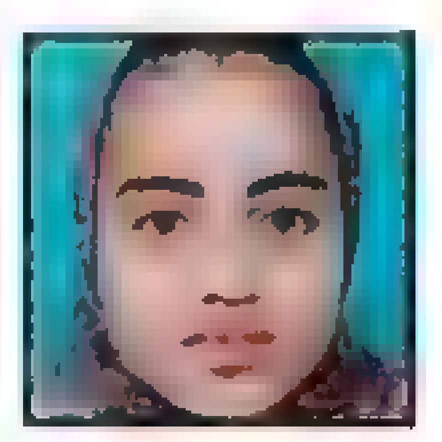
● حسام ابوشعر (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● الامارات – دبي – ص. ب: ٣٦٤٧.

● عبدالله محمد علي (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وجمع الطوابع ● السعودية – ابقيق ٣١٣١١ – ص. ب: ١٩٤٩.

● عبدالمجيد حسن عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والكتابة وتربية الطيور ● البحرين – مدينة عيسى – منزل ٥١٢ – طريق ١٣٣٢ مجمع ٨١٣.



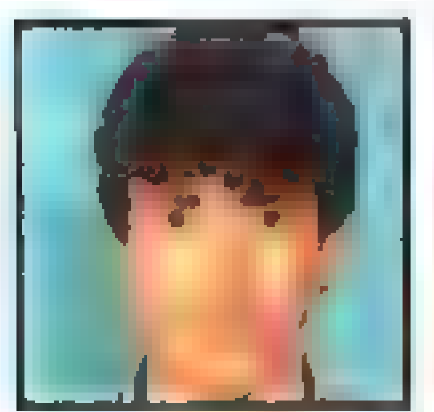
● هشام احمد سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة والقراءة ● اليمن – الحديدة – ص. ب: ٤٠١٢٥.



● رانيا السر عبد عبدربه (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر – كفر الشيخ – مركز سيدي سالم – قرية الشخلونة مفتاح سنترال الشخلونة.

● هاديا محمد خليل (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● سوريا – درعا ص. ب: ١٧٤.

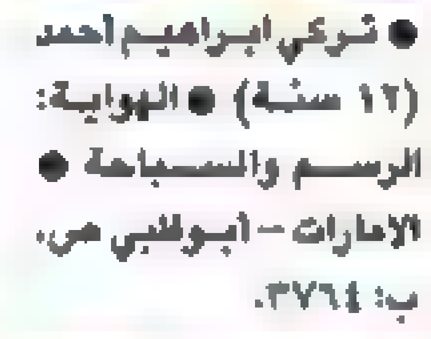
● احمد بهجت النابلسي (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة السلة ● الأردن – عمان ص. ب: ٨١٨٢.



● محمد احمد محمد (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن – صنعاء – ص. ب: ١٩٢٨٦.



● أحمد مصلح احمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن – صنعاء ص. ب: ٨٣٦٠.



● تركي ابراهيم احمد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● الامارات – ابوظبي ص. ب: ٣٧٦٤.



● عمار سليم الوائي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● السعودية – مكة المكرمة ص. ب: ٥٩٧٥.



● ابو قصي علي جمعة (٢٠ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع العملات والطوابع ● سلطنة عُمان – السيب ص. ب: ٢٤٣٤ – الرمز: ١١١.

● علي وائل شريف (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الخيل ● الكويت – الشامية – قطعة ٣ شارع ٣٧ منزل ٢٥.





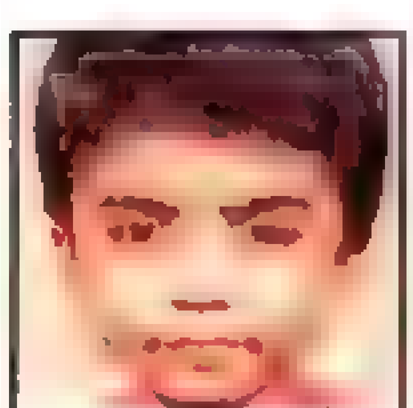
● صلاح محمد سعيد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة ● اليمن – الحديدة – باجل ص. ب: ٤٩٠٨٢.





● لبنى قسيم مصطفى (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● الأردن – اربد ص. ب: ١٦٧٤.

● براكريم طارق (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب – الدار البيضاء – حي الهدى – زنقة ١٤ – منزل ٢٩ ابن امسيك.



● عادل عبدالله زيز (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية – مكة المكرمة – ص. ب: ٢٢٢٠.



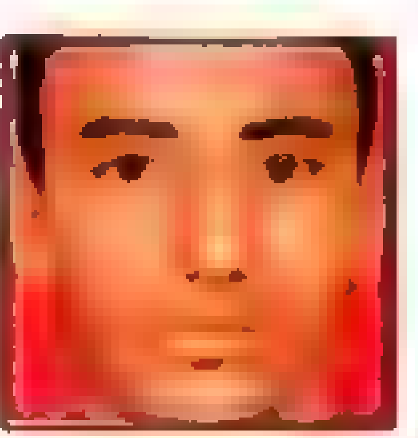
● عبدالله المهيري (١٨ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● الامارات – رأس الخيمة – ص. ب: ٥٢٤٥.

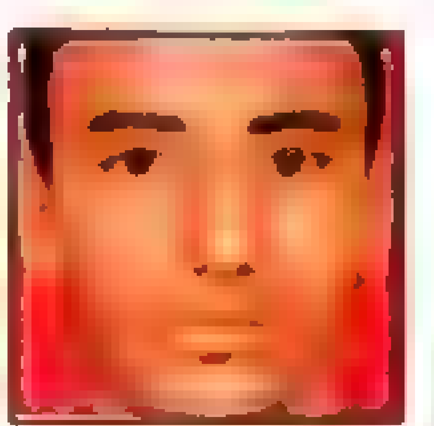
● محمد عبدالله سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والصحافة ● سلطنة عُمان – مسقط ص. ب: ٧٨٢ – الرمز: ١١٣.





● عبدالله اسماعيل (١٢ سنة) ● الهواية: الزراعة والقراءة والمراسلة ● الكويت – هديه ص. ب: ١٧٢ – الرمز البريدي: ٥٢٨٥٢.





● رضوان موسى علي موسى (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والرحلات ● اليمن – الحديدة – ص. ب: ٤٢٨٤.

● سوزان احمد صالح (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● اليمن – صنعاء ص. ب: ١٩٦٨٤.



● مصطفى تاج الدين (١٣ سنة) ● الهواية: تأليف القصص والمطالعة ● سوريا – ادلب – ص. ب: ١١٢.



● محمد احمد النعناعي (١٧ سنة) ● الهواية: الرياضة والكاراتيه والمراسلة ● مصر – طنطا – ٤١ شارع الفاتح – الدور الثالث.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان

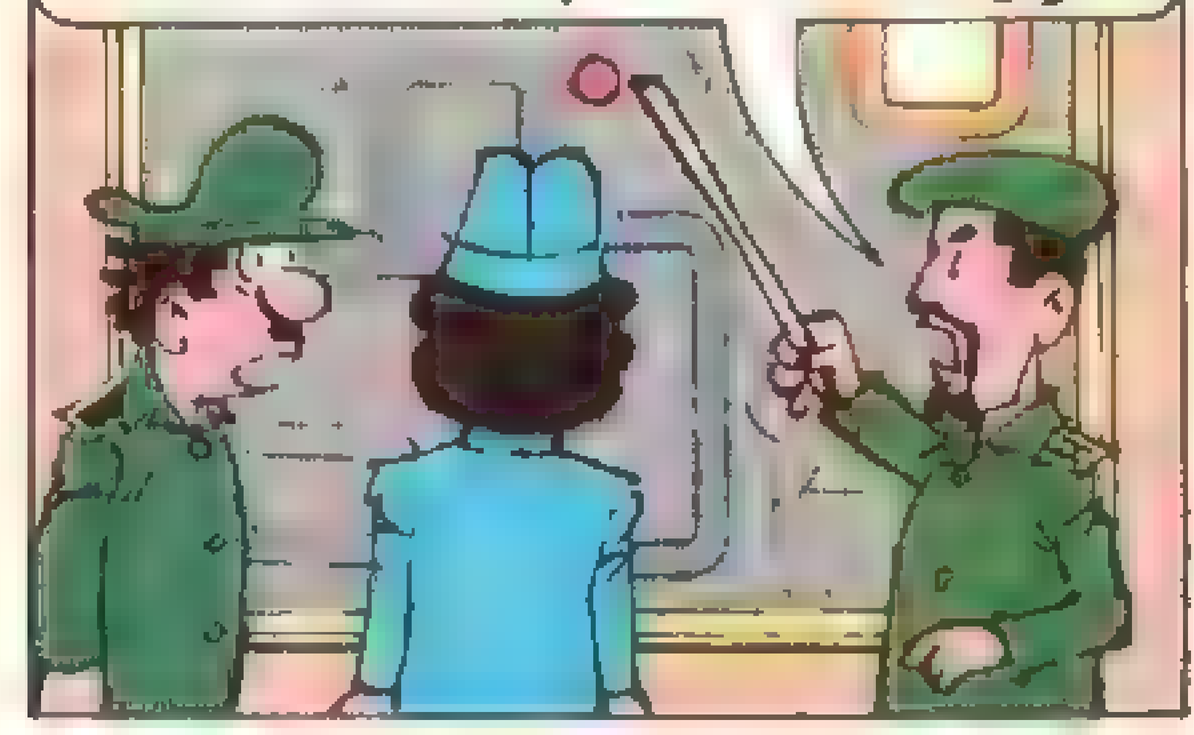




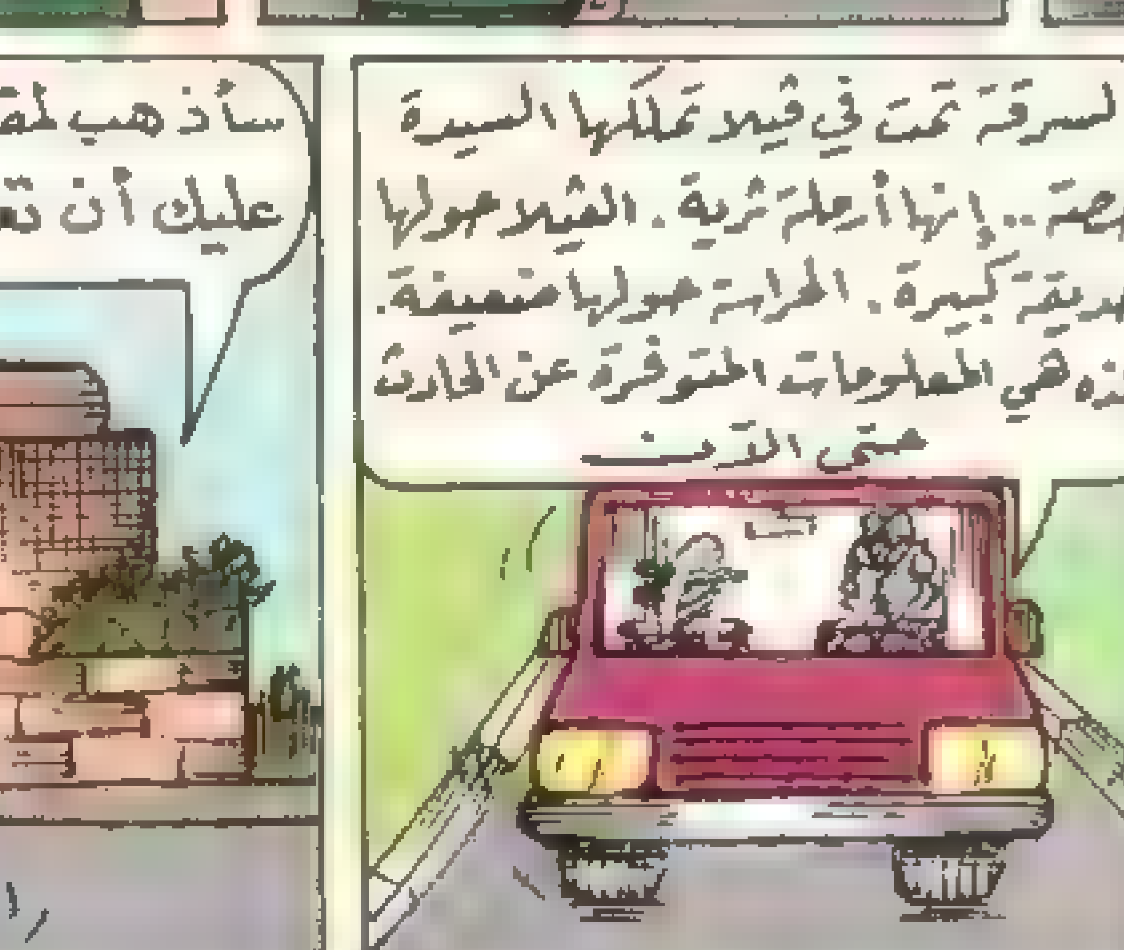


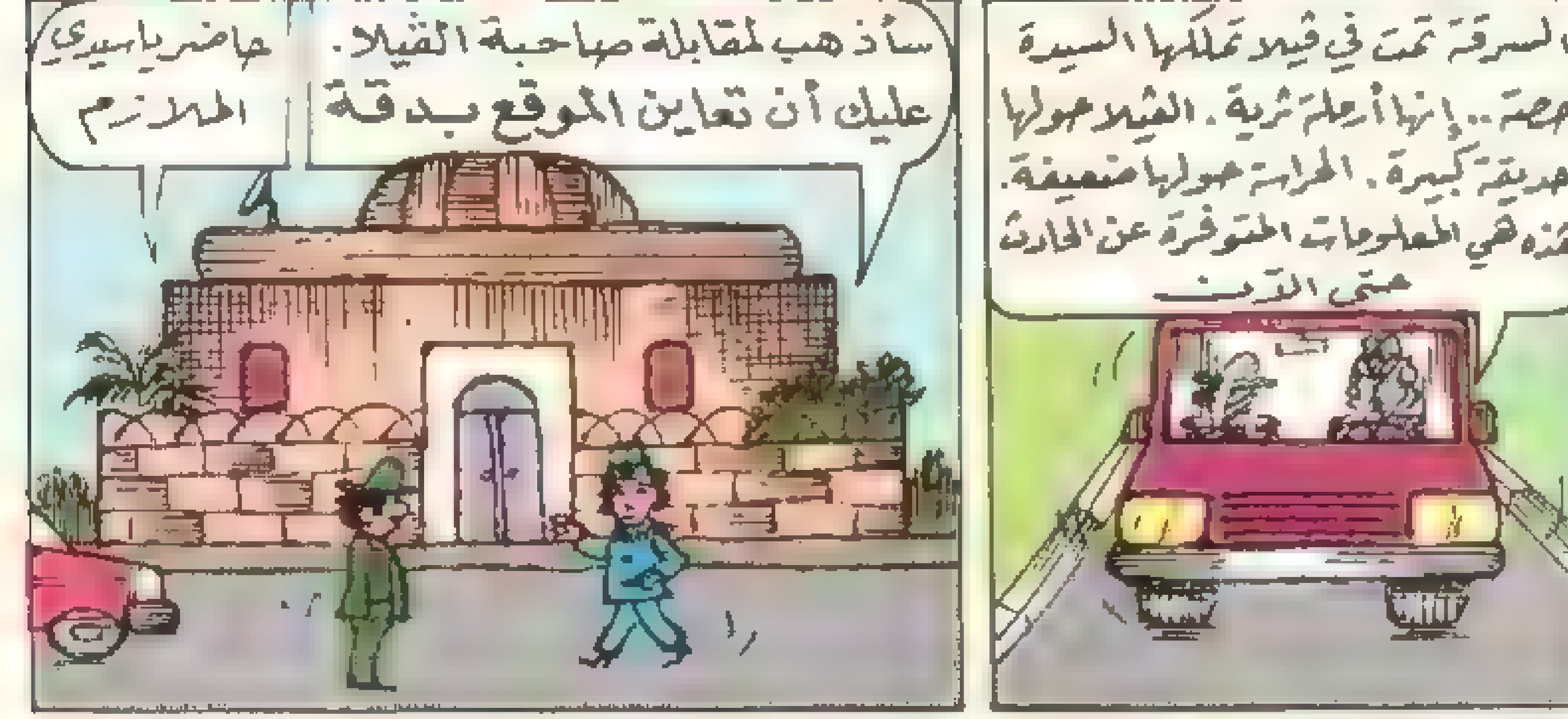




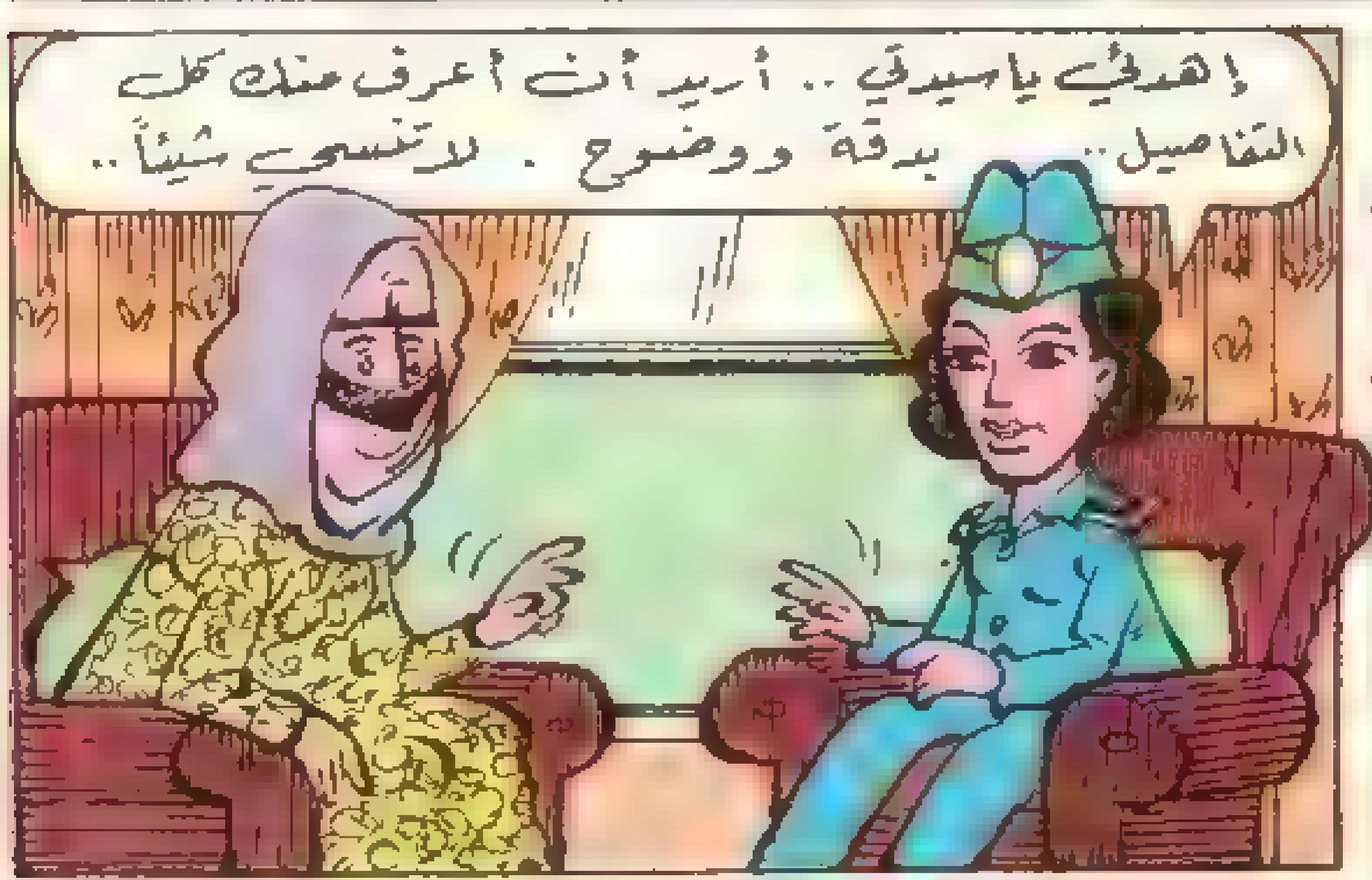














حدثت السرقة ليلة أمس، واكتشفتها في الصباح
الخزينة خلف هذه اللوحة ..
في الصباح .. وجدت الخزينة مفتوحة .. والمجوهرات مسروقة
كارثة! مصيبة! هذه المجوهرات ادخرتها للزمن .. هئ .. هئ ..
هل تتهمين أحداً بالسرقة ؟
اللصوص! طبعاً اللصوص!
هل تشكين في أحد من داخل الفيلا؟
حاشا لله. مستحيل! لا يوجد سوى أبنائي وخادمة واحدة تعمل عندي منذ سنوات طويلة. مستحيل أن يكون السارق من داخل الفيلا ..
إلى أين ؟! لا تذهبي قبل أن تلقي القبض على اللصوص وتعيدي إلي مجوهراتي ..
سأعود إليك بعد قليل ..
تعال معي ياحضرة المساعد
أقوم باستجوابهم ياحضرة الملازم. سأجعل اللص يعترف ..
لماذا لم تنفذ أوامري ؟! طلبت منك معاينة المكان .. وليس استجواب المقيمين في الفيلا
فكرت أن الاستجواب أهم!
نفّذ التعليمات ياحضرة المساعد ..
حاضر ياسيدي الملازم ..



تفضلوا.. عودوا إلى داخل القيلا
هل عثرت على شيء؟!
مجرد آثار أقدام.. ربما كانت أقدام المقيمين داخل القيلا
ألم تلاحظ آثار هذه القدم؟! ألم تلاحظ أنها غير واضحة مثل بقية الأقدام..
نعم.. نعم ألاحظ ذلك..
دعنا نقابل صاحبة القيلا ثانية!
هل زارك أحد خلال الأيام الماضية أو رأيت شخصاً يعرج..
يعرج؟ يعرج؟ نعم نعم. إنه شقيق الحارس، شاب مسكين يزور شقيقه أحياناً!
ألق القبض عليه فوراً..
لماذا؟!
نفذ الأمر!
ارحموني. سأعترف بكل شيء. أنا السارق. أستحق العقاب. سأعيد الجوهرات. سرقتها أنا واثنان من زملائي سأعترف بإسميهما..
لم يكن الأمر صعباً! حين لاحظت أن إحدى الأقدام غير واضحة ومختلفة عن بقية الأقدام، توقعت أن تكون لأحد اللصوص بها عيب.. أو عرج. وكان الاستنتاج صحيحاً!.
وأنا ساعدتها يا سيادة النقيب!

■ تمت ■

زملائي يضربونني!

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، أعاني من قسوة أصدقائي من أبناء الجيران، فهم يضربونني، ولكنني لا أجد أصدقاء غيرهم، فاضطر للعب معهم، رغم سوء معاملتهم، ماذا أفعل؟.

أ. س. م ـ عراد ـ البحرين

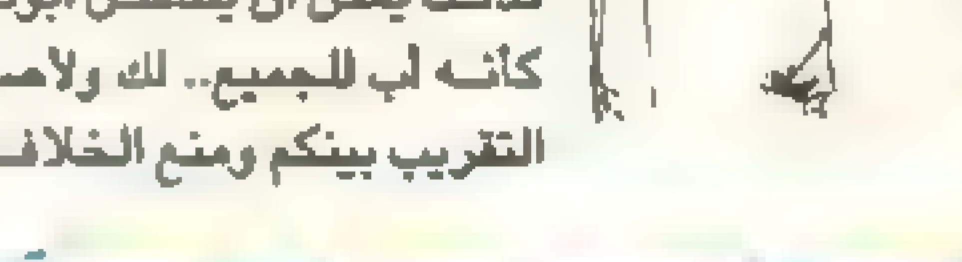


●● ينبغي أن تبحث مع أهلك عن سبب اعتدائهم الدائم عليك.. فإذا كان ذلك بسبب أقوال أو أفعال سيئة تصدر منك، فينبغي أن تقلع عن هذه الأقوال والأفعال.

إذا كانت بسبب خوف دائم في نفسك، يظهر على سلوكك، ويجعلهم يطمعون دائماً في ضربك، فينبغي أن تحاول بمساعدة أهلك إزالة أسباب هذا الخوف، وهذا يحتاج إلى قدر من الوقت والجهد والحكمة.

أما إذا كان ذلك بسبب سوء أخلاقهم وميلهم إلى الاعتداء.. فينبغي أن تبحث عن أصدقاء أسوياء، ولا مانع من اللجوء إلى أهل هؤلاء المعتدين، لعلهم يردونهم عن اعتدائهم.

كذلك يمكن أن يتدخل أبوك بحكمة ولُطف كأنه أب للجميع.. لك ولأصدقائك فيحاول التقريب بينكم ومنع الخلاف إلى حد كبير.



● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، أتمنى شراء جهاز كمبيوتر، أشعر أنني أستطيع تحقيق الكثير بهذا الجهاز، ولكن أبي لم يستجب لطلبي.. ماذا أفعل؟.

س. أ. ع ـ دمشق ـ سوريا

●● لعل أباك لا تسمح حالته المادية بشراء كمبيوتر.. وقد يملك ثمنه ولكن هناك أولويات يعرفها هو ويُحسن تقديرها.. فلا تُحَمِّل أباك فوق طاقته ولا تشعره بالتقصير، فلا شك أنه يتمنى أن يوفر لك كل شيء، ولكن أحياناً ـ كما يقول المثل الشائع ـ تكون: (العين بصيرة.. واليد قصيرة). ورغم أهمية الكمبيوتر في العصر الحديث، ولكن ليس معنى ذلك، أن الحياة تتوقف بدونه، وليس معنى ذلك أيضاً أنه فرض على كل انسان في الحياة.. وأن الحياة تتوقف بدونه.. بل يستطيع الانسان أن يحقق نجاحات كثيرة بدونه.. وهذا لا يمنع من أن نقول أن العلم بالشيء، خير من الجهل به.

حاول أن تبحث عن مجالات للتفوق في حدود امكانات الأسرة المادية.. فالكثيرون يجهلون كثيراً من الأشياء الهامة في حياتهم.. ومع ذلك يتركونها محاولين البحث عن أشياء ليست في متناول أيديهم.

إذا لم تجد شيئاً تفعله، حاول أن تشغل نفسك بتحسين خطك، فهو أقل بكثير من مستواك الدراسي.



● الصديق: ع. ع. ـ الرياض ـ السعودية:

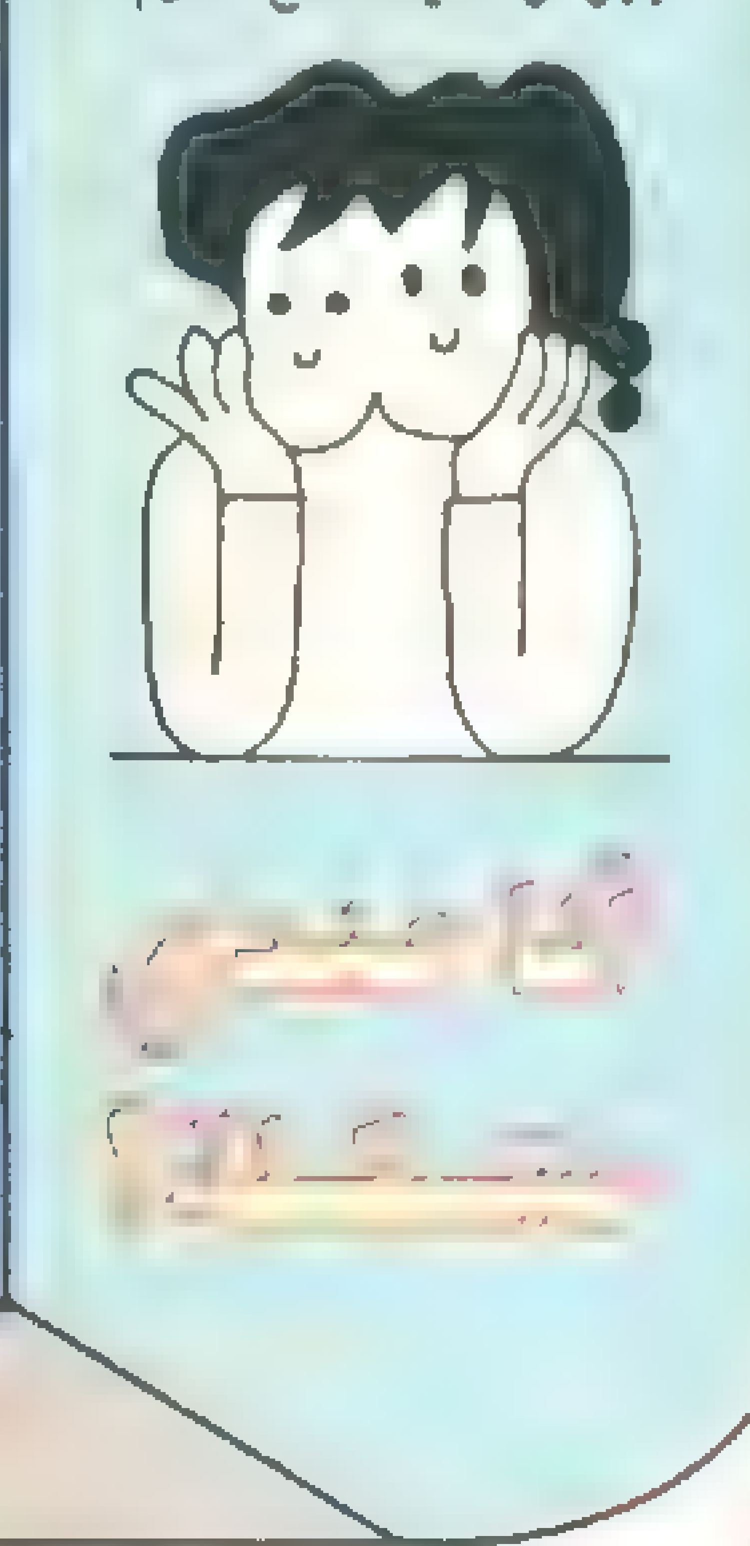
ـ هذا أمر طبيعي جداً، ولاداعي للمبالغة في القلق من أي تغير يطرأ على بدنك في هذه السن.

● الصديق: ل. ع. م ـ سوهاج ـ مصر:

ـ هناك هوايات كثيرة، لا تحتاج الى نفقات كبيرة، منها القراءة، أما بالنسبة لبطاقة المندوبين، أرسل إلينا صورتك وبياناتك، وسنرسل إليك البطاقة.

● الصديقة: ك. غ. ح ـ الدمام ـ السعودية:

ـ ينبغي أن تعرضي نفسك على الطبيب لمعرفة سبب ضيق التنفس الذي يصيبك من أقل مجهود وتحديد العلاج اللازم.



أحب أخوتي.. إلا واحداً!!

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، لي أخوة أكبر مني، أحبهم جميعاً إلا واحداً، وهذا ليس شعوري وحدي، بل شعور أخواتي وأولاد إخواتي، لانه يعاملنا بقسوة، ويحاول السيطرة علينا. انني غير مرتاح لمشاعري نحوه، ولكنه هو الذي اجبرني على ذلك. ماذا أفعل؟

أ. م ـ حلب ـ سوريا

●● أنت لم تحدد لنا سن أخيك هذا، هل هو في مثل سنك أم هناك فرق واضح بينك وبينه.. فإذا كان أكبر منك سناً، ينبغي أن تعرف بماذا يأمرك، لعله ينصحك ويوجهك إلى الخير.. الأفضل أن ترسل إلينا بمزيد من التفاصيل، أو تعرض الأمر على أبيك أو أخوانك الكبار، بشرط أن تكون صادقاً، تخبرهم بكل شيء من دون حذف أو إضافة، فإذا رأوا أنه محق في أفعاله، يجب الامتثال لأمرهم، أما إذا اتضح لهم أنكم مظلومون وأنه يتجاوز الحد، فلا شك أنهم سوف ينصحونه بحسن معاملتكم.

فتـــاة تتكلـم من أنفهـــا!!

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، أجريت عملية استئصال اللوزتين فتَغَيَّر صوتي بعد العملية، من يسمعني يشعر وكأنني أُخرِج الصوت من انفي، فما سبب ذلك، وماذا أفعل؟!

ف. ع - الشارقة - الامارات

●● عرضنا هذه المشكلة، على الاستاذ الدكتور محمود الشيخ استشاري الانف والأذن والحنجرة بمستشفى النور - أبوظبي فقال:

الصوت يخرج من الاحبال الصوتية، ويتم تنغيمه بواسطة التجويف الفمي والبلعومي والانف، بالاضافة إلى مخارج الحروف وهي اللسان والأسنان والشفتان والانف والحلق.

وبعد اجراء عملية اللوزتين يتسع التجويف البلعومي نتيجة لازالة اللوزتين منه، لذا فإنه من المفروض، أن يتغير الصوت إلى الاحسن بعد اجراء العملية.

ولكن في بعض الحالات، تحدث مضاعفات نادرة بعد العملية، منها: تكوين زائدة على الاحبال الصوتية نتيجة الحساسية التي يسببها انبوب التخدير، الذي يتم ادخاله إلى الحنجرة والقصبة الهوائية، لاتمام التخدير اثناء العملية.

إلا أن هذه المضاعفة، أصبحت نادرة جداً، حيث أنه يتم الآن استعمال نوع جديد من الانابيب، لا يسبب حساسية مطلقاً.



● د. محمود الشيخ.

أما المضاعفة الأخرى التي يمكن أن تحدث، فهي تَلَيُّف سقف الحنك الرخو (ولسان اللهاة) وهي الزائدة التي توجد في آخر سقف الحنك.

وهذه المضاعفات النادرة، اذا حدثت، يمكن علاجها دوائياً أو جراحياً، لذا ينبغي ألا تسبب أي قلق، وخاصة أن علاجها الجراحي بسيط.

لذا فإنه على الصديقة السائلة مراجعة الطبيب الذي أجرى لها العملية، أو أطباء الانف والاذن والحنجرة.

***

في النهاية يُطمئن الدكتور محمود الشيخ الصديقة السائلة بأنه مستعد لعلاجها مجاناً، حتى لو استدعى الأمر إجراء جراحة.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلأل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «ابوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.

كثير من الابناء والبنات، يعقدون العزم على التفوق، في العام الدراسي الجديد، يحددون لأنفسهم برنامجاً صارماً، فيه الكثير من العمل، والقليل من اللهو، ولكن حينما يبدأ العام الدراسي، يفشلون في تنفيذ خُطَطهم، وتبدأ ايام العام تتفلت من بين أيديهم، حتى يجدوا انفسهم على أبواب الامتحانات.

هؤلاء عندهم الرغبة في التفوق، ولكنهم يفتقدون الإرادة القوية، التي تُمكنهم من السيطرة على رغباتهم، وتحويل الطموح إلى واقع ملموس.

لذا فإنهم في حاجة إلى ما يشبه الاجبار، على تصحيح المسار، وذلك بمساعدتهم في تنظيم الوقت، ودفعهم إلى الالتزام ببرنامج يومي للمذاكرة، ولا مانع من اللجوء للثواب والعقاب المتمثل في الحرمان من بعض ما يحبون.

بقي أمر مهم جداً، وهو أن يتحول البيت كله إلى مكان مناسب لطالب يسعى للتفوق، فتضبط الأسرة مواعيد نومها واستيقاظها وزياراتها، واجتناب أسباب اللهو وضياع الوقت، فالتفوق فرحة للجميع لذا ينبغي أن يشارك الجميع في صُنعها.

خليل حداد



أبو الظرفاء
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج
ترلالالا .. محلاها عيشة الصياد .. متهني قلبه و..
أيها اللص .. خطفت سمكتي العملاقة .. يا أكسل قط في المدينة !!..
أبعدوا هذا القط المدلل الكسول .. إنه يثي غيظي ..
يخطف الأسماك ويشرب كميات هائلة من اللبن ..
وهو لا يفعل شيئًا طوال يومه سوى مسح شواربه ..
عندي فكرة .. ستبدد كسله وتثير حماسته وتسد جوعه .. وتشبع نهمه ..
سأحضر لك .. أكبر مفاجأة في حياتك ..


طاخ
طاخ
وانفتحت العارة فخرجت
الـ ....
الفئران سوف تدمر كل شيء في المنزل .. هذا جنون !
الفئران ستلقن القط درساً لن ينساه ..
الفئران اللعينة قرضت لعبي .. وأكلت كتبي !
.. ومزقت ملابسي ومفروشاتي !!
النجدة .. الفئران
أوووف .. أحتاج لمكان أكثر هدوءاً وأقل فئراناً من هنا .. وداعاً ..



أنا وصديقتي.. والبنتان!

ذهبت إلى الحديقة.. والتقيت هناك بصديقتي، وكانت تجلس بجوارنا بنتان في مثل عمرنا، عرضنا عليهما أن نلعب سوياً.. فوافقتا.

.. ظللنا نلعب فترة طويلة من الوقت، حتى استأذنت البنتان للانصراف مع عائلتهما، وبعد قليل.. جلست أنا وصديقتي نتحدث قليلاً، ونتأمل عمال الحديقة والأشجار والطيور التي كانت تعود جماعات إلى أعشاشها وهي تُغرِّد.. ثم عدنا إلى منزلينا فرحتين مسرورتين!.

دعاء السيد محمد

الاسراء الابتدائية ـ الدوحة – قطر

الطالبة المثالية

لا أستطيع أن أنسى ذلك اليوم.. هو يوم من أجمل أيام عمري.. حيث تردد إسمي عبر ميكروفون الاذاعة المدرسية.. معلناً عن ترشيحي للطالبة المثالية لعام ١٩٩٠.

كم كانت فرحتي كبيرة، شكرت ربي.. اذ شهدت لي المدرسة كلها.. والحمد لله بالأخلاق الحميدة والتفوق!.

مها صلاح عبدالعزيز

كلية التربية ـ القاهرة – مصر

عندما أستلم الجائزة!

جلست أنا وأخوتي نتابع اعلان أسماء الفائزين في مسابقة فوازير رمضان للصغار، ولا أستطيع أن أصف فرحتي عندما نطق المذيع باسمي وعمري وعنواني، وقامت أمي بتقبيلي.. وتلقيت التهاني الرائعة من أخوتي وصديقاتي ومعلماتي.. الذين قدموا لي الهدايا.. وهم يقولون لي: نحن وأنقون أنك لن تنسينا عندما تتسلمين الجائزة.

.. وكانوا كلما قالوا ذلك.. أضحك، وأقول لنفسي بأنني سأقيم حفلاً كبيراً أدعوهم إليه.. عندما أستلم الجائزة!.

صالحة محمد بريق السهيمي

نمرة – السعودية

عندما حزنت حزناً شديداً!

كنت في الثانية عشرة من عمري، كانت أمي تخاف عليّ جداً، وكانت باستمرار تنهاني عن اللعب في الشارع.

لكنني لم أستطع مقاومة دعوة أصدقائي في يلعب الكرة بعد الخروج من المدرسة ذات يوم.. عندها ذهبنا إلى ساحة مهجورة اعتدنا اللعب فيها.. وأخذنا نلعب.. وبعد قليل، خرجت الكرة بعيداً.. فذهب أحد أصدقائي ليحضرها.. ولم نسمع إلا صوت سيارة أطلقت فرامله فجأة.. وصوت صرخة عالية.

.. ركضنا مسرعين، واذا بصديقي ملقى على الأرض بلا حراك، علمنا بعدها انه توفي إثر هذا الحادث!.

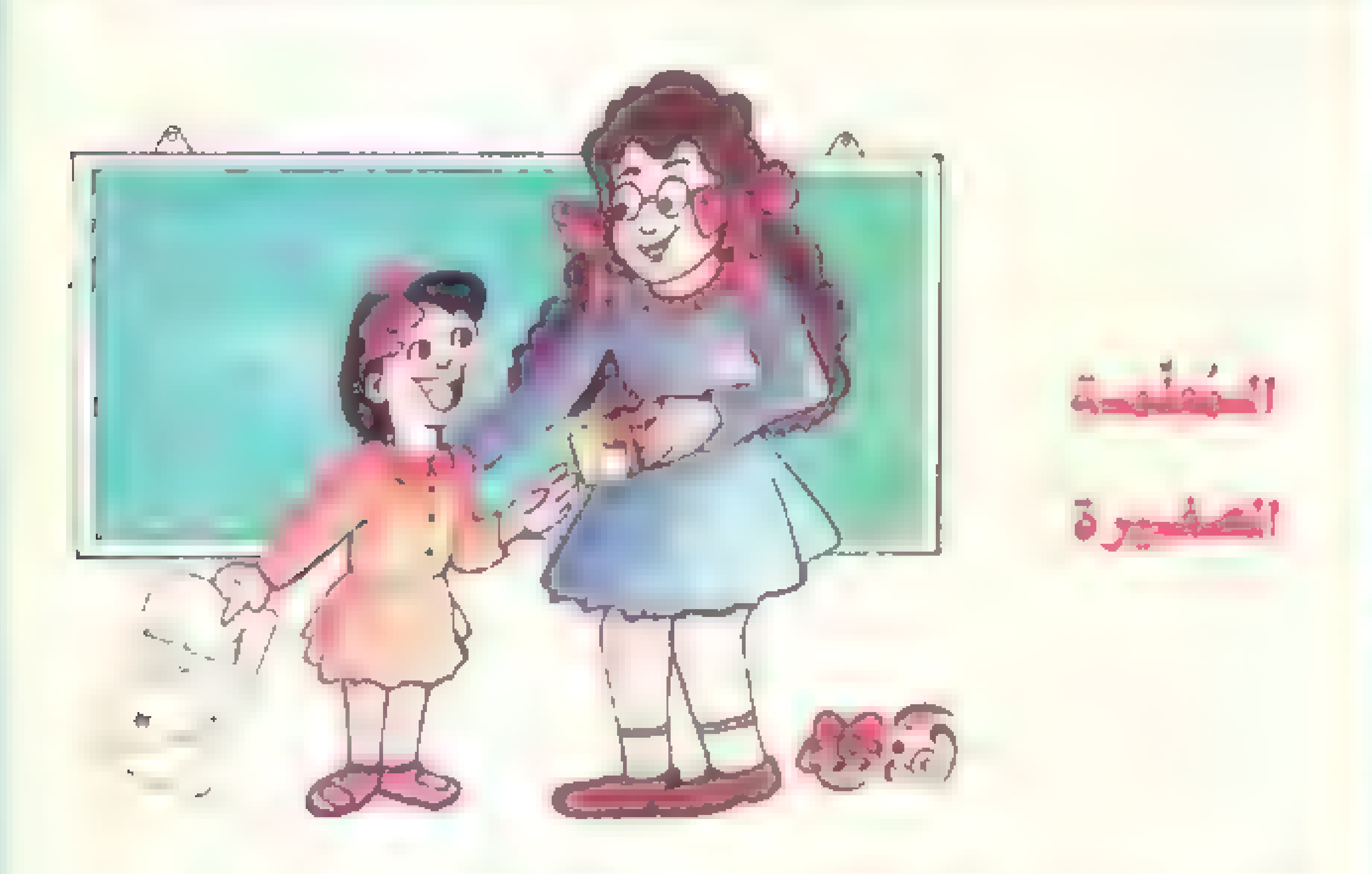
حزنت حزناً شديداً.. أولاً على صديقي، وثانياً لأنني لم أستمع لكلام والدتي، وبعدها لم أعد ألعب في الشارع أبداً.. وأخذت اهتم بدروسي.

محمد ماهر خولة

ثانوية أمية

دمشق – سوريا

المُعلِّمة الصغيرة



طلبت من والدي، ذات يوم، أن يأخذني للمكتبة. وعندما دخلتها قررت شراء كتاب لأختي الصغيرة فاطمة.. لتتعلم منه الحروف الأبجدية، أخذت لها دفتراً، وثلاثة أقلام ومبراة، لأكافئها كلما أحسنت الكتابة والقراءة..

.. وفعلاً، نجحت.. وتعلمت أختي الحروف الأبجدية، وهي الآن تستعد لدخول المدرسة، وأستعد أنا لجعلها تحفظ بعض السور القرآنية، وسأعلمها أيضاً الأرقام وبعض العمليات الحسابية الصغيرة.. خاصة وأن أخوتي الكبار يسمونني الآن «المعلمة الصغيرة».. وهذا يسعدني.. لأنني أقترب من إكمال العام الثالث عشر.. وأصبحت معلمة لأختي الصغيرة ذات الخمس سنوات!.

نهال حسن العبيدي

المدرسة الابتدائية الثالثة

تاروت – السعودية



إعداد: مجدالدين فهمي

اكتشافات جديدة لنحل العسل!

من الحقائق المعروفة، أن النحلة الكشافة تقوم بوظيفة حيوية، وهي البحث عن مصادر الغذاء، ثم العودة بسرعة إلى خليتها، لتخبر أخواتها بما عثرت عليه، عن طريق رقصة خاصة، تحدد بها مكان الغذاء، والاتجاه الصحيح للوصول إليه.

والسؤال الذي طرحه فريق من العلماء هو: كيف يصل النحل إلى المكان المنشود، بثقة ودقة وسرعة، دون فقدان لاتجاهه على الاطلاق؟.

الاجابة استلزمت ابتكار نحلة صناعية، تقوم بالحركات نفسها للنحلة الطبيعية.. وتحدد للنحل مكان الغذاء بواسطة الرقص، ليعرف الجميع أقصر الطرق للوصول إليه!.

• • •

ومن خلال خدعة النحلة الصناعية، عرف العلماء المزيد من أسرار هذه المخلوقات الذكية.. فعندما تريد النحلة معرفة مكان



الغذاء، تستخدم بوصلة من نوع غريب ومثير.. إذ أنها تقف باتجاه معين، لترسم صورة كاملة للمكان في ذاكرتها.. مثلما يستخدم الانسان البوصلة لوضع خريطة بالاتجاه الصحيح.

وعند قيام النحل بهذه الحركة، يتجه دائماً نحو الجنوب.. فكيف يعرف النحل الفرق بين الجنوب، والاتجاهات الأخرى؟.

هنا قام العلماء بتجربة مدهشة.. اذ وضعوا النحل في مكان مظلم، ولاحظوا أنه لم يفقد الاتجاه الصحيح.. معتمداً على بوصلة دقيقة.. تهديه دائماً نحو الجنوب.

وعند وضع قطع من المغناطيس حوله، اتجه نحو الجنوب الزائف.. الذي حددته قطع المغناطيس.

وبذلك عرف العلماء، أن النحل لا يعتمد على بوصلة شمسية، بل على بوصلة من نوع آخر.. تهديه إلى مكانه حتى في الظلام.. وذلك بفضل وجود حبيبات مغناطيسية صغيرة في جسمه، ترشده للاتجاه الصحيح نحو الجنوب، ومن هذا الاتجاه يعرف كيف يذهب ويعود من مكان الغذاء وإليه، دون أي خطأ!.

كيف ظهر فن العرائس؟

من أقدم الأحلام التي داعبت خيال الانسان، أن يتمكن من صنع كائنات تشبهه، وتكون خاضعة له.. ومن هنا نستطيع تفسير نشأة المحاولات الأولى في هذا الميدان، التي بدأت بصنع العرائس والدمى، حيث يمكن السيطرة عليها.

وتاريخ العرائس قديم جداً.. ففي أثناء عمليات التنقيب عن الآثار المصرية القديمة، عثر الخبراء على مقبرة غريبة، تضم مسرحاً صغيراً يرجع تاريخه إلى عصر قديم كانت تجري فيه طقوس دينية، تعتمد على العرائس المتحركة بخيوط خفية.

ثم اكتشف العلماء بعد ذلك، نصوص رواية يرجع تاريخها الى القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد، يبدو فيها الأبطال على هيئة عرائس عملاقة!.

وفي عصور مابعد الميلاد، تطوّر فن العرائس.. وتحوّل من الميدان الديني، إلى



النطاق الشعبي.. وصفه المؤرخون بأنه الفن العظيم للترفيه والتسلية للكبار والصغار.

والمؤسف ان القرون الوسطى، شهدت مأساة لهذا الفن القديم، عندما صدر قرار بتحريمها، وانزال اللعنات عليها، واعتبار العرائس من الفنون الوثنية.

لكن هذا الفن واصل تقدمه بعد ذلك، ومنه ظهر الاراجوز، وخيال الظل، ليثبت ان الفنون لا تموت بقرار لا يستند إلى قواعد دينية راسخة.. والعرائس والاراجوز، هي أشكال مصنوعة من الخشب والقماش، يمكن التحكم بحركاتها المختلفة، بواسطة مجموعة من الخيوط.

ومسرح العرائس، ينتشر الآن في معظم بلاد العالم.. يقدم فنوناً مسلية ومفيدة، لانها تنطوي على قصص تغرس في الصغار قيم الحب والوفاء والشجاعة والتضحية من أجل الأسرة أو الوطن!.

معجزة الألــــوان في عـالـم الأحيـاء!



عندما نشاهد الألوان المتنوعة للزهور والطيور والأسماك والحيوانات، ونتأمل ما تحمله من جمال يتحدى الخيال، فإننا نقول من أعماقنا: سبحان الله!.

والبحث عن أسرار هذه الألوان، استغرق مئات السنين، حتى اكتشف العلماء المصدر الرئيسي لهذه اللوحات الرائعة.

فاللون الأخضر البديع المنتشر في النباتات، ينبع من مادة كيميائية مدهشة.. معقدة التركيب، اسمها اليخضور أو الكلوروفيل.. هي التي تُكسب أوراق النبات الاخضرار، وهي أيضاً التي تلعب الدور الرئيسي في تكوين الأغذية التي نحصل عليها من النبات!.

• • •

وإلى جانب مادة الكلوروفيل الخضراء، تحتوي النباتات على مواد أخرى.. لها ألوان متعددة، تشمل الأصباغ.. منها الصبغ الأزرق، والأصفر والأحمر والبني وغيرها.. نشاهد آثارها في ألوان الأزهار والفاكهة والخضروات.. وتُعبر أيضاً عن معجزة الألوان في عالم المملكة النباتية.

وجلد الانسان يحتوي على نوع آخر من الأصباغ.. اسمه: الميلانين.. لونه أسود أو بني.. يستقر داخل بعض الخلايا الجلدية، التي تسمى خلايا الميلانين.. وله أهمية عظيمة في حماية أنسجة الجلد من الأشعة الخطرة للشمس.. لأنه يكوّن

الخناجر الحادة في جسم القنفد!

القنفد من الحيوانات الثديية الصغيرة.. طوله لا يتجاوز الـ ٣٢سم، ومع ذلك يستطيع مواجهة الأفاعي السامة التي يصل طولها إلى أكثر من متر، ويقتلها!.. فكيف يستطيع القنفد الصغير، الانتصار على الثعابين والأفاعي الخطرة؟.

العلماء قدموا وصفاً دقيقاً للصراع بين الاثنين.. حيث بدأ القنفد بالقفز السريع وعض الثعبان بقوة، ثم ارتد بسرعة وتكوّر حول نفسه.. وعند هجوم الأفعى ولدغه، تصطدم بدرعه الشوكية الحادة، فتصاب بالجروح، دون أن تنجح في اختراق جلده الشوكي.. ومع تتابع اصابات الأفعى في



طبقة داكنة تمنع وصول هذه الأشعة الى الجلد وتحميه.

●●●

وعندما تكون الشمس ضعيفة في المناطق الشمالية، يحتوي جلد سكانها على كمية ضئيلة من هذا الصبغ.. مما يؤدي إلى اشتداد بياض البشرة.. بينما يتميز سكان الجنوب وخاصة المناطق الاستوائية، المعرضة لأشعة الشمس القوية على مدار العام، باللون الأسمر أو الأسود، نتيجة لوفرة الصبغ الأسود والبني في خلاياهم.

والأمر نفسه ينطبق على عالم الطيور والأسماك.. فكل مخلوق يحمل في خلاياه ما قد يصل إليه من لون أو ألوان، تتفق مع بيئته.. فالألوان الرائعة لبعض الطيور، تنبع من وجود أصباغ داخل الريش، فضلاً عن اثر أشعة الشمس على المادة القرنية في الريش.

●●●

وظاهرة تغيير اللون عند بعض المخلوقات، مثل سمك موسى والحرباء وبعض الحيوانات القطبية، يرجع إلى تغيير موضع الخلايا الحاملة للون في أجسامها.. لتتشكل بما يتفق مع حماية هذه المخلوقات في بيئتها!.



رأسها أثناء محاولة لدغ القنفذ المكوّر، والهجوم السريع الخاطف للقنفذ عليها، تنتهي المعركة لصالحه، وفي النهاية يلتهم الأفعى، مبتدئاً بذيلها!.

●●●

والقنفذ يعتمد في غذائه الأساسي على الحشرات.. لكنه يستطيع التهام الضفادع والسحالي والفئران الصغيرة، وحتى الثعابين.. وهو يحمل في فمه ٣٦ سناً. منها ١٠ قواطع و ٤ أنياب و ٢٢ ضرساً أمامية وخلفية، وكلها حادة مدببة.

وعندما يرفع القنفذ جلده، فهو يرفع معه أشواكاً حادة.. تتألف من نحو ١٦ ألفاً، طول كل شوكة حوالي ثلاثة سنتيمترات.. توصف بأنها خناجر خطرة، رغم انها نوع من الشعر، وتمثل له الدرع الواقية.. وفترة الحمل لأنثى القنفذ، تتراوح مابين ٥ و ٦ أشهر.. وتضع الأنثى مرة أو مرتين في السنة، وفي كل مرة تضع صغيرين أو أكثر.. ويحمل الصغار منذ ولادتهم الأشواك في جسمهم، وإن كانت في البداية صغيرة بيضاء.. تتصلب بعد ثلاثة أسابيع!



● بعض فروع الصناعة يستهلك كميات هائلة من المياه، فإنتاج طن من الورق يحتاج إلى ٢٥٠ طناً من المياه.. وتكرير طن واحد من النفط يستهلك ١٨٠ طناً من المياه.

● تستطيع الحيتان الضخمة البقاء تحت الماء لمدة تصل إلى ١٥ دقيقة، وعند صعودها إلى سطح الماء يتكاثف هواء الزفير الصاد، من المنخار فيبدو أشبه بالنافورة.

● تؤكد الدراسات العلمية الحديثة ان ضحك الفرد مابين ٥٠ و ١٠٠ مرة في اليوم، يعادل القيام برياضة مفيدة لعدة ساعات.. لأن الضحك يماثل أداء التمرينات الرياضية فهو يزيد تدفق الدم في الشرايين ويوفر لعضلات الحجاب الحاجز أفضل التدريبات المنشطة.

● العنبر مادة تتكون داخل القناة الهضمية لنوع من الحيتان اسمه حوت العنبر، وتوجد هذه المادة طافية على سطح البحار الاستوائية على شكل كتل سوداء أو صفراء.

● تعيش في الصحاري حية الرمل، تدفن نفسها في الرمال ماعدا العينين وفتحات الأنف وتستطيع أن ترى أعداءها وهم لا يرونها.

● يبلغ عدد الأكراد في العالم أكثر من ٣٠ مليوناً من بينهم حوالي ٦ ملايين يعيشون داخل الحدود السياسية للعالم العربي وخاصة العراق، وحوالي ضعف هذا العدد في تركيا والباقي في ايران وعدد من الدول الأخرى.

● استغرق بناء هرم خوفو في مصر حوالي ٢٠ سنة واشتغل في البناء مائة ألف عامل واستُخدم في بناء هذا الهرم الأكبر مليونان و ٣٠٠ ألف حجر، يبلغ وزن بعضها حوالي ٢٠٠٠ كيلوجرام.

● عثر اثنان من الألمان على أخطبوط عملاق بالقرب من أحد السواحل، يفوق وزنه ٣٠ كيلوجراماً وطول ذراعه عشرة أمتار، ويستطيع وضع ١٥٠ ألف بيضة ملقحة في المرة الواحدة.

قف من أنت؟

• فريد كامل
• هشام
• بهجت

هل تعتمد على إحساسك؟



هل تتمتع بإحساس غريزي؟. هل تعتمد في تعامك مع الأشخاص والمواقف على ما تمليه عليك بديهتك وإلهامك و «إحساسك الباطني» أم أنت إنسان عقلاني متأمل متفكر، لا تبني علاقاتك وتصرفاتك إلا على أساس حسابات واقعية دقيقة؟. يجيب لك الاختبار التالي على هذا السؤال

(١) هل يضايقك عدم النظام؟.

(٢) هل يحدث كثيرا أن تحس بأشياء تتضح صحتها فيما بعد؟.

(٣) هل تستطيع أن تعرف بسهولة حالة شخص النفسية من تعبير وجهه؟.

(٤) أحلامك في الليل، هل هي «حية» لدرجة أنها تبدو لك حقيقية تماما؟.

(٥) هل الصبر ليس من فضائلك؟.

(٦) هل يصعب عليك أحياناً أن تصف مشاعرك بالكلمات؟.

(٧) هل يحدث أحياناً أن تغيّر خططك وبرامجك في آخر لحظة؟.

(٨) هل يصلك أحياناً فجأة، وكأنه نوع من الالهام، حل مشكلة أو موقف تواجهه؟.

(٩) هل تثق في أشخاص كثيرين؟.

كم من الأسئلة السابقة أجبت عليها بنعم؟. إجمع عددها وانظر دلالة مجموعك هنا أسفله

أقل من ثلاث اجابات نعم:

عقلاني:

أنت شخص يتميز بروح عملية، يؤمن بما يراه، يحلل ويدرس ويفصل العوامل الايجابية عن السلبية بالنسبة للمواقف والأشخاص، ويقرر بناءً على هذه الدراسات.. أنت واقعي بشدة، تعمل خططاً ومشروعات عملية، تنجح عادة في تحقيقها، أنت موضوعي ومنطقي، لا تصدر عنك أبداً تقريبا تصرفات غير متوقعة.. لشخصيتك إذن نواح ايجابية كثيرة، ولكن يعيبك أنك لا تعطي لخيالك مجالاً أكبر، من وقت لآخر.

من ثلاث إلى ست اجابات نعم:

متوازن:

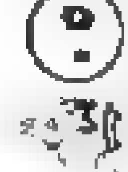
أنت منطقي لأنك تعرف كيف تحلل بموضوعية مواقف الحياة التي تواجهها، ولكنك أيضاً حدسي: عندما تشعر بإيحاء داخلي تتبعه بإصرار، عندك إذن روح خلاقة ترتكز على موهبتك للتخيُّل ولكنك، في نفس الوقت، ثابت بأقدامك على الأرض لا تترك المجال لعقلك أن يطير وسط السحب.. هذا التوازن الذي تتحلى به بين الخيال والواقع، هو قوتك.

أكثر من ست اجابات نعم:

حالم:

أنت مشتت الفكر غير منظم عادة، تحلم كثيراً أحلام اليقظة وتبني أحياناً قصوراً في الهواء.. سبب هذا كله أنك حدسي، أي أنك لا تلتزم كثيراً بالمنطق ولا تحلل وتقيّم الأشياء والمواقف بواقعية، بل تعتمد في تصرفاتك على احساسك الغريزي ومشاعرك الداخلية.. أي تبالغ في تشغيل خيالك، وتترك قيادك في يد «حاستك السادسة».. أي الحدس والاحساس الداخلي والتخمين.





مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..

● حدِّد رقمَي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيـات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناهـا، حين تخبرني بأنك حفظت هـذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «مـاجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عـن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشـكل جـيـد.

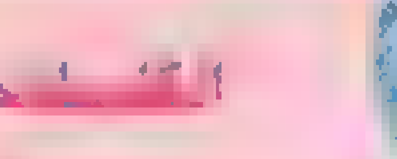
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشـرين فـائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهمـاً.

هـذا الأسبوع، نحفظ معاً مـن الآيـة (٥٠) إلى الآية (٥٣) مـن سورة الأنعام، من قول الله تعالى: ﴿قُل لا أَقُولُ لَكُم عِندي خَزَائِنُ اللَّهِ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعلَمَ بِالشَّاكِرِين﴾.

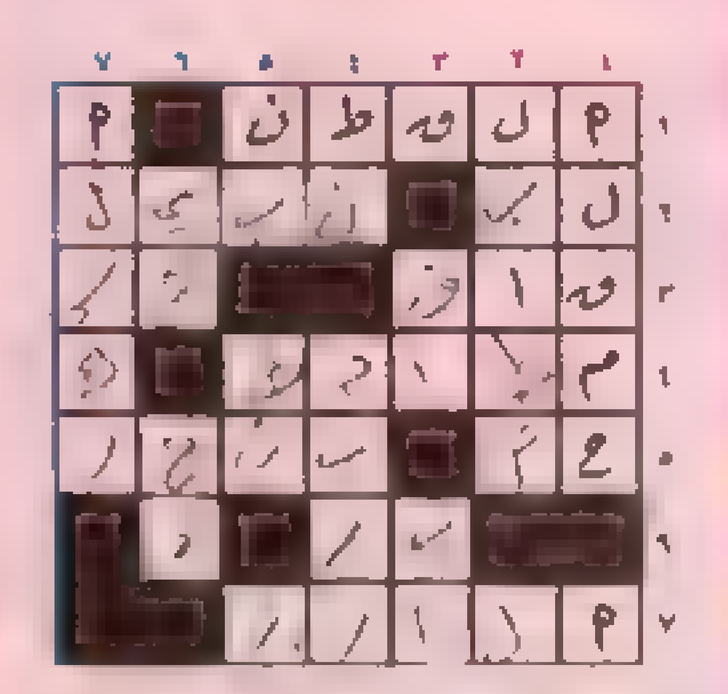
● ما معنى الكلمات التاليـة:

١- وَأَنذِر. ٢- (بِهِ). ٣- فَتَنَّا.





الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

(١) أهم نبـات ليفي في العالم، من اليـافه تنسج الأقمشة، ومـن بذوره يُستخرج الزيت.

(٢) حرف عطـف [معكوسـة] - يتصف بالنبل.

(٣) حـرف أبجـدي - نبـات غنـي بالفيتامينـات يُؤكل طازجاً ويُستخدم في إعداد السلطات.

(٤) ثمار حمراء كـروية أو بيضـاويـة.. كثيرة العصـارة، تـؤكل نيئة أو مطهية، تـدخـل في إعـداد مختلـف السلطـات [معكوسة].

(٥) في البيضـة [معكـوسـة] - نبـات يُستخرج منه السكر غني بالحديد والفيتامينات.

(٦) شاطىء.

(٧) الطعام الرئيسي لنصف سكان العالم، ينمو في المناطق الحارة ويُـزرع في حقول مغمورة بالمياه.

■ الكلمات الرأسية:

(١) أهـم نبات عشبـي في العـالم، يُعتبر الغذاء الرئيسي لـلانسـان في العالم.. يُستخدم في صنع الخبز والمكرونة.

(٢) مطالب [مبعثرة].

(٣) حـرف موسيقي - أحـد الـوالـديـن [معكوسة].

(٤) من الأوزان - ذريعة.

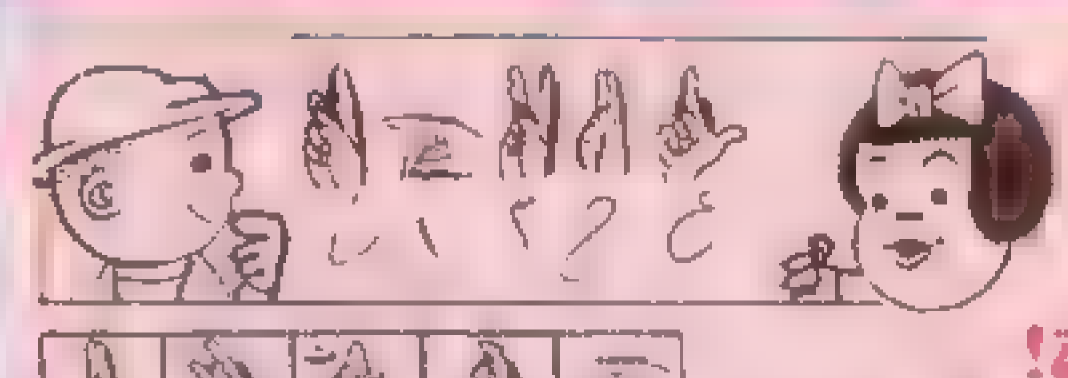
(٥) شجر تُطحن حبوبه وتُصنع منهـا القهوة [معكوسة] - من الأوزان.

(٦) نصف كلمة (يخسر) - من الاقارب.

(٧) مـادة حلـوة المذاق تُستخـرج مـن قصب السكر.

■ ٢٠ جـائـزة قيمـة كل منها ١٥ درهماً ■

٦



الكـلام.. بالاشـارة!





هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟

ستجد جـدولاً يضم هـذه الاشارات ومعنى كل منهـا.

المطلوب منـك معرفـة الكلمة التـي يتبادلهـا الإثنـان بالاشـارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧

كلما ابتكـر فضـولي طـريقـة لـلاختبـاء، سـارع الأصدقـاء باكتشافهـا!

التحـدي مازال مستمراً..

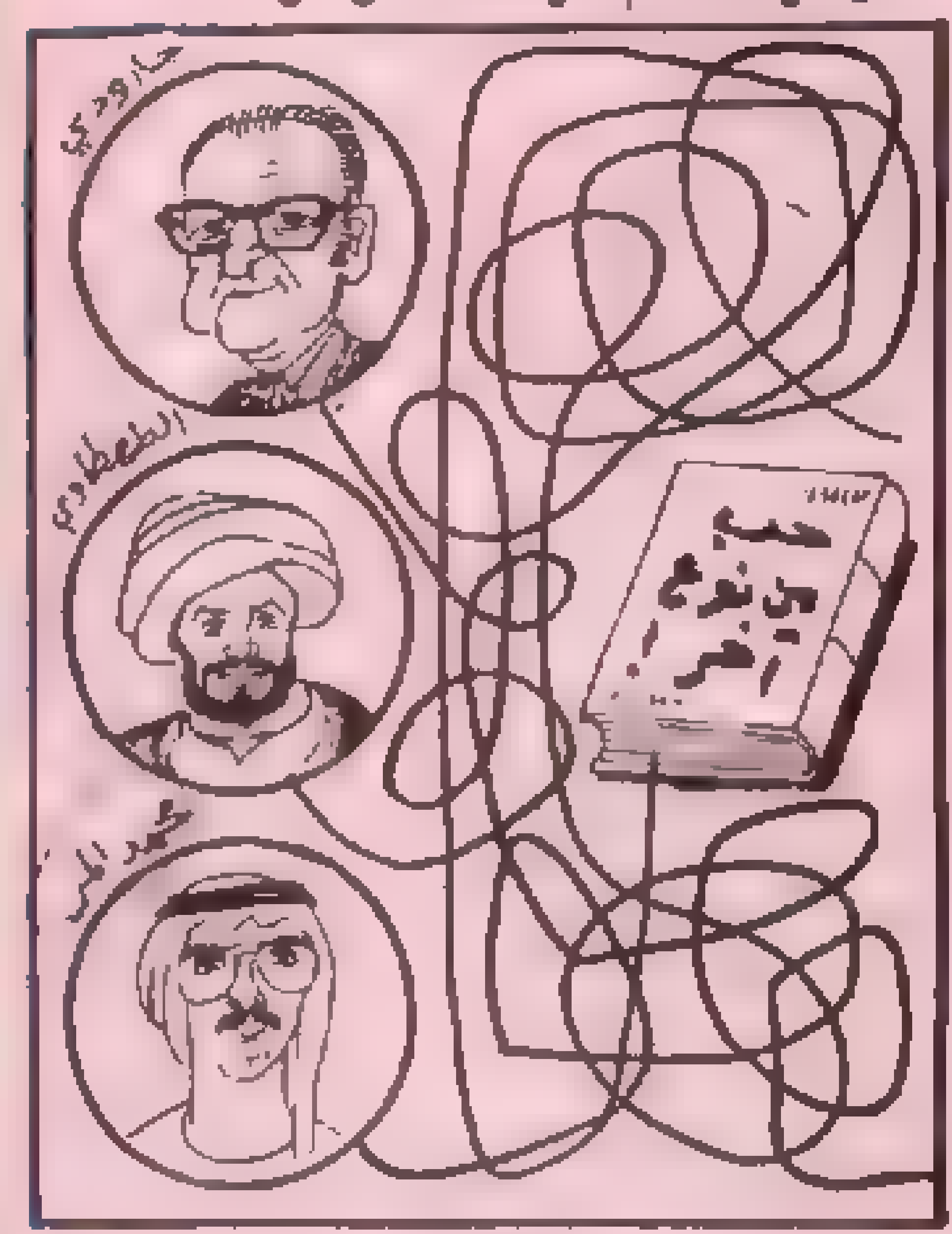


هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٨١٢]

دعـوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] ضَلَّ عنهم: غاب وزال عنهم.
[٢] أكِنّة: أغطية.
[٣] وَقْراً: صَمَماً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) اقدار محمد ـ مدرسة دبي الدولية ـ الامارات.
(٢) علي سالم ـ المتوسطة بالحليلة ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) كوثر محمد أمين ـ دمشق ـ سوريا.
(٤) حلمي بسام ـ مدرسة الاخلاص ـ الصفاة ـ الكويت.
(٥) مجد خالد ـ مدرسة المطار القديم ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) علي صالح ـ مدرسة الفتح ـ الحديدة ـ اليمن.
(٧) حسناء الربيبي ـ محمد الخامس ـ القنيطرة ـ المغرب.
(٨) سعيد سالم ـ العلاء بن الحضرمي ـ ينقل ـ سلطنة عمان.
(٩) فاطمة عبدالرحمن ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.
(١٠) احمد محمد حلمي ـ مدرسة المنصورة ـ مصر.
(١١) خلود محمد ـ مدرسة ذي قار ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) جعفر محمد ـ مدرسة القارة ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٣) غيث عقاد ـ مدرسة محمود مصطفى ـ حلب ـ سوريا.
(١٤) لطومة يعقوب ـ مدرسة روضة الدسمة ـ الكويت.
(١٥) داود حسن ـ مدرسة النهضة ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٦) سالي ياسين ـ عبدالعزيز بن شقرون ـ سلا ـ المغرب.
(١٧) الحسن سعيد ـ سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(١٨) الشيماء أحمد ـ الحديثة الاعدادية ـ سوهاج ـ مصر.
(١٩) محمد نور ـ جامعة مؤتة ـ الكرك ـ الأردن.
(٢٠) أمين بابكر ـ مدرسة الشرقية الابتدائية ـ ودمدني ـ السودان.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأديبة البحرينية فوزية رشيد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) علياء علي ـ مشيرف ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) زينب ابراهيم ـ المتوسطة الثانية ـ القطيف ـ السعودية.
(٣) حسين محمد ـ مدرسة أبي حيان ـ دمشق ـ سوريا.
(٤) باسم معاوية ـ مدرسة نوتردام ـ بيروت ـ لبنان.
(٥) أحمد حسن ـ المدرسة السعودية ـ كراتشي ـ باكستان.
(٦) ريما عبدالحفيظ ـ مدرسة الجيل الجديد ـ حولي ـ الكويت.
(٧) صبرى الباروني ـ مدرسة الابتدائية ـ جربة ـ تونس.
(٨) محمد عبدالباقي ـ مدرسة الحكمة ـ الحديدة ـ اليمن.
(٩) عبدالكريم الشرعي ـ يوسف بن تاشفين ـ مراكش ـ المغرب.
(١٠) سيف محمد ـ مدرسة أبوعبيدة ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(١١) فوزية سعيد ـ مدرسة مدينة عيسى ـ توبلي ـ البحرين.
(١٢) انجي سيد ـ مدرسة سانت كاترين ـ الجيزة ـ مصر.
(١٣) منى محمود ـ مدرسة أم عمار ـ عجمان ـ الامارات.
(١٤) عبدالمجيد جمال الدين ـ مدرسة الخبر ـ السعودية.
(١٥) دينا ذوالغني ـ مدرسة علية المهدية ـ دمشق ـ سوريا.
(١٦) تنان سمير ـ أبوشعيب ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٧) خالد خميس ـ مدرسة أبوعبيدة ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(١٨) إسلام حسن ـ ملحقة المعلمين ـ فاقوس ـ مصر.

وجهه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٢) ورقم (١٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عامر عبدالرحمن ـ حسان بن ثابت ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) علي أحمد ـ مدرسة سيهات ـ السعودية.
(٣) شيماء عبدالظاهر ـ مدرسة الفنون ـ الرقة ـ سوريا.
(٤) الغسال المهدي ـ مدرسة ابن الابار ـ طنجة ـ المغرب.
(٥) وليد أحمد ـ روى ـ سلطنة عمان.
(٦) مريم محمد ـ مدرسة أسماء ذات النطاقين ـ الحد ـ البحرين.
(٧) دينا حلمي ـ مدرسة الزهور ـ الاسماعيلية ـ مصر.
(٨) دينا هشام ـ الجامعة الأردنية ـ عمان ـ الأردن.
(٩) مروة علي ـ مدرسة خولة بنت الأزور ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) محمد مكرم ـ الثانوية الصادقية ـ تونس.
(١١) هند عيسى ـ مدرسة السد ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) بشرى أحمد ـ مدرسة السالمية ـ الكويت.
(١٣) جميلة محمد ـ مدرسة رقية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٤) نورة علي ـ رأس تنوره ـ السعودية.
(١٥) أنس بديع ـ مدرسة بدرالدين ـ دير الزور ـ سوريا.
(١٦) فتحي عصام ـ مدرسة الامل ـ الرباط ـ المغرب.
(١٧) فوزي سالم ـ مدرسة حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(١٨) حسين عبداللطيف ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ المنامة ـ البحرين.
(١٩) حاتم سمير ـ مدرسة النصر ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٢٠) ياسر أحمد ـ مدرسة محمد محمود ـ الحديدة ـ اليمن.

أكمل الرسم

* رسم الصديقة: ايمان سعيد ـ مشيرف ـ عجمان ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: التمونيه طارق ـ مدرسة ابن رشد ـ فاس ـ المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: شيخة سامي ـ مدرسة الحد ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر المعجزة

□ المتهم هو رقم (١٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عبدالرحمن رياض - مدرسة معاوية - العين - الامارات.
(٢) سمر محمد - مدرسة الثانية الاعدادية - الخرج - السعودية.
(٣) محمد جمال - معهد صلاح الدين - صنعاء - اليمن.
(٤) سلطان خليل - مدرسة الخليل النموذجية - الدوحة - قطر.
(٥) بينو ميشويان - الثانوية السورية - حلب - سوريا.
(٦) حمد عبدالرحمن - مدرسة معن بن زائدة - الشويخ - الكويت.
(٧) سلوى الجريدي - صفاقس - تونس.
(٨) خديجة حسين - المعهد الأزهري - إسلام آباد - باكستان.
(٩) مريم عامر الحاج موسى - صور - لبنان.
(١٠) طارق سهيل - النموذجية العربية - عمان - الأردن.
(١١) محمد علاء طه - مدرسة دمياط - مصر.
(١٢) حميدة أحمد - مدرسة جدحفص - البحرين.
(١٣) عبدالله سلطان - مدرسة صهيب - الرستاق - سلطنة عمان.
(١٤) الهرون نورالدين - مدرسة ابي القاسم - تطوان - المغرب.
(١٥) أحمد فكري - عبدالله بن الزبير - الشارقة - الامارات.
(١٦) حسن أحمد - متوسطة عثمان بن عفان - الوجه - السعودية.
(١٧) مصطفى عبدالقادر - مدرسة الأهلية - صنعاء - اليمن.
(١٨) ايمان محمد - العائلة المقدسة - المنصورة - مصر.
(١٩) نبيلة حميد - ثانوية الشهيد عبدالرحمن - حماه - سوريا.
(٢٠) حسين سجاد - مدرسة العاصمة - روى - سلطنة عمان.

الكلام بالإشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: برلين.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد سالم - مدرسة أحمد بن سليم - دبي - الامارات.
(٢) علاء أحمد - مدرسة فخرالدين - الدمام - السعودية.
(٣) ابراهيم الحمود - مدرسة الرشيد - الرقة - سوريا.
(٤) محمد علي - مدرسة الإمام المهدي - صور - لبنان.
(٥) عبدالرحمن حسن - مدرسة الأزهرية - إسلام آباد - باكستان.
(٦) عبدالله زكي - مدرسة الجابرية - حولي - الكويت.
(٧) عمر محمد - مدرسة الأندلس - الدوحة - قطر.
(٨) محمد عثمان - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الحديدة - اليمن.
(٩) ضرار موحل - المدرسة الخاصة الابتدائية - تونس.
(١٠) الصروخ ربيع - مدرسة ولي العهد - طنجة - المغرب.
(١١) نعيمة عبدالله - مدرسة الزهراء - مسقط - سلطنة عمان.
(١٢) صالح محمد الانصاري - مدرسة الحد - البحرين.
(١٣) جهاد محمود - اللغات الإسلامية - السويس - مصر.
(١٤) لمياء علي - مدرسة الوحدة - ابوظبي - الامارات.
(١٥) أماني عبيد - مدرسة الخامسة - الظهران - السعودية.
(١٦) حمزة أحمد - ثانوية الفرات - دير الزور - سوريا.
(١٧) انور احمد - مدرسة الثورة - حجه - اليمن.
(١٨) مطالب صالح - مدرسة يوسف بن تاشفين - الدار البيضاء - المغرب.
(١٩) سلطان سيف - محمد بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.
(٢٠) خالد محمد - مدرسة طبرى الحجاز - الجيزة - مصر.

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ن	ف	و	هـ	ت	ى	ب
٢	هـ	م	■	ب	ر	هـ	ى
٣	م	ن	م	■	م	■	ك
٤	■	ع	ل	■	س	■	م
٥	ن	و	■	■	ت	ر	س
٦	د	ع	ل	■	و	م	و
٧	■	■	هـ	م	م	ع	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

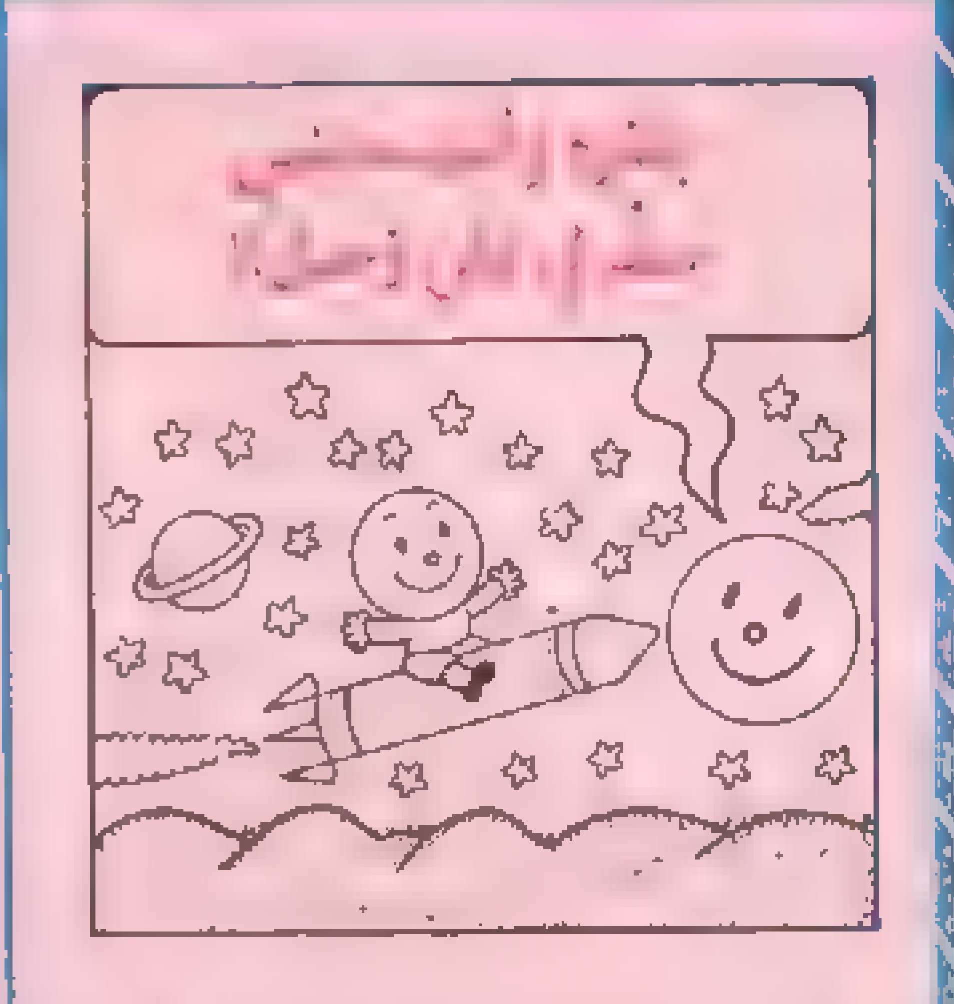
(١) يحيى عبدالله - مدرسة المقام - العين - الامارات.
(٢) علي احمد ماجد - الخبر - السعودية.
(٣) عامر حسن - مدرسة الهاشمية - دمشق - سوريا.
(٤) حنان حسن - المعهد الأمريكي - كراتشي - باكستان.
(٥) رانيا محمد - مدرسة الخرطوم - السودان.
(٦) دعاء عبدالرزاق - مدرسة المنصورية - الصفاة - الكويت.
(٧) يوسف محمد - مدرسة حطين - الدوحة - قطر.
(٨) سبأ محمد عبدالرحمن - أروى - عدن - اليمن.
(٩) وجيه عبدالله - المعهد الفني - مساكن - تونس.
(١٠) أسماء عادل - الجامعة الأردنية - مادبا - الأردن.
(١١) مريم منير - مدرسة الاورمان - الجيزة - مصر.
(١٢) حسن يوسف - مدرسة الحد - البحرين.
(١٣) دويم سالم - مدرسة محمد بن بركة - نزوى - سلطنة عمان.
(١٤) أمين دعبل - مدرسة محمد الرافعي - الجديدة - المغرب.
(١٥) مها وسيم - مدرسة جلال قريطم - أبوظبي - الامارات.
(١٦) حسن عبدالرحمن - منارة الشرقية - الظهران - السعودية.
(١٧) طارق زعبوب - عمر بن الخطاب - دمشق - سوريا.
(١٨) محمد علي لطف - مدرسة عبدالناصر - صنعاء - اليمن.
(١٩) امنية أحمد - مدرسة سان ستفانو - القاهرة - مصر.
(٢٠) عبدالله سعد - مدرسة البديع - بني جمرة - البحرين.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٧).

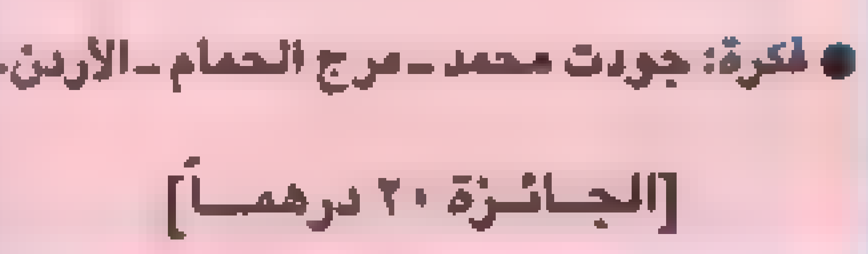
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ربيعة محمد - مدرسة الفجيرة - الامارات.
(٢) محمد الشريف - دار التربية الحديثة - جدة - السعودية.
(٣) باسمة العلي - مدرسة الفاروق - دمشق - سوريا.
(٤) شريفة ابراهيم - أم عطية - ضاحية عبدالله السالم - الكويت.
(٥) أحمد محمد - مدرسة الأندلس - الدوحة - قطر.
(٦) وداد عبداللطيف - مدرسة أروى - صنعاء - اليمن.
(٧) عبير الزواري - ثانوية الهادي شاكر - صفاقس - تونس.
(٨) نسرين الصيادي - معهد علي بورقيبة - المنستير - تونس.
(٩) حازم طه - مدرسة البنين ٢ - القناطر - مصر.
(١٠) فرحة علي - مدرسة الدير - المحرق - البحرين.
(١١) علي زهران - مدرسة الخوير - مسقط - سلطنة عمان.
(١٢) الفرياض عائشة - آمنة بنت وهب - تارودانت - المغرب.
(١٣) أيمن محمد - مشيرفة الأساسية - الرصيفة - الأردن.
(١٤) عبدالغفور حافظ - معهد العلوم - الشارقة - الامارات.
(١٥) هيثم رزق - مدرسة المنصورة - جدة - السعودية.
(١٦) عمرو الله دك - مدرسة الثقفي - دمشق - سوريا.
(١٧) ابراهيم أحمد - مدرسة الأهلية - صنعاء - اليمن.
(١٨) يحيى محمود - مدرسة النصر - الإسكندرية - مصر.
(١٩) أفراح عبدالله - ودام الساحل - المصنعة - سلطنة عمان.
(٢٠) الانصاري يونس - الحسن الثاني - تارودانت - المغرب.



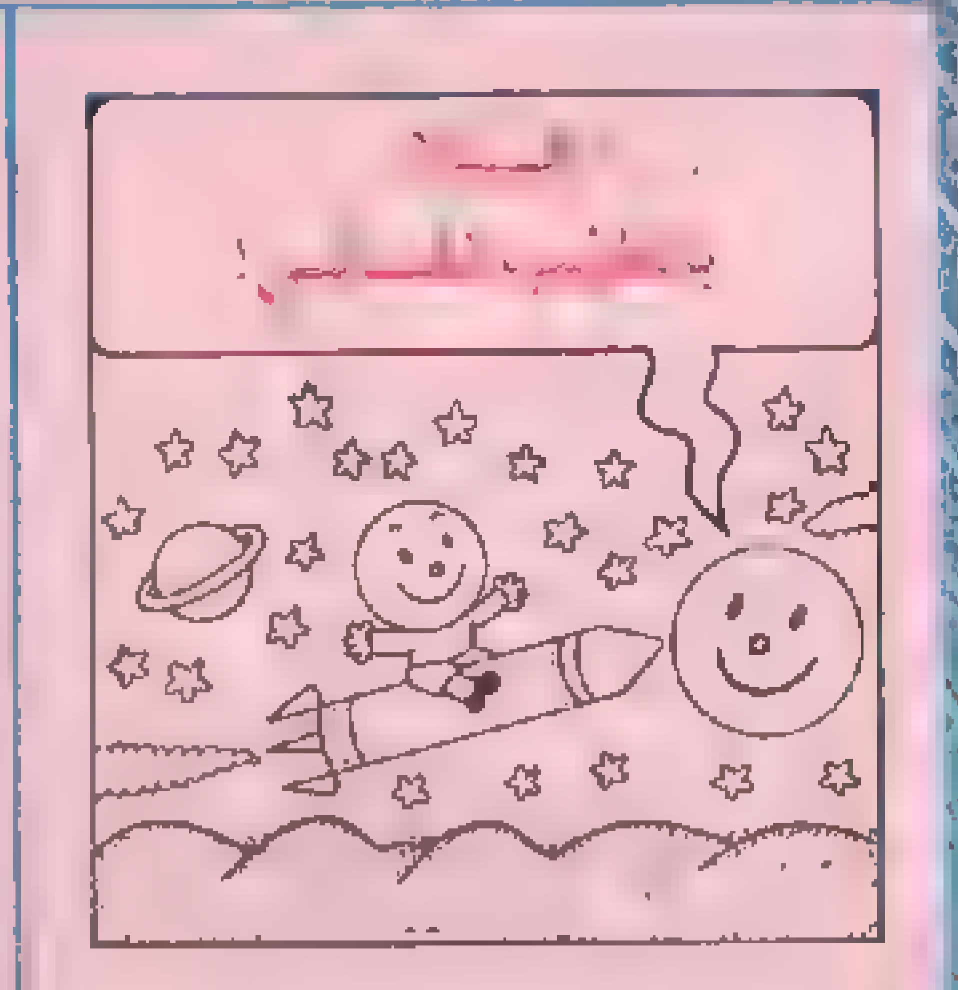
● فكرة: جودت محمد ـ مرج الحمام ـ الأردن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



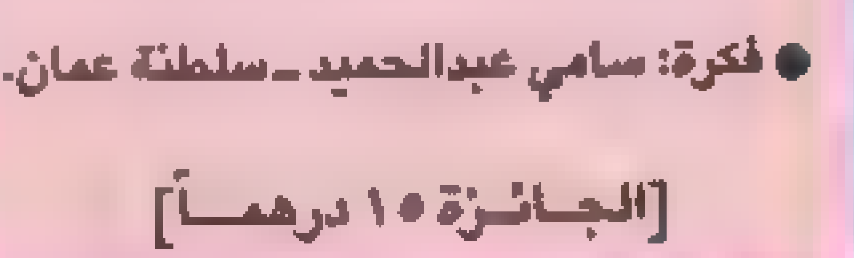
● فكرة: فراس ابراهيم ـ الرياض ـ السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



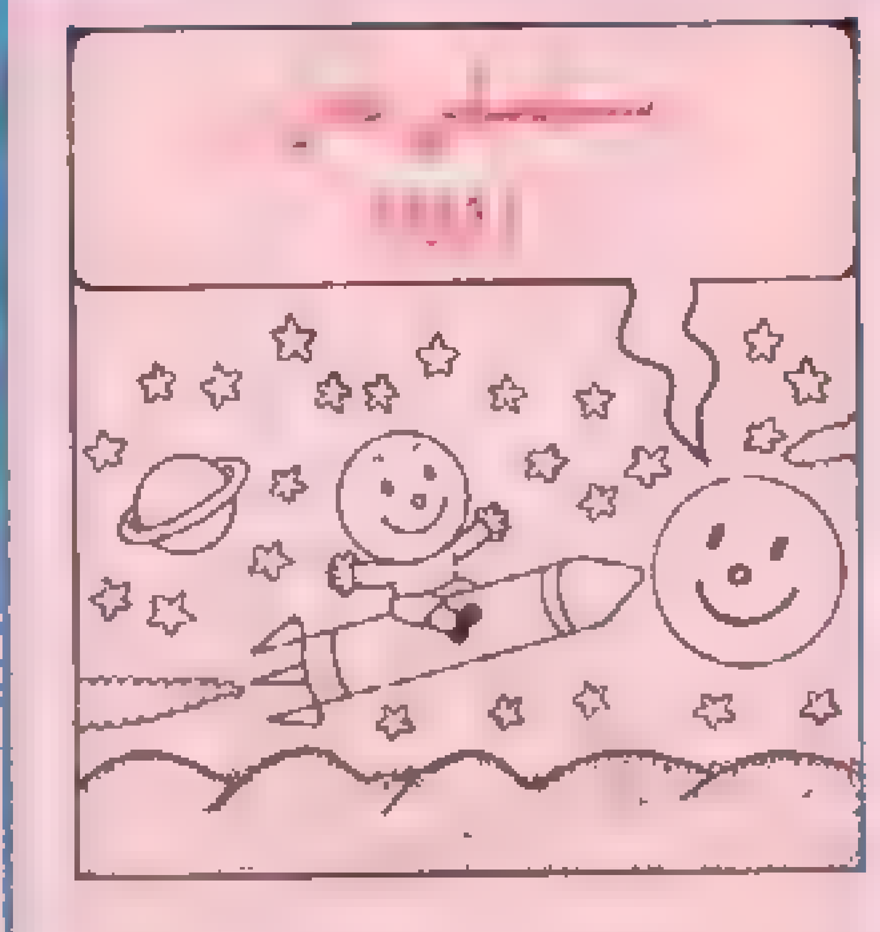
● فكرة: نعمة سعيد ـ عجمان ـ الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



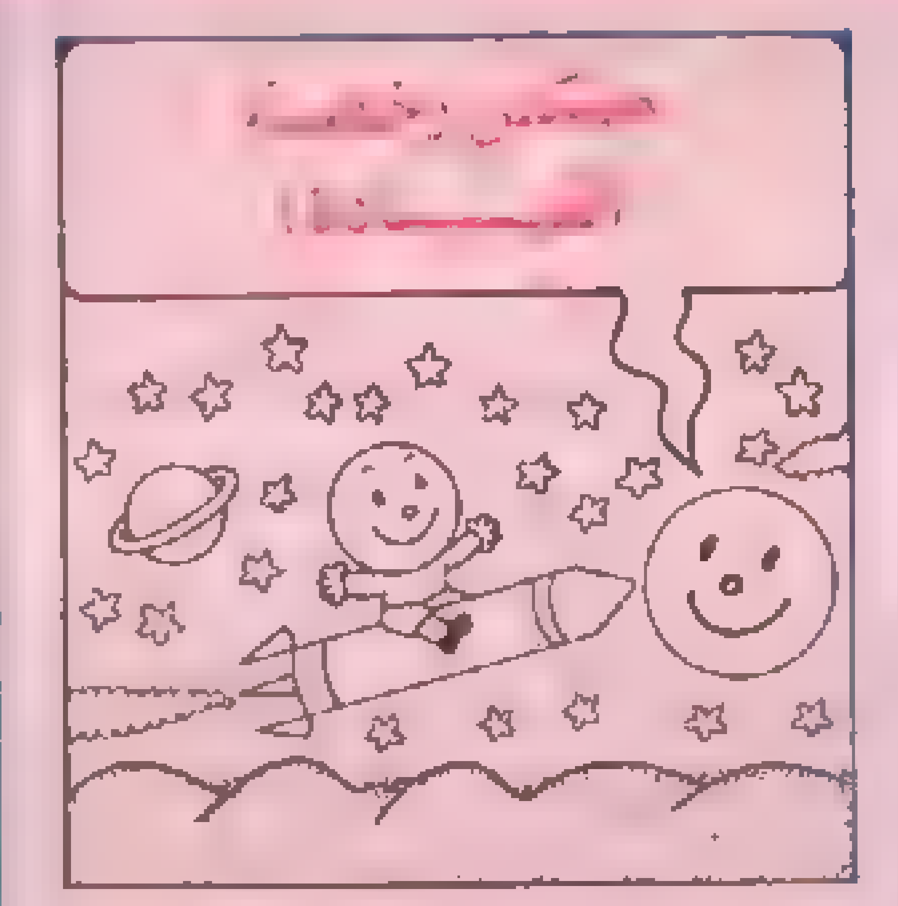
● فكرة: أميرة فتحي ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: سامي عبدالحميد ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: ثائر عبدالكريم ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]





● فكرة: نرجو أنور ـ الرباط ـ المغرب.

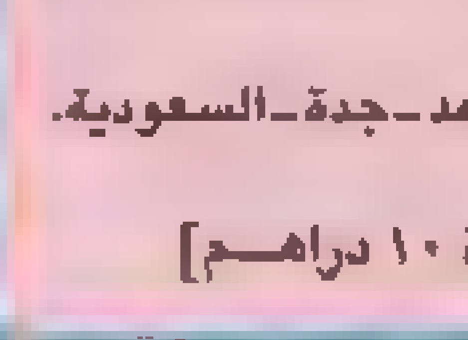
[الجائزة ١٠ دراهم]





● فكرة: سامي محمد ـ جدة ـ السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]





اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميــع لحـفـظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [ ] وانسب موعـد للإتصـــال هــو:

الساعة [.............] يوم [ ]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

كاريكاتير

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء!

المؤلف هـو:

فضولي.. يتجسس!

فضولي موجـود على صفحــة:

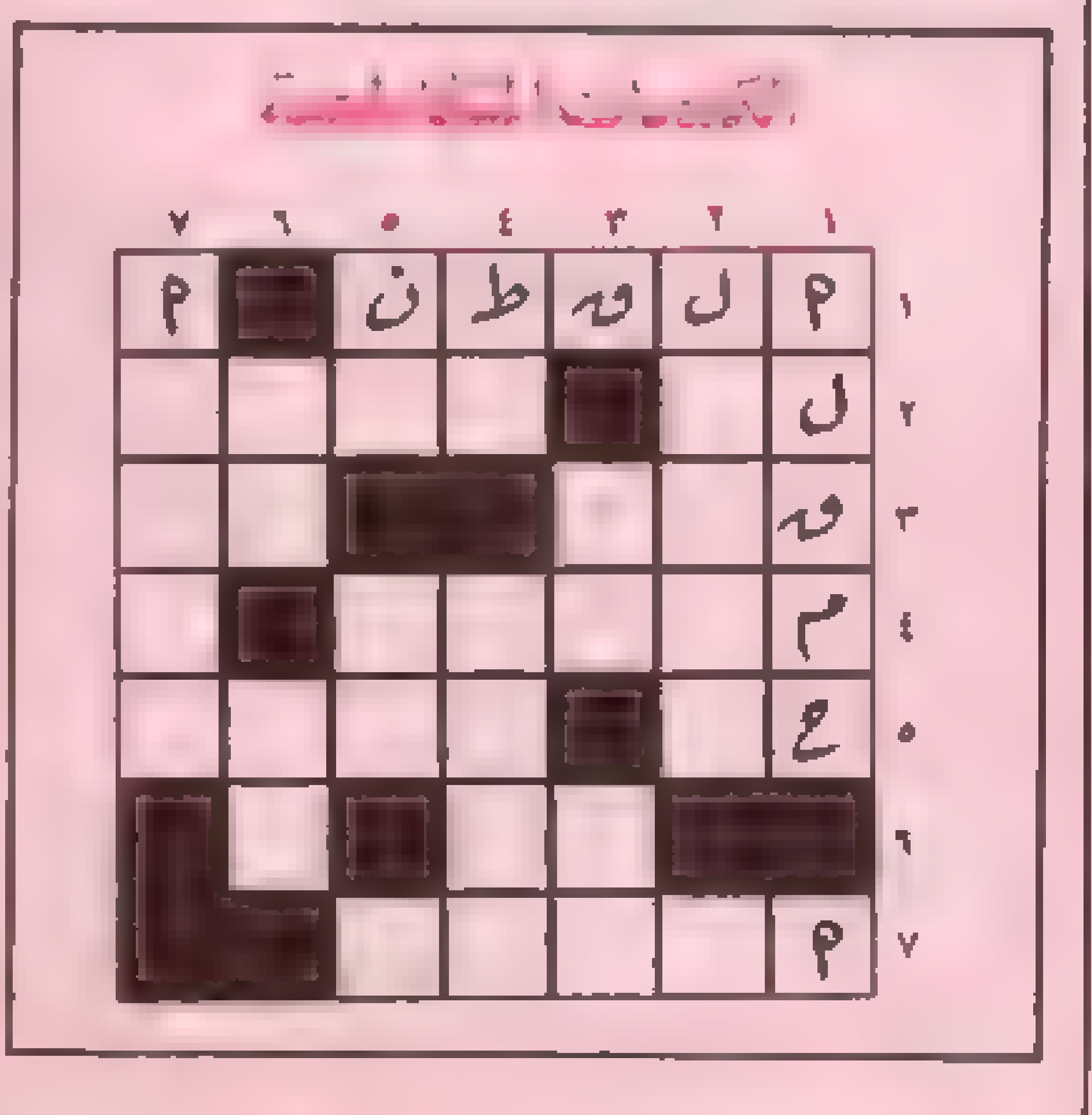
وجـه.. في الزحـــام!

المتشابهان هما رقمَا:

[ ] [ ]

المخبر السري!

المتهـم هـو رقـم: [ ]



أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولـة الإمـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨١٨

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....
السن : ....
المدرسة : ....
الصف : ....
العنوان : ....
....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



السـر..!

الأول: لماذا عدت من السينما مبكراً هكذا؟

الثاني: إنه بائع التذاكر!.

الأول: ماذا فعل؟.

الثاني: كلما اشتريت تذكرة أخذها ومزقها!

عبدالله اسماعيل القطان
مدرسة عبدالرحمن بن أبي بكر
الهدية – الكويت

سر بكائه!

مات رجل مسن ذو ثروة كبيرة جداً، وفي جنازته سار شاب يبكي بشدة، فسأله أحدهم:

– هل تبكي لأنك من أقاربه؟.

قال الشاب: بل أبكي لأنني لست من أقاربه!.

نهى عمر حسين ملوش
المدرسة الثانوية السادسة عشرة
جدة – السعودية

الشاي والقميص

الأول: أتلاحظ هذا الرجل.. دائماً يسكب الشاي على قميصه.. هل تعرف السبب؟.

الثاني: سألته مرة.. وأجابني أنه يفعل ذلك حتى يُصبح اسم قميصه (تي شيرت)!.

وليد هاشم محمود
مدرسة خليفة بن زايد
العين – الامارات

المـوزة

الولد لصديقه: لماذا لا تُقشر الموزة قبل أن تأكلها؟.

الصديق: لأنني لست فضولياً لأعرف ما بداخلها!.

دلال حسن عبدالله كريم
مدرسة أم هانيء
الفروانية – الكويت

كالعـادة..

الأول: كيف انتهى فيلم الأمس؟

الثاني: كالعادة.. ظهرت على الشاشة كلمة (النهاية)!.

حسام عبدالله الشيبة
المدرسة الأهلية النموذجية
صنعاء – اليمن

حيوانات برمائية

المدرس للتلميذ: هات خمسة أسماء لخمسة حيوانات برية.

التلميذ: ضفدعتان وثلاث سلاحف!.

وجود نعيمة
مدرسة باستور
وجدة – المغرب

سر حزنه!

الأول: لماذا أنت حزين هكذا؟.

الثاني: لكثرة ديوني التي لا أستطيع سدادها!

الأول: لكن هناك من هم أكثر حزناً منك!.

الثاني: من هم؟.

الأول: أصحاب الديون!!.

منصف المامون
مدرسة التقدم الاسلامية
القنيطرة – المغرب

يابختك!

الرجل للجزار: هل عندك لحم؟

الجزار: نعم.

الرجل: يابختك!.

عمرو عادل محمود
مدرسة صادق الرافعي الثانوية
طنطا – مصر

الحق علينا!

قال السجين للسجان محتجاً: الحق ليس عليكم في هذه المعاملة الجافة.. الحق علينا نحن.. الذين نأتي لنُسجن عندكم!.

حسين سالم محمد الغشاني
مدرسة الجفة المتوسطة
نجران – السعودية

إبتسم.. مع



ابتسم رشود عندما قرأ النكتة التي أرسلها الصديق محمد عادل محمد – مدرسة التربية الاسلامية – القاهرة – مصر.

خطابات..!

وقف الولد الصغير في النافذة، فلمح ساعي البريد قادماً من بعيد، فصاح ينادي على أمه:

– أمي.. أمي.. بائع الخطابات يمر.. هل تريدين خطابات اليوم؟!.

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

(١) في أي لعبة يُمنح كأس ديفيز في التنس، في الاسكواش، في السباحة؟.

(٢) (بابلو).. هو الاسم الأول لمن من المشاهير: الموسيقار بيتهوفن، لاعب الكرة الايطالي روسي، الرسام الأسباني بيكاسو؟!.

(٣) عندما يتجمد الماء.. فما الذي يحدث لحجمه: يزداد بنسبة العُشر، يظل كما هو، يقل بنسبة واحد في المائة؟

[الحلول ص «٦٣»]

أنواع اللبن..!

الإبن: أبي.. أبي.. كم عدد أنواع اللبن؟

الأب: اللبن الطبيعي، واللبن الرائب، واللبن المجفف.

الإبن: فقط؟

الأب: ولماذا تسأل؟!

الإبن: لأن مُدَرِّسة العلوم طلبت مني أن أرسم بقرة.. وكنت أريد أن أعرف كم صنبوراً أُركِّب لها!

حسام مصطفى لطفي
مدرسة التوفيق الخاصة
القاهرة ـ مصر

إستعدادات !

الأب: كيف حالك مع الامتحانات.. هل استعددت جيداً؟

الابن: هذا يتوقف على مجهود زميلي الذي يجلس بجواري!.

أسمهان راشد محمد
مدرسة ام سلمة الاعدادية للبنات
مدينة عيسى - البحرين

الحل..!

الأول: في بيتنا حشرات كثيرة.. لا أعرف كيف أتخلص منها!

الثاني: إهدم البيت فوقها!!.

بشير محمد النعمان
مدرسة معاذ بن جبل
صنعاء - اليمن

الباب المفتوح !

كان الزوج وزوجته يتابعان الحفل الساهر، بالمسرح الوطني، حينما سأل الزوج زوجته: هل اغلقتِ باب الشقة جيداً عند خروجك؟.

ارتبكت الزوجة.. بعد أن تذكرت انها نسيت اغلاق الباب.. لأنها كانت في عجلة من أمرها، لأن زوجها كان ينتظرها في الشارع داخل سيارته منذ أكثر من ٢٠ دقيقة، نهض الزوج والزوجة وغادرا المسرح متجهين إلى بيتهما، اسرعا بالدخول إلى الشقة، وتفقدا محتوياتها، ليكتشفا سرقة مجوهرات ونقود كانت في خزانة الملابس بغرفة النوم.

استدعى الزوج مفتش المباحث الذي بدأ تحقيقاً سريعاً لاكتشاف الجاني، قال حارس المبنى:

في حوالي الساعة الحادية عشرة مساء، كنت أتفقد المبنى، حين شاهدت الشغالة تخرج من الشقة المسروقة، فوجئت، خاصة وأنا أعلم أنها طُردت من العمل منذ أيام، بعد اتهامها بالسرقة.

ذكرت الشغالة انها حضرت لتطلب

صدق أو لا تصدق



● «ورستفيلد».. أي (أسوا مدينة).. إسم مدينة في ولاية أوهايو الأمريكية!.



● الكاتب الأمريكي مارك توين، مؤلف قصص (مغامرات توم سُوير) وُلد عام ١٨٣٥ عند ظهور مذنب «هالي».. وتوفي عام ١٩١٠، في نفس عام عودة ظهور هذا المذنب، الذي يمر «قرب» الأرض مرة كل ٧٦ عاماً!.

● الممثل الأمريكي «كونراد كانترن» الذي توفي عام ١٩٤٥، طلب في وصيته أن يُخصص مبلغ ٢٢٦ ألف دولار، لتأمين شراء الأحذية للممثلين المغمورين الذين لم يبتسم لهم الحظ في السينما!.






العفو من الزوجة كي تعيدها إلى العمل، وجدت باب الشقة مفتوحاً فدخلت لكنها لم تجد أحداً فقررت الانصراف، واضاف البواب قائلاً: تركت الشقة كما هي وذهبت إلى مدخل المبنى في انتظار عودة الزوجين، كان باب الشقة مازال مفتوحاً، لذلك خشيت أن يدخل أحد فصعدت لاغلاقه، فوجئت بسيدة تخرج من الشقة، انها احدى الجارات، قالت لي انها كانت تريد استعارة شيء من صاحبة الشقة، ووجدت الباب مفتوحاً، فدخلت حيث اكتشفت ان الزوجة غير موجودة، عادت إلى الخروج.

ورداً على سؤال لمفتش المباحث قال الحارس: انه دخل الشقة لكنه لم يدخل إلى غرفة النوم، وأنه أضاء النور ليتبين طريقه بعد أن اصطدم بالحائط، ثم أطفأه وغادر الشقة، استدعى مفتش المباحث رجال المعمل الجنائي لرفع البصمات واستطاعوا انجاز عملهم سريعاً باستخدام الوسائل العلمية الحديثة، عثروا على بصمات أصابع الزوج والزوجة في غرفة النوم وفي كل مكان بالشقة، كما عثروا على بصمات الشغالة والجارة في مدخل الشقة ولم يجدوا أثراً لها في غرفة النوم.

حين انتهى مفتش المباحث من سؤال المشتبه فيهم عرف من هو اللص؟ إنه واحد من ثلاثة: الشغالة، الجارة، الحارس.

دعاء الشريف

[الحل صفحة «٦٣»]

ذيل القطة!

الأم: اذا ضربت القطة سأضربك، وإن شددت اذنها سأشد أذنك، وانا...

قال الولد مقاطعاً: واذا شددت ذيلها!!.

موزة سيف محمد
مدرسة سمية المشتركة للبنات
عجمان – الامارات

القميص

اشترى الأب قميصاً لابنه، وعندما غسلته الأم أصبح القميص ضيقاً. فقالت لزوجها:

– ما العمل الآن؟.

قال: إغسلي الولد!.

اسماعيل محمد العلوي
مدرسة الثورة الاعدادية
الحديدة – اليمن



الكلب الذكي!

الأول: عندي كلب ذكي.. يستطيع أن يُميِّز بين اللص والرجل الشريف!.

الثاني: كيف ذلك؟.

الأول: اذا كان الرجل شريفاً يتركه، واذا كان لصاً يعضه!.

الثاني: أين هو.. اريد أن أراه!.

الأول: بعته.. لأنه عضني!.

محفوظة حمود المعولي
مدرسة نخل الثانوية للبنات
نخل – سلطنة عُمان

القبعة!

دخلت امرأة أحد المحال، وقالت: ياه.. كم هي جميلة هذه القبعات.. وأخذت تُجرِّب هذه وتلك فوق رأسها.

.. وأخيراً قالت:

– لا يوجد مقاس من القبعات!.

قال لها صاحب المحل:

– نعم ياسيدتي.. فأنتِ في قسم الأباجورات!.

وائل محمد صفوت
مدرسة الملك الكامل
المنصورة – مصر

● بلدة «ريد بُوينت» بولاية مونتانا الأمريكية، يشهد شارعها الرئيسي سباقاً سنوياً تشارك فيه مئات الأغنام.. وتقام مسابقة لاختيار اجمل شاة وابشع خروف!.



● كان القانون يحظر على النساء في اليونان القديمة اقتناء أكثر من نصف اونصة من الذهب، وارتداء الأقمشة المصبوغة!.



ضحك.. ولعب.. وجد..

نظارة للشمس!

بائع النظارات للزبون: هل تريد نظارة للشمس؟.

الزبون: لا.. أريدها لي!.

بلال عبدالجبار عدي
مدرسة الصديق الاعدادية
رأس الخيمة – الامارات

الجرأة.. والوقاحة

الأول: ما الفرق بين الجرأة والوقاحة؟.

الثاني: الجرأة أن تتناول الطعام في أحد المطاعم ثم تهرب دون أن تدفع الحساب!.

الأول: والوقاحة؟.

الثاني: أن تذهب لتناول الطعام في المطعم نفسه مرة ثانية!.

عمرو الروبي عبدالمجيد
المدرسة الاعدادية الحديثة
الفيوم – مصر

أخبار طازجة!

الأب: لماذا وضعت الصحف في الثلاجة يابني؟.

الابن: حتى تكون الاخبار طازجة يا أبي!.

رفقي سامي
مدرسة عبدالرحمن الدكالي
الجديدة – المغرب

عجيبة..!

قال القاضي للطبيب: أين صدمت السيارة المصاب؟.

قال الطبيب: في الجانب الأيسر بين الفقرتين الثالثة والرابعة.

قال القاضي: عجيب. أنا اقطن هذا البلد منذ أكثر من عشرين عاماً، وأجهل هذا المكان حتى الآن!.

محمد بسوح
تطوان – المغرب

أثقل شيء!

الأول: ما أثقل شيء في العالم؟.

الثاني: دمك!!!.

محمد مصطفى محمد صلاح الدين
مدرسة عبدالرحمن الناصر
مكة المكرمة – السعودية

معذور!

الأب: ماذا حدث لك يابني. هذه هي المرة الثانية التي ترسب فيها في الامتحانات!.

الإبن: وماذا أفعل يا أبي.. لقد سألوني نفس أسئلة العام الماضي!.

سعيد شفيق منزلجي
مدرسة جول جمال
اللاذقية سوريا

الطلب!

التاجر للعامل الذي يعمل عنده: هل طلب أحد الزبائن أي شيء أثناء غيابي؟.

العامل: حضر إثنان.. وطلبا أن أرفع يدي عالياً، وأخذا كل ما في الصندوق من أموال!.

حصة نادر النوري
مدرسة النجاة الخاصة
كيفان – الكويت

نوادر عربية

● نزل أحد الأدباء في فندق، ولما سأل عن أجرة الغرفة، قال له صاحب الفندق:

– خمسة دنانير!.

قال الأديب: أليس عندكم للأدباء امتياز؟.

قال صاحب الفندق: بلى.. نطلب منهم أن يدفعوا مقدماً!.

● دخل على «جحا» بعض الثقلاء، ولما ضايقوه كثيراً صاح فيهم.. فلم يتفرقوا.. فقال له أحدهم:

– أنا أطردهم عنك!.

أجاب «جحا»: واطرد معهم!.

● سمع «أشعب» رجلين يتشاجران في الطريق، وقد قال أحدهما للآخر:

– يارجل يا طبيخ!.

.. فأخذ أشعب الرغيف في يده، وخرج إليهما مسرعاً، وهو يقول:

– أين الرجل الطبيخ؟!.

العالم يضحك

● من النرويج:

علق أحد باعة الثلج في العاصمة النرويجية اوسلو – أثناء انتشار مرض التيفوئيد، لافتة تحمل هذه الكلمات:

.. الثلج الذي نبيعه معقم، لأننا نغليه قبل الاستعمال!.

● من فرنسا:

تزوجت امرأة بمصور، وبعد أيام طلبت الطلاق، ولما سُئلت عن السبب.. أجابت:

– من الخطأ أن أتزوج مُصوراً.. فقد لاحظت أنه كلما كلمني.. جاء كلامه «مهزوزاً»!.

● من سويسرا:

شعرت احدى السيدات بتعب، فذهبت إلى الطبيب الذي فحصها بدقة، وقال لها:

– أنتِ في حاجة إلى الراحة.

قالت: الراحة فقط يادكتور.. أنظر إلى لساني!.

فأجابها.. بعد أن فحص لسانها:

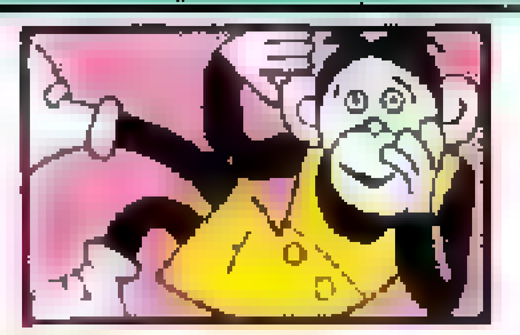
– وهذا أيضاً في حاجة إلى الراحة ياسيدتي!.

أين الأصدقاء؟!

لاحظ السجان أن احداً لا يزور أحد السجناء، فقال له: إنني لم أشاهد أحداً يزورك منذ دخولك السجن.. أليس لك أقارب أو أصدقاء؟!.

قال السجين: نعم لي أهل وأصدقاء كثيرون.. لكنهم جميعاً معي في السجن!.

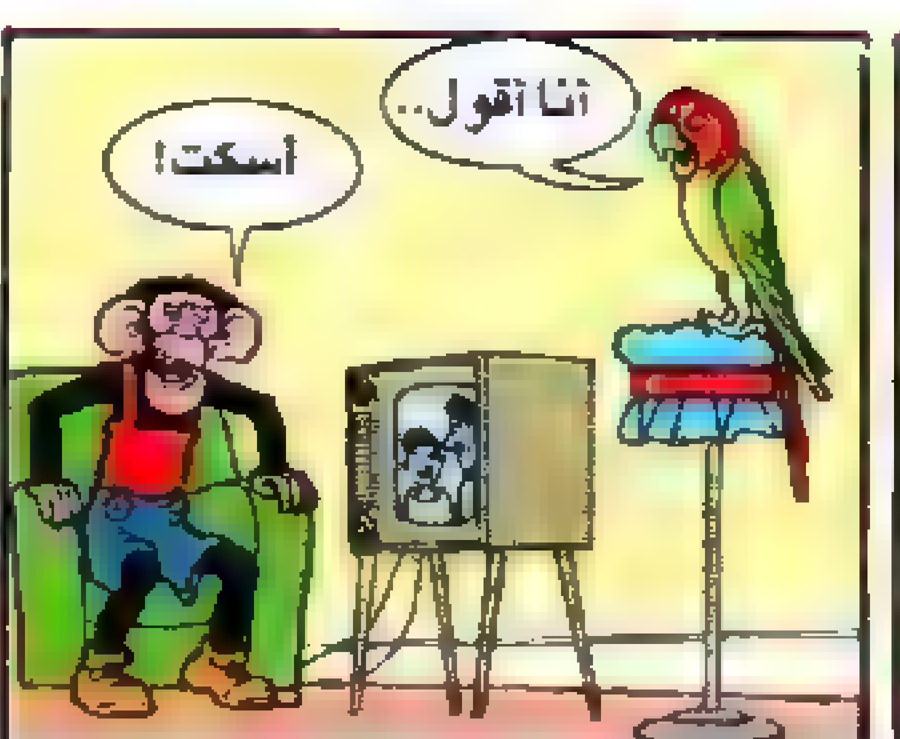
حنان السلطان
المدرسة المتوسطة الأولى
الجوف – السعودية



ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!



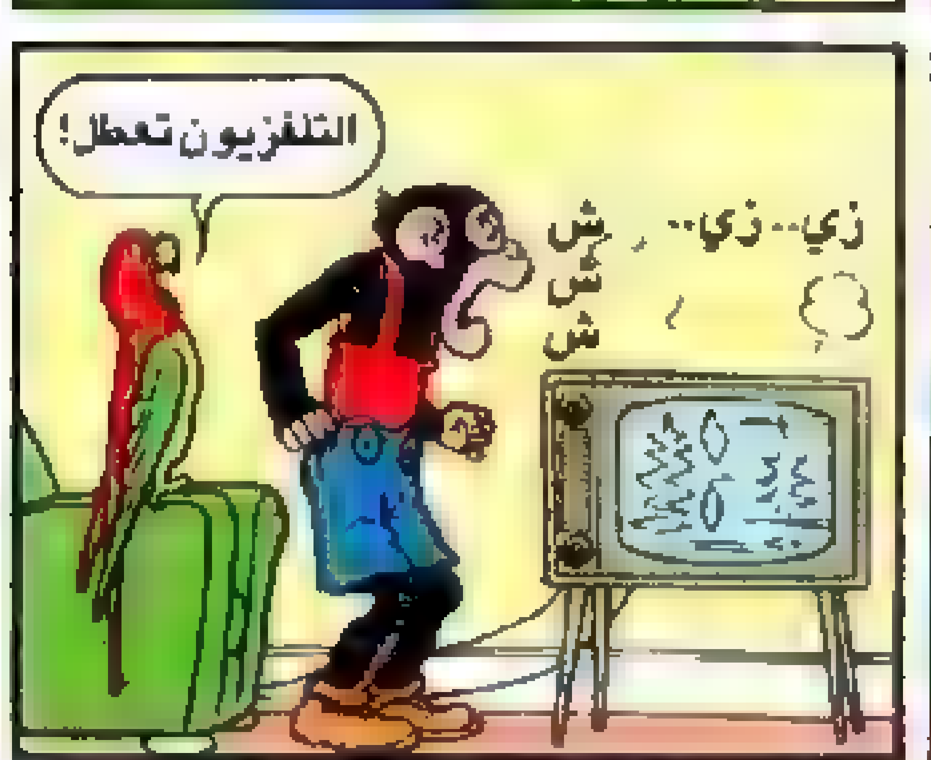














الباب المفتوح!

المجوهرات والنقود المسروقة كانت في غرفة النوم. هناك لم يجد مفتش المباحث سوى بصمات الزوج والزوجة. وفي مدخل الشقة وجد بصمات الشغالة والجارة، ولم يجد بصمات الحارس رغم أنه دخل الشقة وأضاء النور واصطدم بالحائط. عدم وجود بصماته أثار انتباه مفتش المباحث، الذي توقّع أن يكون قد ارتدى قفازات أثناء السرقة.. وبالتالي لم يترك بصمات في أي مكان بالشقة.

* حلول الفوازير:

● الاجابات الصحيحة:

[١] في التنس.

[٢] الرسّام الأسباني «بيكاسو».

[٣] يزداد بنسبة العُشر.



بي بي
B B
ضيفة، من خارج الحدود





تبدين حزينة يابي بي..
لا أحد يريد أن يلعب معي!



ما رأيك ياعزيزتي في لعب الجولف؟



بي بي ستذهب معنا
استر يارب!



في ملعب الجولف..
سنترك لك ضربة البداية.



امسكي العصا جيداً واضربي الكرة بدقة!



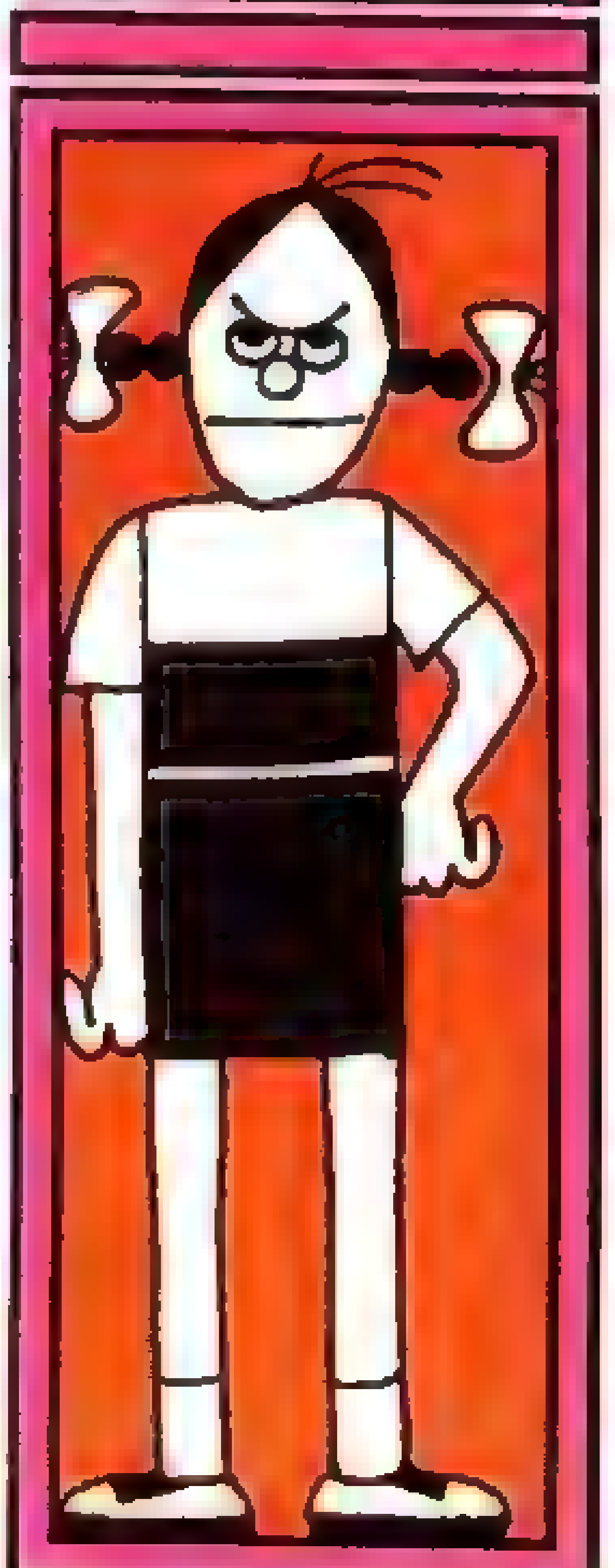
أصبتها.. أصبتها!!
طاخ



وبعد ساعة..
أين ذهبت بي بي بعصاتي؟
ارجو الأ تُفسد علينا اللعبة!



رمية بعيدة المدى!
طم




هذه الشقية الصغيرة حرمتنا متعة اللعب!


سأقدم لهم خدمة.. وأضع عصي الجولف في متناول أيديهم!


سأجرها جميعاً دفعة واحدة!


القطار السريع قادم!


آسفة.. اندفعتُ بسرعة زائدة فلم أستطع التوقف!


خرّبت ملعب الجولف!
اغربي عن وجهي!
الويل لك!


وفي المنزل..
ماذا حدث.. لِمَ هذا الحزن؟!


قاطعه أصدقاؤه.. لا أحد يريد أن يلعب معه بعد اليوم!

■ تمت ■

نادي الرسامين

● هبة سعيد القبشاوي ● ابوظبي ـ الامارات ●

● موزة الحبوبة ●

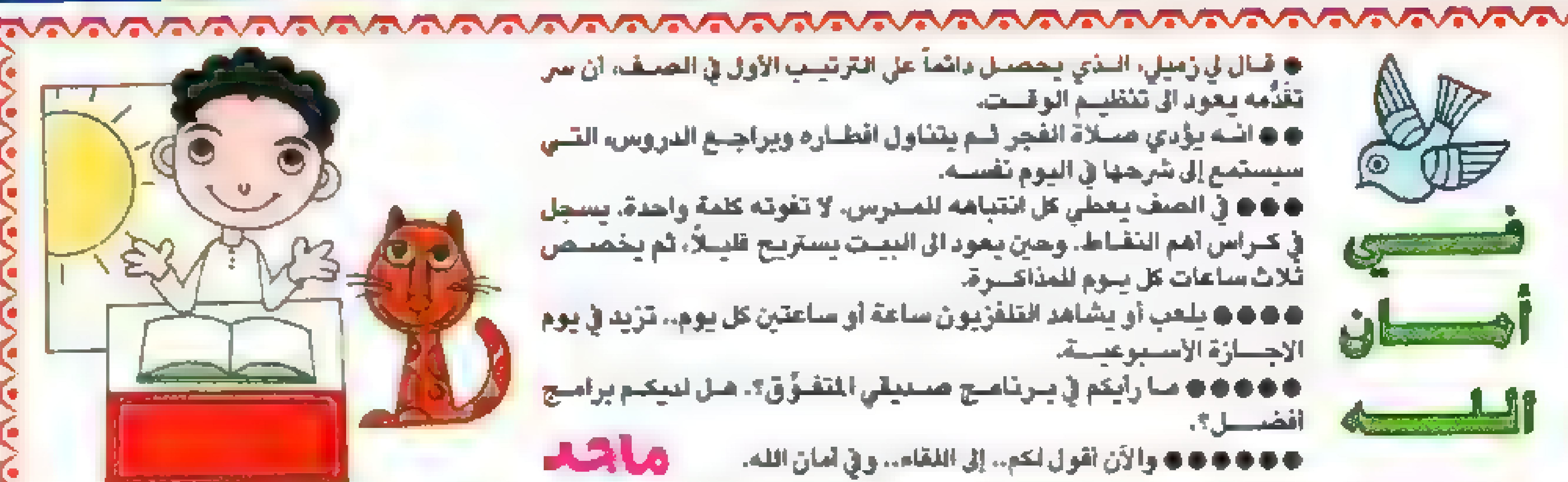
● يوم الأربعاء ● عبير غضنفر ● حلب ـ سوريا ●

● الحديقة ● هالة حسن ثابت ● كراتشي ـ باكستان ●

● بي.. بي ● حميدة محمد بريق ● بني سهيم ـ السعودية ●



في أمان الله



● قال لي زميلي، الذي يحصل دائماً على الترتيب الأول في الصف، ان سر تقدُّمه يعود الى تنظيم الوقت.

●● انه يؤدي صلاة الفجر ثم يتناول افطاره ويراجع الدروس، التي سيستمع إلى شرحها في اليوم نفسه.

●●● في الصف يعطي كل انتباهه للمدرس، لا تفوته كلمة واحدة، يسجل في كراس أهم النقاط. وحين يعود الى البيت يستريح قليلاً، ثم يخصص ثلاث ساعات كل يوم للمذاكرة.

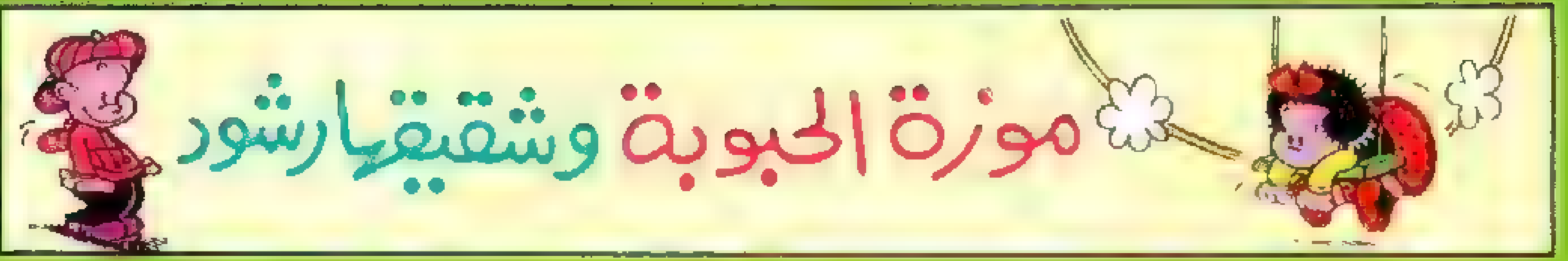
●●●● يلعب أو يشاهد التلفزيون ساعة أو ساعتين كل يوم.. تزيد في يوم الاجازة الأسبوعية.

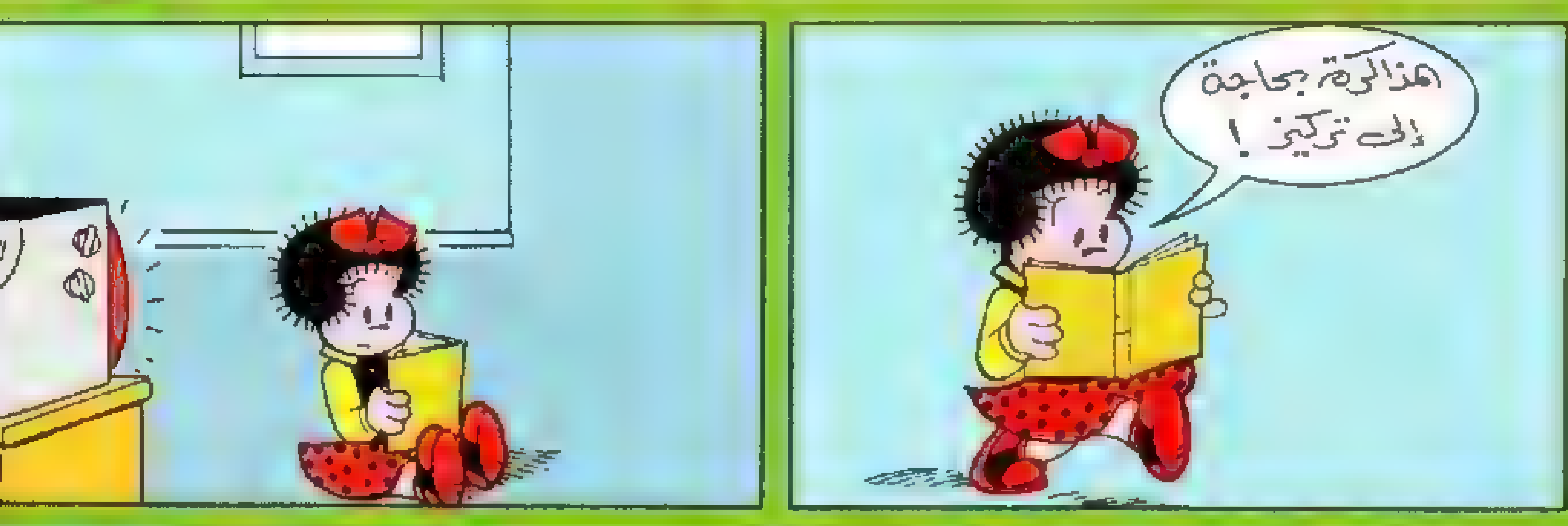
●●●●● ما رأيكم في برنامج صديقي المتفوِّق؟. هل لديكم برامج افضل؟.

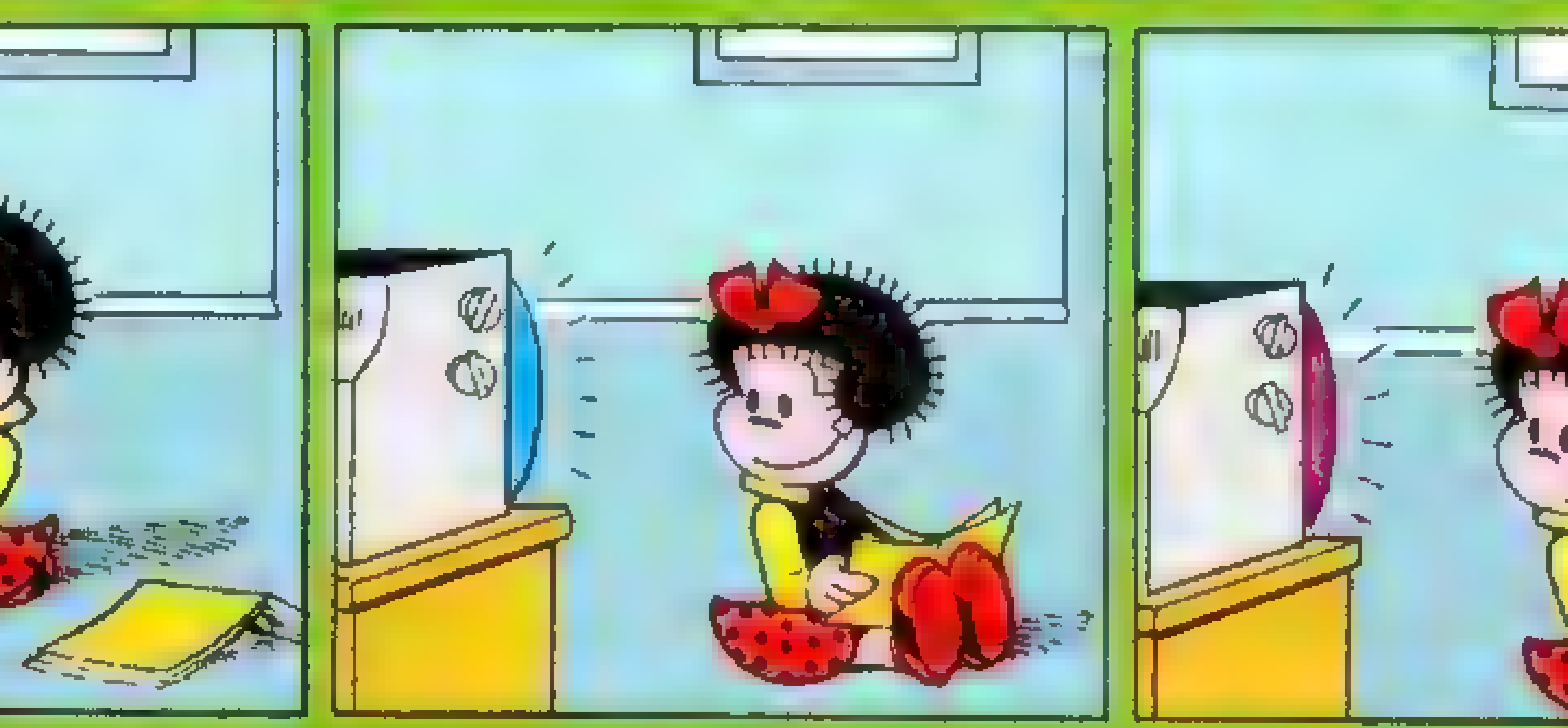
●●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود


المذاكرة بحاجة
إلى تركيز !






بعد هذا الفاصل
من الإعلانات.. نقدم
الآن المسلسل اليومي
هس!

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها سلسلة حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل دائرة معارفك]

دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن

٣٥

سلطنة بروني

• أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

حديقة الحيوان

٩

القاوند

• أنظر خلف هذه الصفحة.

القاوند.. السمك طعامه المفضل!

القاوند.. أو السمّاك.. طائر ينتشر في مختلف أرجاء العالم، خصوصاً في المناطق الدافئة.. يوجد منه ٨٧ نوعاً تعيش في الغابات، وقرب المياه، وتشكل الأسماك غذاءها المفضل.. تتميز هذه الطيور غالباً بريشها الملوّن الزاهي، ومناقرها الطويل، وذيلها القصير، ويُعتبر النوع الشائع في أوروبا وشمال أفريقيا وآسيا من أجمل الطيور الأوروبية، وهو بحجم عصفور الدوري، ويعيش قرب ضفاف الأنهار والجداول، ويمتاز بريشه الأزرق الزاهي المتموّج.

النوع الوحيد الذي يعيش في أمريكا الشمالية أكبر حجماً.. لونه رمادي مائل الى الزرقة من أعلى، وأبيض من أسفل، وتتوّج رأسه قنبرة كثيفة من الريش.

أكبر أنواع طيور القاوند هو «الكوكابورا» الأسترالي.. يتميز أحد نوعيه بصوته الذي يشبه الضحك.. وهو لا يعيش قريباً من الماء، لذا فإن نظامه الغذائي يعتمد أساساً على الحشرات الكبيرة والسحالي والفئران، وحتى الأفاعي.. وإذا وُجد قرب الماء، فإنه يصطاد السمك والسرطانات.

القاوند صياد ماهر، سريع في الانقضاض، ويستطيع السباحة تحت الماء للقبض على فريسته.. وهو يحفر وكراً يصل طوله إلى المتر في التربة الطرية على ضفاف الماء، ويفرشه بعظام الأسماك، أو يبني عشه داخل تجويف شجرة.. وتضع الأنثى بداخله من ٦ إلى سبع بيضات، ويتعاون الأبوان على رعاية فراخهما الصغيرة.

الاسم الرسمي: بروني دار السلام

* المساحة: ٢٢٢٦ ميلاً مربعاً (٥٧٦٥ كيلومتراً مربعاً).. تقع على الساحل الشمالي لجزيرة بورنيو، وتحيط بها براً ولاية ساراواق الماليزية.
* عدد السكان عام ١٩٩٢: ٣٦٩ ألف نسمة.
* الدين الرسمي: الاسلام.
* العاصمة: بندر سري بيجاوان.
* يعود اكتشاف النفط فيها إلى عام ١٩٠٣، وبدأ استغلاله تجارياً منذ عام ١٩٢٩.. ويشكل مع الغاز الطبيعي الدعامة الاقتصادية والثروة الأولى للسلطنة.
* العملة المتداولة: دولار بروني.

سلطنة بروني



* لم تنضم سلطنة بروني إلى الاتحاد الماليزي عام ١٩٦٣.
* استقلت عن بريطانيا في أول يناير ١٩٨٤.

إعداد: لبيب خير الله



دائرة معارف ماجد

الآلة الصغيرة .. وأمها

٣٥

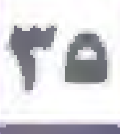


ريش اللحم بالخرشوف

● المقادير: ١٢ شريحة من ريش لحم الضأن، ١٠٠ جرام (حوالي نصف علبة متوسطة الحجم) زبدة، ٦ ثمرات خرشوف طازج أو مثلج، كوب واحد بقدونس مفروم، نصف كيلو جرام بطاطس حبات صغيرة، نصف ملعقة شاي فلفل أسود، ربع ملعقة شاي دارسين، نصف ملعقة شاي ملح، عصير ليمونة (للخرشوف اذا كان طازجاً)، زيت للتحمير.

● أنظر خلف هذه الصفحة.





دائرة معارف ماجد

طائرات حربية

٨

طائرة النقل العسكرية

«سي - ١٣٠» HERCULES



● مشهورة باسم «هيركيولز» للنقل المتوسط وبعيد المدى.

● مزودة بأربعة محركات مروحية، وطاقمها مكوّن من أربعة أشخاص.

● سرعتها القصوى ٥٥٠ كيلومتراً في الساعة، ومداها ٣٨٩٠ كيلومتراً ويمكنها التزود بالوقود في الجو.

● حمولتها ٢٠ طناً من المعدات العسكرية.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

تزوّد الطائرات بالوقود في الجو



● يمكنها الارتفاع إلى ١١ كيلومتراً.

● كما يمكنها الاقلاع والهبوط من ممرات قصيرة، أو النزول على الجليد، أو الممرات غير الممهدة.

● منها أنواع معدلة لحمل الوقود وتزويد الطائرات المقاتلة.. ومنها نوع مزود بمدفع ثقيل في المنتصف عيار ١٢٠ ميلليمتراً لضرب الأهداف الأرضية، ومنها نوع يحمل أجهزة للتشويش على محطات الرادار وادارة النيران فوق المعارك وتحديد الأهداف.

● صنع منها حتى الآن أكثر من ١٩٠٠ طائرة حول العالم، منذ إنتاجها من حوالي ٤٠ عاماً.

إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد اللحم بالخرشوف

- إذا كان الخرشوف طازجاً تُنزع الأوراق الخارجية والأطراف الشائكة، ويُغسل جيداً، وتقسم كل ثمرة الى نصفين ثم تنقع في ماء مضاف إليه عصير الليمون.
- إذا كان مثلجاً تغسل الحبات وتقسم كل ثمرة إلى جزءين.
- يذاب ثلث مقدار الزبدة في إناء واسع على نار هادئة ويضاف إليها ٢ - ٣ ملاعق طعام زيت نباتي.
- تُحَمَّر قطع الخرشوف في خليط الزيت والزبدة، وترش بنصف مقدار الفلفل والدارسين والملح.
- تُغطى قطع الخرشوف بقليل من الماء ويترك الإناء مغطى على نار هادئة حتى تمام النضج مع التقليب من آن لآخر.
- قبل تمام نضج الخرشوف ينثر عليه البقدونس المفروم.
- تقشر حبات البطاطس وتترك على شكل كرات صغيرة وتسلق في ماء مملح على أن ترفع عن النار قبل تمام نضجها.
- تصفى من الماء وتُحَمَّر قليلاً في الثلث الثاني من مقدار الزبدة حتى يصبح لونها ذهبياً.
- تدهن ريَش الضأن بباقي مقدار الزبدة وتُرش بباقي مقدار الفلفل والدارسين وتوضع في اناء ذي معدن سميك على نار هادئة جداً، وتترك حتى تنضج تماماً مع تقليبها بين آن وآخر، وإضافة قليل من الزبدة إن احتاج الأمر.
- قبل تمام النضج ترش بباقي مقدار الملح.
- ترص الريَش في طبق التقديم وتُفرش حولها قطع الخرشوف، وكرات البطاطس، وتقدم مزينة بعيدان من البقدونس.

إعداد: مريم محمد عبدالله